Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL: 03 AL 07 DE AGOSTO DE 2026

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ, DIANA SIERRA Y DIANA MORALES

TEMA: COMUNICACIÓN AFECTIVA Y EFECTIVA: MÚLTIPLES LENGUAJES Y TRUEQUES PARA EXPRESAR LO QUE SENTIMOS Y PENSAMOS

ACTIVIDADES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Promover en los niños y niñas formas diversas de comunicación afectiva y efectiva mediante el juego, el lenguaje, el arte, la expresión emocional y el intercambio simbólico, el trueque, fortaleciendo la participación, la empatía, el respeto por las emociones propias y ajenas, y la expresión desde diferentes lenguajes corporal, oral, gráfico, simbólico.



FECHA	**LUNES 03 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	**Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad** El lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	1.Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes. 2.Se comunica o expresa sus preguntas, inquietudes y/o intereses por medio de la comunicación verbal.
ESTRATEGIA	**TALLER DE EXPRESION: "El bolsillo de los mensajes", Asamblea participativa, juego simbólico**
RECURSOS	3 retazos de tela como pañuelos, 3 pliegos de papel Kraft, 54 "hojas blancas, 3 paquetes de crayolas, 3 marcadores permanentes negros



"EL BOLSILLO DE LOS MENSAJES",

Durante la mañana, la docente dará la bienvenida a los niños y niñas con un abrazo. Luego se jugará un juego corto con pañuelos, donde se invitará a pasar el pañuelo "de alegría" de mano en mano al ritmo de una canción suave. Después de esta bienvenida afectiva y activa, se realizará el ritual de higiene y el grupo tomará el desayuno acompañado por una canción corta como: "Mi cuerpo se cuida, con amor se llena, lo que como me da alegría buena".

Después los niños y niñas disfrutaran de una experiencia llamada "El bolsillo de los mensajes", donde la docente ubicara a la altura de los niños y niñas un gran bolsillo decorado en un rincón del aula. Sobre una mesa cercana estarán hojas blancas, crayolas y tarjetas con palabras o dibujos sencillos como estrellas, corazones o caritas. La docente invitará a cada niño o niña a sentarse frente a una hoja, diciendo: "Hoy vamos a hacer un dibujo con un mensaje que sale del corazón. ¿Qué te gustaría decirle a alguien?". Se dejará que exploren libremente, mientras se les pregunta en voz baja qué están dibujando y a quién va dirigido su dibujo. La docente validará con frases como: "Qué lindo, eso lo podemos guardar en nuestro gran bolsillo para que llegue con cariño". Una vez terminan, se acercan al "bolsillo" para depositar sus dibujos y reciben a cambio un símbolo de afecto (una palabra inventada, una sonrisa exagerada o un pequeño gesto con las manos). El grupo se reúne luego en semicírculo y la docente saca algunos mensajes del bolsillo, los muestra, y dice: "Aquí alguien dibujó una casa que da amor", "Este mensaje quiere decir te extraño", y así, da valor a cada producción como una forma auténtica de comunicarse. La experiencia se vivencia con respeto y emoción, dando tiempo a cada niño o niña para expresarse desde sus posibilidades, ya sea con gestos, dibujos o palabras.

Después de la experiencia, se realiza el ritual de higiene y se acompaña al grupo al momento del almuerzo, guiado por una canción sencilla como: "con amor voy a cuidar, mi cuerpo y mi bienestar". Después del almuerzo, se prepara el ambiente para el descanso, con una voz suave y melodía instrumental, invitándoles a imaginar que flotan en una nube que les lleva a descansar. Al despertar, se realiza nuevamente el ritual de higiene, seguido de las onces. Para cerrar la jornada, se propone una experiencia musical: "Canciones que se regalan". La docente inicia cantando una canción tradicional adaptada, como "Tengo una canción chiquita, chiquita de corazón, la canto y la regalo con todo mi buen amor". Se invita a los niños y niñas a cantar fragmentos conocidos como "A mi burro" o "La vaca Lola" y regalarlas con gestos afectuosos (una sonrisa, una palmada suave). Este cierre favorece la conexión afectiva, la alegría compartida y la preparación para reencontrarse con sus familias.

Entre pares. Ajustes para la participación.	Las propuestas pedagógicas planteadas para la jornada son adecuadas y acordes con el desarrollo esperado para el nivel. Desde Educación Especial se recomienda complementar la experiencia con estrategias orientadas a favorecer la permanencia en la actividad, ampliar las posibilidades de juego funcional y promover la regulación sensorial. Se sugiere organizar experiencias de exploración manipulativa en tiempos de espera, cuando están organizando el salón y en momento en que la niña se muestre muy poco interesada en las propuestas. Con foamy moldeable o plastilina suave, ocultando en su interior semillas de fríjol, chaquiras de colores o pequeñas piedras, invitando a la niña a buscarlas y depositarlas dentro de un vaso de la cocinita como acción con propósito. Posteriormente, se puede variar la actividad permitiendo que sea ella quien inserte las semillas dentro de la masa, fortaleciendo la coordinación ojo-manual, la atención conjunta y la permanencia durante periodos de 15 a 20 minutos. Como complemento, se recomienda disponer en el piso una botella plástica con una abertura amplia y palitos de paleta de diferentes colores para que la niña los introduzca libremente o siguiendo consignas sencillas, favoreciendo la planificación motora, el seguimiento de instrucciones y el uso funcional de los objetos desde el juego. 

FECHA	**MARTES 04 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	**Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad** El lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	1.Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes. 2.Se comunica o expresa sus preguntas, inquietudes y/o intereses por medio de la comunicación verbal.
ESTRATEGIA	**TALLER SENSORIAL Y CORPORAL: "Intercambio de gestos con el cuerpo y el arte", asamblea, juego de roles**
RECURSOS	3 block iris, 3 sets de tarjetas con gestos o posturas emocionales, 1 espejo grande, instrumentos musicales (maracas, tamborcitos, sonajeros), grabadora, tarjetas con gestos y emociones dibujadas, hojas, crayolas, caja decorada como "el cofre del cuerpo".
	**"INTERCAMBIO DE GESTOS CON EL CUERPO Y EL ARTE"** Durante la mañana, la docente dará la bienvenida con una ronda musical llamada "Saludo con movimiento". Cada niño o niña será saludado con una combinación de ritmo y gesto, mientras se canta al compás de palmas: "Con las manos te saludo, con los pies te doy amor, mueve el cuerpo con alegría, que este día es lo mejor". A medida que se nombra a cada niño o niña, se les invita a moverse libremente como quieran por unos segundos. Luego se realiza una ronda con tiras de papel iris, donde se juegan a imitar formas de moverse (suave, rápido, girando). Se pasa al ritual de higiene acompañado con una canción corta como: "Lavo mis manitas con cariño y atención, porque cuidarme es mi mejor canción". Posteriormente, los niños y niñas desayunan en un ambiente tranquilo. La docente inicia ambientando el salón con un tapete acolchado grande, y colocando en el centro una caja decorada como "el cofre del cuerpo", dentro de la cual hay tarjetas con gestos o posturas emocionales (ej.: brazos cruzados, manos en la cara, saltar de alegría). Se ubica un espejo grande al lado para que los niños puedan observar sus movimientos. Se invita al grupo a sentarse alrededor y se explica que hoy vamos a comunicarnos con el cuerpo. Uno a uno, los niños y niñas se acercan al cofre, toman una tarjeta y observan el gesto o postura. La docente pregunta: "¿Cómo te sientes cuando haces este gesto?", "¿Quieres que todos lo imitemos contigo?". A medida que van participando, se integran instrumentos musicales para acompañar los movimientos. Si un niño muestra un gesto de tristeza, el grupo acompaña con sonidos suaves; si es alegría, se usan maracas enérgicas. Finalizada la experiencia central, los niños y niñas realizan el ritual de higiene, y la docente acompaña con una canción como: "Comer despacio es cuidar mi cuerpo, yo me quiero mucho. Durante el almuerzo, se promueve el diálogo breve y se respeta el ritmo de cada niño o niña. Después, se disponen colchonetas y se realiza el ritual de descanso con música instrumental muy suave. La docente narra una breve historia con voz calmada sobre una nube que abraza y arrulla. Al despertar, nuevamente se realiza el ritual de higiene y se disfrutan las onces. Para cerrar la jornada, se propone un juego musical sencillo: "Eco de emociones". La docente canta una frase sencilla con emoción, por ejemplo: "Estoy contento, quiero brincar", y el grupo la repite. Se cambia el tono y ritmo según la emoción representada (triste, alegre, enojado, tranquilo), fomentando la escucha, la imitación vocal y el juego con la voz de forma divertida.

Entre pares. Ajustes para la participación.	Con el propósito de disminuir la sensibilidad frente a los cambios de actividad y favorecer el seguimiento de instrucciones, se recomienda incorporar un circuito motor con imágenes de hojas de colores o personajes ubicados en el piso, invitando inicialmente a la niña a saltar junto con el adulto y posteriormente responder únicamente a instrucciones verbales y visuales como: *salta*, *detente*, *ve al color verde* o *"salta donde está la rana.* Estas experiencias fortalecen la comprensión del lenguaje, la atención auditiva, la planificación motora y el control inhibitorio. Posteriormente, se propone un espacio de exploración bajando de manera breve en la piscina de pelotas, utilizando pelotas grandes y pequeñas para favorecer la activación propioceptiva, la atención, los reflejos posturales y la regulación sensorial antes de retornar a actividades de mesa o adaptarse a volver al salón. En rutina de baño, permitir en algunas ocasiones que sea la primera en ir al baño y ver transitar sus compañeros, por favor imprimir cenefa y mostrarla a la niña mientras está en el baño, que en casa hagan lo mismo.  

FECHA	**MIERCOLES 05 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	**Eje 2: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad -**El lenguaje es un universo para descubrir
DESARROLLO POR FORTALECER	1.Expresa sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes. 2.Se comunica o expresa sus preguntas, inquietudes y/o intereses por medio de la comunicación verbal.
ESTRATEGIA	**TALLER DE JUEGO Y EXPRESIÓN GRÁFICA: "Las casitas de mi Bogotá", asamblea activa, juego simbólico y ronda musical**
RECURSOS	**3 grabadoras, 30 colchonetas, 30 velos y telas, 54 almohadas, 54 dibujos sencillos de casas, parques, árboles y lugares de Bogotá, 54 hojas blancas, 3 paquetes de crayolas.**





"LAS CASITAS DE MI BOGOTÁ"

Durante la mañana, la docente recibe a los niños y niñas con la ronda activa llamada "Camina y saluda", en la cual todos caminan libremente por el salón mientras suena música alegre. Al detenerse la música, cada quien busca a un compañero o compañera para saludar con un gesto diferente: abrazo de hombros, chocando palmas o haciendo una mueca graciosa. La docente comenta con alegría: "Esta semana celebramos el cumpleaños de nuestra ciudad, Bogotá, que es la casa grande donde todos vivimos y jugamos". Luego, se realiza el ritual de higiene y los niños y niñas disfrutan de su desayuno, acompañados de una canción sencilla como: "Desayuno con amor, y mi cuerpo dice gracias".

Para la experiencia central, la docente acomoda las mesas y con ayuda de sábanas, telas y cojines arma espacios acogedores simulando "las casitas y rincones de Bogotá". Se invita a los niños y niñas a recorrerlos: entrar, salir, sentarse y moverse como si caminaran por su barrio o su casa. Mientras juegan se les pregunta: "¿A qué lugar se parece este rincón? ¿Cómo te sientes aquí?". Después, se sientan en las mesas y cada uno recibe un dibujo sencillo para colorear con crayolas: una casa, un árbol, un parque o una flor representativa de los rincones de la ciudad. La docente dice: "Vamos a pintar con mucho amor el pedacito de Bogotá que más te gusta". Mientras realizan la actividad, se conversa con ellos sobre lo que hacen y qué lugar les recuerda su dibujo. Al terminar, cada niño o niña muestra su trabajo y dice una cosa que le guste de la ciudad; todos los dibujos se reúnen para formar el "gran mapa de nuestra Bogotá".
Seguidamente se realiza el ritual de higiene y se pasa al momento del almuerzo, acompañado de una frase cantada como: "Yo me cuido y me alimento, doy gracias por este momento". Luego, se invita al descanso en un ambiente tranquilo con música instrumental de fondo.

En la tarde, después del descanso, la higiene y las onces, se comparte y aprende una estrofa sencilla para celebrar: *"Bogotá tiene cerros, parques y sol, yo la quiero mucho con todo mi corazón. Es mi casa grande, es mi gran hogar, ¡feliz cumpleaños, mi ciudad!"*. Se repite varias veces con gestos afectuosos, cerrando la jornada con un gran abrazo grupal.

Es importante favorecer el juego simbólico mediante la experiencia de bañar un bebé, utilizando recipientes, esponjas suaves, muñecos y elementos de la cocinita, promoviendo la imitación, la secuencia de acciones y la ampliación del juego funcional. Durante las actividades de mesa tener el salón a luz natural disminuyendo en tiempo de uso la iluminación artificial – luz blanca, cuando las condiciones del aula lo permitan, acompañando la experiencia con música instrumental suave mientras la niña escucha un cuento o completa imágenes plastificadas utilizando pequeñas porciones de masa moldeable-plastilina de colores. Estas adaptaciones favorecen la disminución de estímulos sensoriales, incrementan la concentración y promueven un ambiente más regulador. Adicionalmente, realizar junto a la familia llavero de comunicación con imágenes funcionales como *-quiero agua, tengo hambre, quiero dormir, me duele, necesito ayuda y quiero descansar*, con el fin de anticipar necesidades, disminuir conductas asociadas a la frustración y facilitar transiciones armónicas entre las diferentes rutinas de la jornada. Todas las experiencias deberán desarrollarse mediante instrucciones breves, apoyos visuales, refuerzo positivo y acompañamiento gradual.



FECHA	**JUEVES 06 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA	
RECURSOS	

FECHA	**VIERNES 07 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	
DESARROLLO POR FORTALECER	
ESTRATEGIA	
RECURSOS	
	FESTIVO

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

VALORACIÓN PEDAGÓGICA

LUNES 03 DE AGOSTO DE 2026

PRE JARDÍN 1

Se recibió a cada niño y niña con un saludo afectuoso y un abrazo, se compartieron canciones infantiles y saludos cariñosos donde todos quisieron participar, para luego realizar el ritual de higiene y compartir el desayuno en un clima de afecto y bienestar. Luis ingresó contento, saludó con alegría y se sentó dispuesto a disfrutar de cada momento; Celeste se mostró tranquila y atenta, siguiendo cada indicación con calma y buena disposición; Samara participó con entusiasmo en las canciones, moviendo su cuerpo y sonriendo junto a sus compañeras; Kelani se acercó con confianza al ser recibida, sonrió y se integró con cariño al grupo; Sami siguió con atención los gestos y cantos, mostrándose alegre y dispuesta; Liam Quiñones se mostró dispuesto y colaborador, ayudando con pequeños gestos y participando con agrado; Christopher, niño con autismo tipo 1, se mantuvo en calma, observó con interés cada detalle y disfrutó del ambiente cálido y ordenado que lo hacía sentir seguro; Sharon participó con cariño y calma, saludó suavemente y se sintió bien recibida; Angelais se mostró alegre y expresiva, saludando a todos con gran energía; Jazmín escuchó con atención y se integró con agrado, compartiendo gestos amables; Illiam siguió las indicaciones con atención y vivió el momento de la bienvenida con mucho bienestar. Luego se desarrolló la experiencia "El bolsillo de los mensajes", realizada al aire libre; la docente mostró con anticipación los materiales y explicó de forma sencilla lo que se haría, por lo que todos observaron con curiosidad y entusiasmo al momento de dibujar mensajes con colores y crayolas. Una vez terminaron sus creaciones, caminaron con mucho cuidado y alegría hasta el sobre grande para depositar allí sus papelitos. Luis se mostró muy entusiasta mientras caminaba hacia el sobre, sostuvo su papelito con cuidado y al colocarlo dentro lo mostró con orgullo a la docente, señalando lo que había dibujado; Celeste caminó despacio y con esmero, cuidó su papelito y lo introdujo con delicadeza, sintiéndose muy contenta al terminar; Samara caminó acompañada de sus compañeras, conversó con alegría y al depositar su mensaje sonrió con satisfacción; Kelani caminó tranquila y segura, exploró con interés el sobre y colocó su mensaje con mucho cuidado; Sami caminó alegremente, moviendo sus pasos con entusiasmo y mostró su papelito antes de guardarlo; Liam Quiñones caminó con atención, sostuvo su mensaje con esmero y lo guardó con dedicación, explicando brevemente lo que había dibujado; Christopher caminó a su propio ritmo, acompañado y tranquilo, sostuvo su papelito con seguridad y lo colocó en el sobre con calma y satisfacción, respetando siempre su forma de participar; Sharon caminó suavemente, trató su mensaje con cariño y lo guardó con delicadeza; Angelais caminó con energía y alegría, se mostró muy contenta de poder depositar su mensaje junto a los demás; Jazmín caminó con cuidado y atención, guardó su mensaje con esmero y se sintió muy satisfecha; Illiam caminó con interés, observó a sus compañeros y colocó su papelito con alegría, sintiéndose parte de la experiencia. Al finalizar la jornada, se realizó nuevamente el ritual de higiene, se compartieron canciones y gestos de afecto, reconociendo lo bonito que es expresar cariño, compartir mensajes llenos de afecto y estar juntos, lo que hizo que todos se sintieran valorados y queridos. Luis se despidió contento y compartió un gesto amable; Celeste se mostró tranquila y satisfecha; Samara se despidió alegre; Kelani se mostró serena y feliz; Sami se despidió con entusiasmo; Liam Quiñones se mostró agradecido y tranquilo; Christopher se mantuvo sereno y bien dispuesto; Sharon se despidió con cariño; Angelais se despidió con alegría; Jazmín se mostró contenta y tranquila; Illiam vivió el cierre de la jornada con bienestar y alegría.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que, al brindar un ambiente afectuoso, claro y preparado, los niños y niñas responden con confianza, curiosidad y entusiasmo. La experiencia "El bolsillo de los mensajes" favoreció la expresión de emociones, sentimientos y afectos a través del dibujo y el gesto de depositar cada mensaje con cuidado, permitiendo que cada niño y niña se comunique a su manera, respetando sus ritmos y particularidades. Se evidencia que el trabajo desde la afectividad, la expresión plástica y los pequeños rituales compartidos fortalece los vínculos, la comunicación y la convivencia, logrando que todos se sientan seguros, valorados y capaces de crear, expresar cariño y compartir con los demás.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN 2

Para la actividad de acogida se recibieron a los niños y las niñas con mucho entusiasmo, la docente los saludó de manera afectuosa, los llamó por su nombre, interactuó con cada uno de ellos y les brindó un abrazo de bienvenida, favoreciendo un ambiente de confianza y seguridad, posteriormente los invitó a sentarse en el suelo para dar inicio a la actividad, en esta ocasión no se utilizó el pañuelo sino un gorro tejido en lana de color blanco y negro, el cual se pasó de mano en mano mientras todos cantaban la canción "Tingo, tingo, tango", durante el desarrollo de la experiencia se observó que cuando el gorro llegó a las manos de Felipe, él decidió ponérselo en la cabeza, haciendo que todos los niños y las niñas lo observaran y soltaran carcajadas, ya que utilizó el gorro como normalmente se usa y no para continuar el juego de pasarlo entre sus compañeros, este momento generó alegría y espontaneidad en el grupo, posteriormente la niña Rosa María propuso que al decir la palabra "tango" todos bailaran la conga, la docente aceptó con entusiasmo su propuesta y de inmediato las niñas y los niños comenzaron a participar con mucha motivación, Thalís se destacó porque siguió atentamente cada una de las indicaciones de la canción, cuando escuchaba "una mano en la cabeza" colocaba inmediatamente su mano sobre ella, cuando decía "una mano en la cintura" realizaba el movimiento correspondiente, luego hacía la media vueltecita y meneaba la colita sonriendo y disfrutando de la actividad, de igual manera la niña Cloe participó con entusiasmo siguiendo cada uno de los movimientos, Brandon y Erick también manifestaron gran interés por bailar, disfrutando de mover su cuerpo al ritmo de la música mientras el gorro tejido continuaba pasando de lado a lado entre todos los participantes, posteriormente se realizó el ritual de higiene, la docente recordó la importancia del lavado de manos, acompañó al grupo al baño, supervisó el correcto lavado con agua y jabón, reforzó hábitos de autocuidado y luego los niños y las niñas compartieron el desayuno, acompañando este momento con la canción "Mi cuerpo se cuida, con amor se llena, lo que como me da alegría buena", favoreciendo hábitos de alimentación saludable y bienestar,

Para la actividad central se desarrolló la experiencia "El bolsillo de los mensajes", la docente presentó un gran bolsillo decorado ubicado a la altura de los niños y las niñas, dispuso hojas blancas y colores e invitó a cada uno a elaborar una carta dirigida a la persona que desearan, todos se sentaron con entusiasmo a realizar sus dibujos, algunos realizaron trazos intencionados mientras otros exploraron libremente los colores mediante garabatos y trazos espontáneos, cuando llegó el momento de acercarse al bolsillo de los mensajes para depositar sus cartas, la docente preguntó a cada niño y niña a quién iba dirigido su mensaje, se destacó la participación de Cloe, quien expresó que su carta estaba dirigida a su papá, a su mamá y a su hermano mayor porque los amaba mucho, la mayoría de los niños y las niñas, entre ellos Thalís, Erick, Wendy Antonella y Rosa María, manifestaron que sus cartas iban dirigidas a sus mamás, mientras que Jade expresó que su mensaje era para su mamá, pero especialmente para su papá llamado Aldimer, este momento permitió evidenciar la importancia que tiene la familia para los niños y las niñas y cómo expresan afecto hacia las personas significativas de su hogar, al depositar sus cartas en el bolsillo sonreían con satisfacción y orgullo por su producción, Felipe inicialmente no quiso participar en la actividad y rechazó realizar el dibujo, sin embargo, al observar que sus compañeros depositaban con entusiasmo sus cartas en el bolsillo, rápidamente tomó una hoja y un lápiz azul, realizó algunos trazos y manifestó que su carta iba dirigida únicamente a su mamá, integrándose finalmente a la experiencia gracias al interés que despertó la participación del grupo, al finalizar la actividad central se realizó nuevamente el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, reforzó el cuidado personal antes de consumir los alimentos y posteriormente el grupo disfrutó del almuerzo en un ambiente tranquilo, acompañado por la canción "Con amor voy a cuidar, mi cuerpo y mi bienestar", una vez terminado el almuerzo se preparó el ambiente para el descanso,

disminuyendo la intensidad de la luz, utilizando una voz suave y una melodía instrumental que invitó a imaginar que flotaban sobre una nube, favoreciendo la relajación y el descanso, al despertar se realizó nuevamente el ritual de higiene, los niños y las niñas fueron acompañados al baño para el lavado de manos y posteriormente compartieron el momento de las onces.

Durante la actividad de la tarde se invitó a los niños y las niñas a participar en la experiencia "Canciones que se regalan", interpretando canciones adaptadas con mensajes de amor, respeto y afecto, esta actividad resultó muy divertida, Rosa María expresó que deseaba cantar la canción de cumpleaños, la docente aceptó su iniciativa y ella invitó a todos sus compañeros a aplaudir mientras interpretaba "Feliz cumpleaños, feliz cumpleaños a ti, hoy quiero compartir un dulce para ti porque te quiero, te amo y te respeto", posteriormente Thalís manifestó que también quería cantar y entonó con entusiasmo la misma canción, al finalizar agregó "Feliz, feliz cumpleaños a ti, que los cumplas feliz, te deseamos todos desde el jardín", motivando la participación del grupo, Cloe también intervino diciendo "Feliz cumpleaños, deseo que todos sigan aquí y estén felices", demostrando creatividad y afecto hacia sus compañeros, algunos niños como Brandon, Felipe y Derick perdieron el interés rápidamente y prefirieron dirigirse al juego libre, evidenciando la necesidad de continuar fortaleciendo los tiempos de atención y permanencia en actividades dirigidas, sin embargo, en términos generales la jornada favoreció la expresión de emociones, el fortalecimiento de los vínculos afectivos, la comunicación, la creatividad y la participación activa de los niños y las niñas en experiencias significativas.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las experiencias basadas en el juego, la música y la expresión de los sentimientos favorecen una alta participación en la mayoría de los niños y las niñas, sin embargo, se observó que Brandon, Felipe y Derick presentaron poca permanencia en algunas actividades dirigidas, mostrando mayor interés por el juego libre.

Esta situación invita a fortalecer estrategias pedagógicas que respondan a sus intereses y necesidades, incorporando materiales novedosos, mayor movimiento corporal, retos cortos y asignación de pequeños roles de liderazgo que incrementen su motivación. Asimismo, es importante continuar utilizando el modelamiento entre pares, el reconocimiento positivo y el acompañamiento individual para favorecer su confianza y permanencia.

Se espera que, mediante experiencias significativas, lúdicas y acordes con sus ritmos de aprendizaje, estos niños logren una participación más activa y sostenida en las propuestas pedagógicas

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



















PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió con mucho cariño a los niños y niñas saludándolos por su nombre e invitándolos a escoger un pañuelo para participar en el juego de bienvenida. Mientras sonaba la canción, Emily Gabriela sonreía y movía su pañuelo de un lado a otro. Felipe caminaba feliz por el salón haciendo movimientos con sus brazos. Darek Daniel levantaba el pañuelo muy alto mientras reía y Presley imitaba cada uno de los movimientos que realizaba la docente. Taliana y Giselette siguieron las indicaciones con facilidad, mientras Mavis prefirió observar durante los primeros minutos antes de integrarse poco a poco. Después realizaron el lavado de manos y compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo, conversando sobre la sorpresa que encontrarían más adelante.

Durante la experiencia central, la docente reunió al grupo y les mostró el "Bolsillo de los mensajes", explicándoles que ese día cada uno iba a hacer un dibujo para una persona muy especial. Antes de entregar los materiales les preguntó: "¿A quién le quieren regalar un mensaje?". Algunos respondieron con palabras sencillas como "a mi mamá", "a mi papá" o "a mi hermano". Luego entregó una hoja blanca y las crayolas, pasando por cada mesa para conversar con cada niño y niña mientras dibujaban. La docente se acercó primero a Erick Damián y le preguntó qué estaba dibujando. El niño respondió que era para Sonic y señaló unos zapatos diciendo que eran "muy lindos". Con Eylan Mateo observó que realizaba trazos fuertes y varios círculos. Al preguntarle para quién era el mensaje respondió: "Para mi mamá". Adrián José hizo varios trazos firmes y algunos círculos; cuando la docente le preguntó qué había dibujado dijo algo parecido a "un perrito". Dana Isabela al comienzo permaneció mirando la hoja sin dibujar. La docente se sentó a su lado, tomó una crayola y le mostró cómo podía empezar haciendo una carita. Después de verla, Dana comenzó a dibujar y logró representar a su mamá con una figura donde ya se distinguían la cara, los ojos y los brazos. Emily Gabriela contó que su dibujo era para su mamá mientras hacía muchos trazos morados, algunos rectos y otros circulares. José dijo que el mensaje era para su hermano y continuó coloreando con mucho interés. Taliana explicó que estaba dibujando unos animales para su mamá y realizó varios trazos circulares con mucha dedicación. Jey comentó que también era para su mamá y dijo que había hecho un corazón. Darek Daniel realizó trazos firmes y cuando la docente le preguntó para quién era respondió con una sonrisa: "Para jugar", haciendo reír a varios compañeros. Felipe expresó muy orgulloso que había dibujado un muñeco para su papá. Giselette contó que estaba dibujando un pastel para regalarle a su papá. Ángel Dael dibujó dos figuras humanas; al preguntarle quiénes eran respondió que una era su mamá y la otra era un robot que quería comprar. Mavis estuvo un poco indispuesta durante la experiencia. La docente la invitó varias veces a escoger colores y a comenzar su dibujo, pero la niña prefirió observar a sus compañeros y no quiso participar en ese momento. Presley realizó su dibujo para su mamá; sin embargo, mientras coloreaba rasgó una parte de la hoja. La docente le explicó con tranquilidad que podía seguir utilizando el resto del espacio y la animó a terminar su mensaje. Con Eimy Antonella se contó con el acompañamiento de la educadora especial. Primero le mostraron una imagen de una casita y un paisaje para ayudarla a comprender lo que iban a realizar.

La docente fue nombrando cada dibujo con frases cortas como "mira la casa", "aquí está la carita feliz" y le mostró despacio cómo hacer algunos trazos. Antonella realizó varios trazos firmes durante algunos minutos, sonrió cuando la docente la felicitó y después manifestó interés por jugar con las fichas de imán. La docente respetó ese momento, permitiéndole explorar el material sin perder la calma y favoreciendo una participación tranquila. Christopher realizó varios trazos fuertes utilizando diferentes colores. En un momento hizo demasiada fuerza con la crayola y rompió una esquina de la hoja. La docente le mostró en otra hoja cómo podía colorear haciendo menos presión con la mano y luego lo invitó a volver a intentarlo. El niño aceptó la ayuda, continuó dibujando y permaneció interesado durante la experiencia.

Después de la experiencia central, la docente les mostró cómo doblar la hoja para guardarla dentro del bolsillo de los mensajes. Primero hizo el ejemplo delante de ellos y luego les dijo: "Pongan la hoja sobre la mesa y ahora aprieten fuerte con la manito para que quede bien doblada". José logró hacer varios dobleces sin ayuda. Giselette al principio quería guardar el dibujo sin doblarlo completamente, por lo que la docente se acercó y le dijo: "Hazle fuerza aquí con la mano para que quede bien cerradito". Después de intentarlo nuevamente logró doblarlo y lo guardó muy contenta dentro del bolsillo. Poco a poco todos fueron pasando a dejar sus mensajes mientras observaban con emoción cómo el bolsillo se iba llenando.

Durante la experiencia de la tarde, la docente retomó las canciones propuestas para el cierre de la jornada e invitó a los niños y las niñas a cantar realizando gestos de cariño como sonrisas, saludos con la mano y pequeños aplausos. Emily Gabriela, Taliana, Presley y Felipe participaron cantando algunos fragmentos que recordaban. Darek Daniel y Erick Damián acompañaron las canciones con movimientos de su cuerpo. Giselette sonrió mientras observaba a sus compañeros y poco a poco realizó algunos gestos sencillos. Mavis permaneció más tranquila durante este momento, aunque acompañó al grupo observando atentamente. Eimy Antonella respondió positivamente cuando la docente realizó los gestos frente a ella para que los imitara y Christopher permaneció atento siguiendo varios movimientos con apoyo del modelado realizado por la docente y por sus compañeros. La jornada finalizó con la despedida, la organización del salón y un ambiente de alegría por los mensajes que cada uno preparó para su familia.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer la expresión de emociones y los vínculos familiares a través del dibujo, la conversación y el juego. Las preguntas que realizó la docente durante toda la experiencia motivaron a los niños y las niñas a contar qué estaban haciendo y para quién era su mensaje, respetando la forma en que cada uno se comunica. También se evidenció que algunos necesitaron mayor acompañamiento o motivación para participar, reafirmando la importancia de ofrecer apoyos oportunos, reconocer cada pequeño logro y respetar los diferentes ritmos de aprendizaje para favorecer una participación significativa de todo el grupo.


03 de agosto de 2026


03 de agosto de 2026








03 de agosto de 2026






03 de agosto de 2026


03 de agosto de 2026

MARTES 04 DE AGOSTO DE 2026

PRE JARDÍN 1

Se recibió a cada niño y niña con una ronda musical llamada "Saludo con movimiento", donde todos participaron con alegría, siguiendo el ritmo y los gestos que la docente indicaba, saludándose con las manos, los pies y el cuerpo, disfrutando de cada momento; Luis se mostró muy animado moviendo su cuerpo con energía; Celeste siguió cada movimiento con calma y sonrisa; Samara acompañó el saludo con entusiasmo y aplausos; Kelani se movió con confianza y gracia; Sami cantó y se movió con gran alegría; Liam Quiñones participó con atención y buena disposición; Christopher, niño con autismo tipo 1, se mantuvo tranquilo y observó con interés los movimientos, integrándose a su propio ritmo y sintiéndose seguro; Sharon siguió los gestos con delicadeza y cariño; Angelais se mostró muy expresiva y activa; Jazmín participó con calma y esmero; Illiam siguió cada indicación con atención y bienestar. Luego se desarrolló la experiencia central "Intercambio de gestos con el cuerpo y el arte", donde se ambientó el salón con un tapete acolchado, tarjetas de posturas emocionales y un espejo grande para que los niños y niñas observaran sus movimientos; todos se acercaron con curiosidad al cofre, tomaron una tarjeta e imitaron el gesto que veían, respondiendo a las preguntas de la docente con sinceridad y creatividad, integrando instrumentos musicales para acompañar sus movimientos según la emoción que expresaban. Luis mostró alegría con saltos y sonidos enérgicos; Celeste imitó gestos suaves y tiernos; Samara compartió gestos con sus compañeras y acompañó con música suave; Kelani exploró cada postura con calma y reflexión; Sami expresó alegría con gran energía y sonrisas; Liam Quiñones imitó cada gesto con dedicación y explicó lo que sentía; Christopher observó con atención el espejo, repitió los gestos que le llamaban la atención y se sintió tranquilo al acompañar los movimientos con música suave; Sharon realizó gestos tiernos y suaves; Angelais expresó alegría y entusiasmo con todo su cuerpo; Jazmín imitó cada postura con cuidado y esmero; Illiam combinó gestos y sonidos mostrando lo que sentía. Al finalizar, se realizó el ritual de higiene, se compartió una canción sobre el cuidado del cuerpo y se propuso una canción para repetir cambiando el tono según la emoción, donde todos participaron imitando voces y gestos de forma divertida y espontánea, cerrando la jornada en un clima de alegría, respeto y bienestar.

Reflexión pedagógica
La jornada permitió evidenciar que el cuerpo es un lenguaje lleno de posibilidades para expresar lo que sentimos; al brindar espacios donde los niños y niñas pueden moverse, observarse, imitar y acompañarse con música, se favorece el reconocimiento de sus emociones, la confianza en sí mismos y la capacidad de comunicarse sin palabras. Se evidencia que cuando se respeta el ritmo y la forma de participar de cada uno, todos se sienten seguros, capaces y dispuestos a compartir, fortaleciendo su identidad, su expresión corporal y los vínculos afectivos con sus compañeros y compañeras.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



















PRE JARDÍN 2

Para la actividad de acogida, la docente dio la bienvenida a los niños y las niñas con la ronda musical "Saludo con movimiento", saludando a cada uno por su nombre e invitándolos a participar con diferentes movimientos corporales al ritmo de las palmas, posteriormente se realizó una ronda en la que los niños y las niñas debían moverse de forma suave, rápida, girando y quedarse congelados cuando la docente lo indicaba, esta experiencia fue disfrutada por todo el grupo, Rosa María se destacó por participar con entusiasmo y permanecer atenta a que sus compañeros también realizaran cada uno de los movimientos, Britney y José participaron con gran motivación siguiendo las indicaciones de la docente, mientras que Emiliano y Milagros realizaron los ejercicios con mayor timidez, aunque permanecieron atentos y participaron de acuerdo con sus posibilidades, finalizada la acogida se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, recordó la importancia de utilizar agua y jabón, supervisó el secado de las manos y reforzó hábitos de autocuidado mientras todos entonaban la canción "Lavo mis manitas con cariño y atención, porque cuidarme es mi mejor canción", posteriormente compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo, promoviendo hábitos de alimentación saludable, la autonomía y el respeto por los tiempos de cada niño y niña.

Para la actividad central, la docente ambientó el espacio con un espejo y presentó diferentes tarjetas con imágenes de emociones y gestos corporales, invitando a los niños y las niñas a observarlas e imitarlas frente al espejo, Milagros, quien habitualmente participa con timidez y desde la distancia, sorprendió al grupo al acercarse con seguridad, observar cada imagen y representar los gestos con agrado y sonrisas, evidenciando mayor confianza gracias al acompañamiento cercano de la docente, Brandon Steven también se destacó por representar de manera expresiva cada emoción observada, la mayoría de los niños y las niñas participaron con entusiasmo realizando los gestos frente al espejo, posteriormente se integraron instrumentos musicales para enriquecer la experiencia, cuando las tarjetas representaban alegría los niños agitaban los instrumentos con rapidez, cuando representaban tristeza los movían lentamente mientras expresaban gestos acordes con la emoción, Wendy Antonella, Thalís, Britney y Samuel comprendieron rápidamente la dinámica, realizaron las expresiones con entusiasmo y acompañaron cada emoción con sonidos y movimientos adecuados. Al finalizar la experiencia se realizó nuevamente el ritual de higiene, la docente acompañó al grupo al lavado de manos antes del almuerzo, reforzó hábitos de autocuidado y recordó la importancia de comer despacio y cuidar el cuerpo, posteriormente los niños y las niñas compartieron el almuerzo en un ambiente de tranquilidad y diálogo respetuoso, al terminar se preparó el espacio para el descanso, se organizaron las colchonetas, se disminuyó la intensidad de la luz, se reprodujo música instrumental suave y la docente narró una breve historia sobre una nube que abrazaba y arrullaba a los niños y las niñas, favoreciendo la relajación y el descanso, al despertar se realizó nuevamente el ritual de higiene y posteriormente disfrutaron del momento de las onces.

Para la actividad de cierre se desarrolló el juego musical "Eco de emociones", una estrategia conocida por el grupo, la docente iniciaba una frase relacionada con una emoción y los niños y las niñas la completaban mientras realizaban el gesto correspondiente, cuando la docente decía "Estoy triste y quiero estar sentado", todos se sentaban, cuando expresaba "Estoy contento y quiero sonreír", todos respondían sonriendo, comprendiendo rápidamente la dinámica del juego, Rosa María, Thalís y Wendy Antonella permanecieron muy atentas, realizaron primero los gestos y posteriormente motivaron a sus compañeros para que también participaran, disfrutando de la actividad y fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego corporal y musical.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las experiencias basadas en el movimiento, el juego y la expresión de las emociones favorecen la participación activa de la mayoría de los niños y las niñas. Se destaca especialmente el avance de Milagros, quien mostró mayor seguridad y confianza al participar frente al espejo y expresar diferentes gestos emocionales. Asimismo, se observó que algunos niños, como Emiliano, aún requieren mayor acompañamiento para participar con espontaneidad debido a su timidez. Como estrategia pedagógica, es importante continuar ofreciendo experiencias lúdicas con materiales llamativos, música, juegos cooperativos y apoyo cercano de la docente, fortaleciendo el reconocimiento positivo, el modelamiento entre pares y la participación gradual. Estas acciones contribuirán a que cada niño y niña desarrolle mayor confianza, autonomía y seguridad para involucrarse activamente en las propuestas pedagógicas, respetando siempre sus ritmos e intereses.








Sueño






Enojo
(Anger)


Sorpresa


Alegría

PRE JARDÍN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con la ronda musical "Saludo con movimiento", modelando previamente la actividad para favorecer la comprensión. Al escuchar sus nombres, la mayoría participó con entusiasmo realizando diferentes movimientos corporales. Emily Gabriela bailó moviendo sus brazos con alegría, Erick Damián dio pequeños saltos mientras sonreía, Prezlee acompañó la canción tarareando y balanceándose, y Ángel Dael, de manera espontánea, imitó a su personaje favorito antes de unirse a la propuesta. Posteriormente, se realizó una ronda con tiras de papel iris, donde los niños y las niñas exploraron movimientos suaves, rápidos y giratorios siguiendo el ejemplo de la docente. Taliana, Giselette y Adrián José respondieron con facilidad, mientras que Eylan Mateo, Mavis y otros compañeros necesitaron mayor acompañamiento y modelado para integrarse a la actividad. Dana Isabela invitó a una compañera a girar junto a ella, favoreciendo la interacción entre pares. Después de estas experiencias se realizaron los rituales de higiene y el desayuno en un ambiente tranquilo.

Durante la experiencia central, la docente presentó el "Cofre del cuerpo", invitando al grupo a reconocer emociones mediante tarjetas ilustradas y un espejo. Antes de iniciar explicó la dinámica con ejemplos claros, lo que facilitó la participación de los niños y las niñas. Felipe identificó rápidamente la emoción de alegría y expresó "yo feliz" mientras saltaba. Emily Gabriela observó cuidadosamente su tarjeta antes de imitarla, José representó con facilidad el gesto propuesto y Dana Isabela identificó la emoción de tristeza diciendo "triste" mientras señalaba su rostro. Eylan Mateo, Prezlee y Yisel lograron representar las imágenes con seguridad, mientras que Erick Damián, Giselette, Adrián José, Meeled y Mavis necesitaron mayor tiempo, observación o acompañamiento de la docente para animarse a participar. Taliana y Ángel Dael expresaron las emociones de manera creativa, incorporando movimientos espontáneos que fueron valorados positivamente.

Con Eimy Antonella, la docente favoreció su participación mediante acompañamiento cercano, modelado constante y apoyos durante las transiciones, permitiéndole explorar las tarjetas, observarse en el espejo e imitar finalmente el gesto propuesto. También respondió de manera positiva al pequeño circuito de movimiento y a los apoyos visuales durante la rutina de higiene, permaneciendo más tiempo vinculada a las actividades. Con Christopher, la docente anticipó la experiencia mostrando previamente las tarjetas y realizando los gestos junto a él. Aunque presentó algunos momentos de inquietud motora, aceptó el acompañamiento, logró representar la emoción elegida y permaneció integrado al grupo durante gran parte de la actividad.

Después de la experiencia central se realizaron los rituales de higiene, el almuerzo y el descanso, respetando el ritmo de cada niño y niña. Durante la experiencia de la tarde se desarrolló el juego musical "Eco de emociones", donde la docente modeló diferentes tonos de voz para que el grupo los imitara. Felipe y Prezlee participaron con entusiasmo, Taliana acompañó las frases con expresiones faciales acordes a cada emoción, Darek Daniel exageró de forma divertida el tono de enojo, Giselette necesitó observar antes de participar y Mavis acompañó la actividad principalmente con gestos. Eimy Antonella respondió favorablemente cuando la docente realizó el modelado frente a ella, mientras que Christopher siguió el ritmo de la actividad con apoyo permanente. La jornada finalizó con la despedida y la organización del salón en un ambiente de calma y bienestar.

Reflexión pedagógica

La jornada favoreció el reconocimiento y la expresión de las emociones a través del movimiento, los gestos y la música, permitiendo que los niños y las niñas participaran según sus propios ritmos e intereses. El modelado constante, la anticipación de las actividades y el acompañamiento cercano facilitaron la participación del grupo, evidenciando avances en la expresión corporal, la comunicación y la interacción entre pares, fortaleciendo el trueque de emociones y experiencias dentro del aula.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá



MIÉRCOLES 05 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDÍN 1

Recibimos a cada niño y niña con mucha alegría, celebrando con canciones el cumpleaños de nuestra querida Bogotá; todos llegaron luciendo con orgullo la camiseta de Colombia o prendas con los colores amarillo, azul y rojo, ingresando radiantes y felices con sus lindos atuendos, sintiéndose parte de una gran celebración. Luis entró sonriente y saludó con emoción; Celeste mostraba con orgullo los colores de su ropa; Samara cantaba suavemente mientras entraba; Kelani se acercó contenta y se sentó lista para disfrutar; Sami aplaudía y sonreía sin parar; Liam Quiñones se mostró muy entusiasta con los colores de su camiseta; Christopher, niño con autismo tipo 1, llegó tranquilo, observó con interés los colores y se sintió bien en el ambiente festivo; Sharon se veía tierna y feliz con su prenda alusiva; Angelais saludaba alegremente a todos; Jazmín caminaba contenta luciendo sus colores; Illiam entraba sonriente y dispuesto a participar. Luego realizamos un recorrido tranquilo por los alrededores del salón, donde la docente fue mostrando y nombrando con cariño los elementos representativos de nuestra ciudad: señalamos con alegría el cerro de Monserrate, vimos pasar los carros y buses, hablamos de Transmilenio y de los bellos edificios y paisajes que nos rodean; los niños y niñas observaban con ojos curiosos y asombrados, señalando todo aquello que llamaba su atención. Luis señalaba con emoción cada cosa que reconocía; Celeste miraba con curiosidad y escuchaba atenta cada explicación; Samara señalaba los colores y formas que veía; Kelani observaba con calma y asombro todo lo que se le mostraba; Sami señalaba alegremente los vehículos que pasaban; Liam Quiñones reconocía con alegría algunos elementos y los nombraba con entusiasmo; Christopher observaba con interés los paisajes y construcciones, señalando a su manera lo que le llamaba la atención; Sharon miraba con dulzura y señalaba lo que le gustaba; Angelais expresaba con alegría todo lo que veía; Jazmín caminaba atenta y observaba cada detalle; Illiam señalaba con curiosidad y compartía su asombro. De regreso en el aula, la docente mostró una imagen ilustrativa con los sitios y elementos más representativos de Bogotá, invitando a todos a pintarla con mucho cariño; los niños y niñas tomaron sus colores y trabajaron con dedicación, estando muy juiciosos, atentos y concentrados en su creación, disfrutando enormemente de la experiencia y cuidando cada trazo con esmero. Luis eligió colores vivos y pintó con gran dedicación; Celeste pintó con calma y delicadeza; Samara combinó colores con alegría; Kelani trabajó con cuidado y paciencia; Sami pintó con entusiasmo y mostraba su trabajo con orgullo; Liam Quiñones pintó con atención y esmero; Christopher eligió sus colores favoritos y pintó con concentración y calma; Sharon pintó con suavidad y cariño; Angelais pintó con energía y alegría; Jazmín trabajó con cuidado y detalle; Illiam pintó con interés y satisfacción.

Reflexión pedagógica

Esta experiencia permitió acercar a los niños y niñas al conocimiento de su ciudad de forma afectiva, vivencial y lúdica, reconociendo sus símbolos, paisajes y lugares queridos. A través del canto, el recorrido de observación y la expresión plástica,

se favoreció el sentido de pertenencia, el amor por lo propio y la identidad bogotana, permitiendo que cada niño y niña reconozca y valore lo que es suyo. Se evidencia que cuando el aprendizaje se vive con alegría, colores, canciones y afecto, los niños y niñas lo reciben con entusiasmo, lo guardan en su corazón y lo expresan con orgullo y cariño, fortaleciendo además su observación, su curiosidad y su creatividad.



PREJARDÍN 2

Para la actividad de acogida, la docente recibió a los niños y las niñas con la ronda activa "Camina y saluda", invitándolos a caminar libremente por el salón mientras sonaba música alegre, al detenerse la música cada niño y niña debía buscar un compañero para saludarse mediante un abrazo, chocando las manos, los hombros o realizando un gesto divertido, esta actividad fue muy significativa porque los niños y las niñas decidieron espontáneamente caminar tomados de las manos formando pequeños círculos, como si realizaran una ronda, cuando la música se detenía se abrazaban, algunos se dejaban caer al suelo entre risas y disfrutaban del momento compartido, Wendy Antonella fue quien propuso realizar la actividad tomados de las manos, invitando a Thalís y a José a unirse, posteriormente los demás compañeros siguieron su iniciativa, fortaleciendo la interacción, la cooperación y el juego colectivo,

Posteriormente se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, reforzó la importancia del uso del agua y el jabón, supervisó el adecuado secado de las manos y posteriormente compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo mientras entonaban la canción "Desayuno con amor y mi cuerpo dice gracias", fortaleciendo hábitos de autocuidado, alimentación saludable y autonomía,

Para la actividad central, la docente adecuó el espacio simulando una pequeña ciudad con los trabajos elaborados previamente por las familias, donde se evidenciaban casas, carros elaborados con material reciclado, TransMilenio, TransMiCable y otros lugares representativos de Bogotá, posteriormente invitó a los niños y las niñas a recorrer el espacio como si caminaran por su barrio o por la ciudad, la experiencia despertó gran interés porque cada uno reconocía el trabajo que había realizado con su familia, Brandon expresó con entusiasmo que conocía el TransMiCable porque había viajado en él, Cloe reconoció el TransMilenio elaborado en cartón, se lo colocó sobre su cuerpo e invitó a sus compañeros a subir y recorrer juntos la ciudad, Emiliano identificó el CAI diciendo "la policía", señalando orgullosamente su trabajo, José manifestó que reconocía principalmente su casa y señaló el comedor, Elian identificó un edificio rojo por donde pasa con su mamá y Samuel expresó que reconocía el colegio al que asiste con su mamá y sus hermanos, durante la conversación se evidenció que los niños y las niñas reconocen diferentes lugares significativos de Bogotá, especialmente aquellos que hacen parte de su vida cotidiana y de sus experiencias familiares,

Posteriormente la docente invitó al grupo a colorear imágenes relacionadas con el cumpleaños de Bogotá, organizando a los niños y las niñas en pequeños grupos de tres para favorecer el trabajo colaborativo, durante esta experiencia se destacó Cloe, quien disfrutó ampliamente la actividad, manifestó que colorearía las casas y el parque, dialogó con sus compañeros sobre los dibujos y compartió los materiales con agrado, evidenciándose un ambiente de cooperación, comunicación y disfrute durante la actividad,

Al finalizar la experiencia se realizó nuevamente el ritual de higiene, la docente acompañó al grupo al lavado de manos antes del almuerzo, reforzó hábitos de autocuidado y posteriormente compartieron el almuerzo mientras entonaban la frase "Yo me cuido y me alimento, doy gracias por este momento", al terminar se preparó un ambiente tranquilo para el descanso, organizando las colchonetas, disminuyendo la intensidad de la luz y colocando música instrumental suave para favorecer la relajación, al despertar se realizó nuevamente el ritual de higiene y posteriormente disfrutaron del momento de las onces,

Para finalizar la jornada, la docente enseñó una estrofa alusiva al cumpleaños de Bogotá utilizando el ritmo de la canción "El sol tiene frío", diciendo "Bogotá tiene cerros, parques y sol, yo la quiero con todo mi corazón, es mi casa grande, es mi gran hogar, feliz cumpleaños mi ciudad", la estrofa fue repetida varias veces acompañada de movimientos corporales, Wendy Antonella se destacó porque, aunque no pronunciaba toda la letra de manera precisa, imitó las últimas frases con entusiasmo y cuando decía "Feliz cumpleaños mi ciudad" levantaba sus brazos con alegría, motivando a varios compañeros a realizar el mismo gesto y cerrando la jornada con una experiencia de identidad, pertenencia y celebración por la ciudad.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer el sentido de pertenencia hacia Bogotá mediante experiencias lúdicas que integraron el juego, la exploración y la participación de las familias, se evidenció que los materiales elaborados en casa despertaron gran interés, favoreciendo el diálogo y el reconocimiento de lugares significativos de la ciudad, la iniciativa de Wendy Antonella durante la acogida demostró cómo las propuestas que nacen de los propios niños motivan la participación del grupo, asimismo, Cloe mostró liderazgo al compartir su TransMilenio con sus compañeros, promoviendo el juego cooperativo, se continuará fortaleciendo este tipo de experiencias, incorporando materiales concretos, trabajo en pequeños grupos y espacios para que los niños expresen sus vivencias, favoreciendo la comunicación, la confianza, la creatividad y el aprendizaje significativo desde su contexto cotidiano.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá

















PRE JARDÍN 3

Durante la jornada de hoy se conmemoró el cumpleaños de Bogotá, y la docente recibió a los niños y las niñas con la ronda activa "Camina y saluda" mientras sonaba música alegre por todo el salón. Antes de comenzar mostró cómo debían caminar libremente y buscar a un compañero cuando la música se detuviera para saludarlo con un gesto distinto. Emily Gabriela fue de las primeras en encontrar pareja e inventó un saludo con las manos arriba que varios compañeros quisieron copiar. Taliana se acercó a Mavis y le dio un abrazo fuerte riéndose las dos. Darek corrió de un lado a otro buscando con quién saludar y terminó chocando palmas con Christopher varias veces seguidas. Dana Isabela observó un momento antes de acercarse a saludar a Felipe con una mueca graciosa que hizo reír a la docente. Mientras caminaban la docente les contó con alegría que ese día el jardín celebraba el cumpleaños de su ciudad Bogotá. Después realizaron el ritual de higiene y compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo.
Para la experiencia central, dentro de la conmemoración del cumpleaños de Bogotá, la docente reunió al grupo y explicó que cada uno había traído desde casa un atuendo gigante en cartón con la imagen de algún lugar de la ciudad, para desfilar mostrando cada lugar a sus compañeros. Mostró primero cómo se ponía uno de los atuendos y cómo debían caminar despacio.

Eimy Antonella trajo una casa gigante de cartón por la que sacaba sus manos y se mostró muy alegre. En algún instante quiso ponerse la casa puesta pero después ya no quiso llevarla y aun así desfiló muy sonriente sin necesidad de portarla. Taliana trajo un atuendo de Transmilenio donde introducía sus pies, contó orgullosa que lo había hecho con su mamá y su papá y se tomó varias fotos siguiendo con atención el recorrido. Mavis llegó con su atuendo de edificio muy contenta y dijo que era una casa grande. Felipe trajo un atuendo de casa sostenido con dos tirantas que le puso su mamá y se mostró muy juicioso, interesándose por observar los Transmilenios, las casas gigantes y la Torre Colpatria que trajo una compañera.

Dana Isabela lució un atuendo colgante de la Torre Colpatria, posó para las fotos y observó todo con detalle diciendo que ahí esperaba un carro y que eso era una carretera. Emily Gabriela trajo su atuendo de casa en foami y desfiló contenta queriendo después meterse a uno de los carros de cartón que encontró. Darek trajo un traje de taxi amarillo con el que desfiló y también se metió a algunas de las casas del recorrido. Christopher trajo un atuendo de Transmicable porque le gustaban mucho, estuvo muy contento aunque en un momento se distrajo y se fue a otro salón, por lo que la docente lo llamó por su nombre y le explicó con calma que debían permanecer todos juntos.

José no trajo atuendo pero participó alegre observando el recorrido y luego se puso el de Transmicable que le compartió un compañero. Adrián José tampoco trajo traje pero se interesó por jugar con Mavis, quien le prestó su edificio. Eylan Mateo dijo que la casa era linda y disfrutó saltando para alcanzar uno de los Transmilenios colgados en el salón. Ángel Dael no trajo traje pero participó con varios prestados, jugando especialmente con Eimy Antonella. Erick Damián tampoco trajo traje pero se mostró muy contento con los que le prestaron sus compañeros.

Al finalizar el desfile la docente conversó con el grupo sobre los lugares de Bogotá que habían observado. Después propuso continuar con una hoja para colorear del cumpleaños de Bogotá, trabajada en parejas para practicar el compartir los colores. Ángel Dael y Prezlee trabajaron juntos muy concentrados. Erick Damián y Christopher conversaron señalándose las casas y detalles del dibujo, mientras la docente les contaba que representaba el cumpleaños de Bogotá con sus casas, parque y árboles. Emily Gabriela coloreó junto a José muy atenta y dedicada, y al finalizar intercambiaron sus crayolas. Darek trabajó junto a Mavis, quien mostró cierta dificultad para compartir el material; la docente intervino con calma recordándoles que podían turnarse los colores. Después realizaron el ritual de higiene y el almuerzo, pasando al descanso con música instrumental suave.

Para favorecer la participación de Eimy Antonella, la docente propició durante la tarde un momento de juego simbólico bañando un bebé con recipientes y esponjas suaves, lo cual la niña disfrutó explorando. También se mantuvo el salón con luz natural mientras escuchaba un cuento y completaba figuras con plastilina, lo que ayudó a que permaneciera más tiempo concentrada. La docente continuó apoyándose en el llavero de comunicación para que Antonella pudiera expresar lo que necesitaba, felicitándola cada vez que lo usaba.

Para Christopher, la docente anticipó cada cambio de espacio con frases cortas y claras. Cuando se distrajo durante el desfile, lo llamó por su nombre y lo acompañó de regreso al grupo explicándole con cariño que debían permanecer juntos, lo cual aceptó con buena disposición y se reintegró al desfile con sus compañeros.

En la tarde, tras el descanso, la higiene y las onces, la docente reunió al grupo para cerrar la conmemoración compartiendo una estrofa dedicada a Bogotá, mostrando primero los gestos antes de invitarlos a repetirla. Felipe cantó con mucho entusiasmo aplaudiendo. Dana Isabela repitió varias palabras y sonrió al recibir un abrazo de la docente. Eylan Mateo escuchó con atención y fue sumándose a los gestos afectuosos. Taliana abrazó a Mavis al terminar diciendo que había sido un día muy bonito. La jornada cerró con un abrazo grupal y alegría por un día lleno de casas, carros y lugares imaginados en homenaje a su ciudad.

Reflexión pedagógica

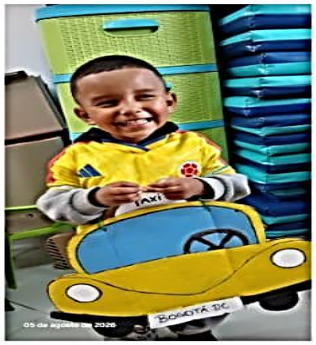
La jornada giró en torno a la conmemoración del cumpleaños de Bogotá, permitiendo que los niños y las niñas reconocieran distintos lugares de su ciudad a través del juego simbólico, la creatividad compartida con sus familias y el trabajo colaborativo. Se evidenció que quienes no trajeron su propio atuendo encontraron igualmente formas de participar gracias a la generosidad del grupo, mientras que el trabajo en parejas durante el coloreado permitió observar avances y también algunas dificultades para compartir el material, oportunidad valiosa para seguir fortaleciendo la espera del turno. Esta experiencia confirma que el trueque también se vive en pequeños gestos como prestar un traje, intercambiar una crayola o pintar juntos un mismo dibujo, fortaleciendo los vínculos afectivos en un día especial para su ciudad.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá







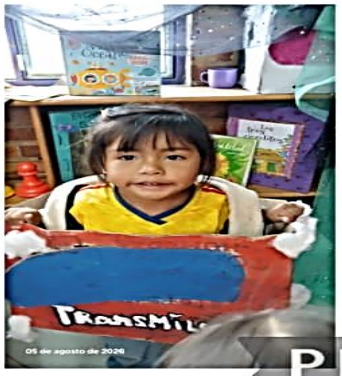













PIC·COLLAGE

PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 10 AL 14 DE AGOSTO 2025

DOCENTES: Diana Sierra, Yohana Hernández, Diana Morales.

CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54



TEMA: ""Truequeando risas, cuentos, huellas, emociones, conectando con la alegría de cada día."

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas mediante juegos simbólicos, fortaleciendo el gusto por la literatura, la comunicación, la imaginación y la expresión de emociones mediante experiencias significativas de lectura de imágenes, narración de cuentos, juego, arte, música y diálogo, promoviendo la escucha activa, la creatividad, la construcción de vínculos afectivos y el intercambio de saberes a través del trueque de palabras, historias y vivencias de la literatura, la oralidad.

Fecha: lunes 10 agosto 2026

Eje de trabajo	2 Eje: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
Desarrollo por fortalecer	Expresar sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes.
Estrategia pedagógica	Taller de expresión oral/emocional, corporal,
RECURSOS	1 Micrófono, 1 grabadora, música variada, música alegre, lenta, energética, crema corporal y locion.
ACTIVIDADES   	**DIA DE LA CANCION (Escuchar y ser escuchados)** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con un abracito de inicio de semana luego se invita a realizar la actividad de **"Canciones con gestos"** canciones infantiles que inviten a realizar gestos, los niños y niñas se ubican en sillas o en el tapete de grama y se cantan canciones como: "mi carita redondita", "si tú tienes muchas ganas de reír jajája" …, cuando estoy enojado me pongo arrugado… invitando a que imiten todos los gestos, todos los niños y niñas se invitan a participar, posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos con la canción propia del jardín de los pasos de lavado de manos, para disfrutar del ritual de alimentación con un delicioso desayuno. . Para la actividad central, **"El micrófono mágico"** (Escuchar y ser escuchados) con anterioridad, se elabora un micrófono de juguete (puede ser con materiales reciclados como tubos decorados con papel aluminio o de colores llamativos). O si cuentan con micrófono se puede usar, Este será el "micrófono mágico" que tiene el poder de dar la palabra a quien lo sostiene, la docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo sobre el tapete de grama o colchonetas, o en sillas en forma de semicírculo, se presenta el micrófono con frases como: "Este micrófono es mágico… quien lo tiene puede decir algo y todos escuchamos con atención". Luego, se les anima a que expresen sonidos, palabras, emociones o simplemente que se presenten, si aún no hablan, pueden hacer un gesto o emitir algún sonido. La docente modela frases cortas como: "Yo soy Laura y estoy feliz" o "Hoy quiero jugar con bloques", Cada niño o niña, al terminar su turno, se realiza un **trueque afectivo:** el niño o niña entrega el micrófono y recibe a cambio un aplauso, un dibujo de estrella en su mano o una sonrisa especial de parte del grupo, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos se motiva el lavado de manos con la canción corta del lavado de manos propia del jardín, para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso en donde la docente usando una voz suave, para descansar, relajar el cuerpo y la mente, le dice a los niños y niñas "Vamos a inflar nuestra barriga como un globo… inhalamos… y luego desinflamos el globo… exhalamos…" invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, **Baile emocional,** la docente invita estar de pie y con ayuda del computador, bafle o celular, pone música variada (alegre, lenta, enérgica) y observa cómo se mueven. "Esta música es suave, ¿te hace sentir tranquilo?" para finalizar se realiza ritual de higiene, sentarán frente a las mesas y realizar el ritual de alimentación y tomaran las onces y se alistan invitando aplicarse crema corporal, loción y asearnos con amor que sientan el olor y la textura, acaricien su piel con cremita corporal y disfruten de ese delicioso olor, para esperar a las familias

Entre Pares.	Autismo y alta sensibilidad: al ingreso, procurar un ambiente sereno, organizado y con pocos estímulos visuales y auditivos, evitando espacios excesivamente cargados de materiales. Presentar únicamente los elementos esenciales para la actividad. Incorporar música suave y armónica, preferiblemente con ritmos predecibles y volumen bajo, observando si la niña responde favorablemente a las vibraciones y sonidos de calma. Mantener una rutina clara para el hábito de baño, anticipando cada paso mediante acompañamiento verbal, gestual y corporal, sin sobrecargarla de instrucciones. Parálisis iniciar la jornada con masajes suaves y movilizaciones lentas, acompañadas de estiramientos dentro de sus posibilidades y respetando sus rangos de movimiento. Utilizar bandas elásticas para realizar movimientos suaves de brazos, siempre con apoyo del adulto. Posteriormente, presentar tazones ubicados a diferentes alturas para motivar la extensión de brazos, alcance y movimiento de manos hacia juguetes u objetos de interés.

Fecha: martes, 11 agosto 2026

Eje de trabajo	2 Eje: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
Desarrollo por fortalecer	Expresa ideas, emociones, sentimientos y experiencias mediante diferentes lenguajes, fortaleciendo la escucha, el diálogo y la comunicación con los otros.
estrategia	Juego de roles, asamblea, Juego simbólico, "Trueque de sonrisas, derechos y emociones que nos hacen crecer."
RECURSOS	54 hojas blancas, 54 crayolas, 1 marcador, cinta, computador, sonido, 54 libros con imágenes, crema corporal y locion.
ACTIVIDADES 	**Observo imágenes y aprendo entre pares** La docente recibe a los niños y niñas con **música instrumental suave de fondo** e invita al grupo a ubicarse cómodamente sobre un tapete rodeado de diferentes **libros infantiles con ilustraciones grandes y llamativas**. Inicialmente les permite explorar libremente los libros, pasar sus páginas, observar los colores, personajes, escenarios y detalles de cada historia, posteriormente, cada niño o niña escoge el libro que más llamó su atención y, de manera voluntaria, lo muestra a sus compañeros describiendo lo que observa en las imágenes, quiénes aparecen, qué creen que está sucediendo y cómo imaginan que continúa la historia, la docente acompaña el diálogo realizando preguntas como: ¿Quién aparece en tu libro?, ¿Qué estará haciendo ese personaje?, ¿Cómo crees que se siente? y ¿Qué pasará después?, fortaleciendo la observación, la imaginación, la expresión oral, la escucha y el gusto por la literatura desde las ilustraciones. Finalmente se realizan los rituales de organización del salón, lavado de manos, desayuno y hábitos de higiene para continuar con la jornada. Para la actividad central**,** "**Te dibujo lo que me dijiste"** se invita a los niños y niñas asentarse frente a la mesa, la docente pega diferentes hojas en la pared con los nombres de los niños y niñas, el niño o niña dice una palabra (ej: “sol”, “mamá”, “pan”) y la docente lo dibuja en la hoja mientras dice en voz alta lo que el niño o niña dijo, se le entrega la hoja a cada niño o niña y se les facilita crayolas para que pinten el dibujo que ellos propusieron y que la docente les dibujo, al finalizar la actividad se pega en la pared a la altura de ellos y ellas para que lo observen, se **realiza un trueque afectivo** en donde el niño o niña recibe su dibujo para llevárselo a casa**,** luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, invitando nombrar los alimentos que se están comiendo y a que saben, seguidamente se hará el ritual de descanso con música suave que los relaje. Para la actividad de la tarde, se invita a sentarse frente a la pantalla del computador, para proyectarle https://www.youtube.com/watch?v=SeQs_5kEyuY así es mi corazón, - video cuento que ayuda a expresar las emociones por medio el relato de un corazón, dentro de la transmisión se les pregunta cosas en relación a lo que ven, ejemplo como está el corazón, de qué color esta?**,** para finalizar se realiza ritual de higiene, se sentarán frente a las mesas tomaran las onces en el ritual de alimentación y se alistan invitando aplicarse crema corporal, loción y asearnos con amor que sientan el olor y la textura, acaricien su piel con cremita corporal y disfruten de ese delicioso olor, para esperar la llegada de las familias.

Entre Pares.	alta sensibilidad: Mantener una organización ambiental sencilla y predecible. En momentos de mayor sensibilidad, reducir estímulos y acompañar desde el diálogo tranquilo. En las experiencias gráficas, utilizar crayones o marcadores engrosados; se pueden unir varios crayones para facilitar el agarre y permitir que la niña realice garabateo con la hoja fijada a la mesa, evitando que el papel se desplace. Niño con parálisis: Proponer adivinanzas sencillas acompañadas de dos o tres opciones concretas. El adulto realiza la adivinanza y presenta las opciones para que el niño pueda señalar, mirar o alcanzar la respuesta. También pueden utilizarse juegos con los brazos elevados para alcanzar objetos, tocar elementos suspendidos o llevar las manos hacia diferentes posiciones, fortaleciendo control postural, alcance y coordinación.

Fecha: miércoles 12 agosto 2026

EJES DE TRABAJO	2 Eje: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	A través del trueque se fortalecer los vínculos afectivos mediante experiencias de cuidado y ternura.
ESTRATEGIA	Juego exploratorio
RECURSOS	54 Semillas de fríjol o maíz. Algodón. 54 vasos transparentes reutilizables. Agua. Pintura lavable. 1 Cuento, 6 Imágenes de lactancia materna. 3 Imagen de una planta. crema corporal y locion.
ACTIVIDADES    	**"SEMILLA PARA EL FUTURO "** La docente recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, un abrazo y una canción de bienvenida. Posteriormente, la docente invitara a los niños y niñas a sentarse en semi circulo el cual la docente les narrara un lindo **cuento titulado "La semilla Lili y el bebe Tomas"** Este cuento es ideal para acompañarlo con gestos, sonidos y las imágenes animadas, manteniendo la atención de los niños y las niñas mientras refuerzas el mensaje del cuidado, el amor y el crecimiento saludable. Seguido a esto se invita a los niños y niñas a realizar el lavado de manos siguiendo los pasos adecuados, acompañado de una canción, promoviendo hábitos de higiene antes del consumo de alimentos. Para nuestra actividad central La docente invita a los niños y niñas a dirigirse al espacio dispuesto en el jardín o en el aula, donde encontrarán una matera con una planta, semillas de fríjol, maíz o arveja, algodón, recipientes transparentes reutilizables y agua. En un ambiente tranquilo, les permitirá observar, tocar, manipular y explorar libremente cada uno de los materiales, favoreciendo el descubrimiento a través de los sentidos. Mientras exploran, la docente orientará una conversación sencilla mediante preguntas como: ¿Qué creen que es esto?, ¿Qué necesita una semillita para crecer?, ¿Quién la cuida?, ¿Qué pasaría si no le damos agua o luz? Después relacionará sus respuestas con la vida de los bebés diciendo: "Así como esta semillita necesita agua, luz, tiempo y mucho cuidado para crecer fuerte, los bebés también necesitan amor, abrazos, protección, alimento y leche humana para crecer sanos y felices." Posteriormente presentará imágenes de una madre alimentando a su bebé con leche materna y conversará con ellos utilizando un lenguaje cercano y acorde con su edad: "La leche humana es el primer alimento de los bebés. Les ayuda a crecer fuertes, los protege de enfermedades y, además, mientras la mamá alimenta a su bebé también le brinda cariño, seguridad y mucho amor." Luego, cada niño y niña, con el acompañamiento permanente de la docente, sembrará una semilla dentro de un recipiente transparente con algodón húmedo, participando en acciones sencillas como colocar el algodón, introducir la semilla y agregar unas gotas de agua con ayuda de un gotero o un pequeño vaso. Para favorecer el sentido de pertenencia, decorarán una imagen de una matera realizando huellas con pintura lavable utilizando sus dedos o manos. Al finalizar la siembra, la docente invitará al grupo a observar sus semillas y reforzará el mensaje diciendo: "Ahora somos los cuidadores de nuestra semillita. Todos los días la vamos a observar y le daremos el agua que necesita para verla crecer. Así como nosotros recibimos amor y cuidados desde que nacemos, nuestra semilla también necesita que la cuidemos con dedicación." Como cierre de este momento, los niños realizarán el lavado de manos antes del almuerzo siguiendo la rutina y hábitos de higiene y autocuidado antes del consumo de los alimentos. En la tarde la docente observa junto con los niños las semillas sembradas y les recuerda: "Vamos a cuidar nuestra semillita para verla crecer. Así como las personas nos cuidan con amor desde que somos bebés." Se realiza el ritual de alimentación refrigerio luego higiene y nos arreglamos para la llegada de las familias, invitando aplicarse crema corporal, loción y asearnos con amor que sientan el olor y la textura, acaricien su piel con cremita corporal y disfruten de ese delicioso olor, se finaliza con una canción de despedida y un abrazo.

Entre Pares.	alta sensibilidad: Favorecer la permanencia en espacios tranquilos y con una cantidad limitada de materiales. Durante las experiencias, observar señales de sobrecarga y permitir pausas. Cuando la niña llegue al espacio, establecer un breve diálogo cercano, ubicándose a su altura y comunicándole de manera sencilla qué se espera de ella: “vamos a entrar, vamos a sentarnos, vamos a explorar y después vamos a guardar”. La intención es fortalecer seguridad, comprensión y participación. Niño con parálisis Continuar con ejercicios de alcance utilizando tazones altos y objetos llamativos, procurando que deba extender los brazos para tomar, sacar y trasladar elementos. En mesa, realizar juegos de imitación de sonidos, acompañando acciones con vocalizaciones sencillas, sonidos de animales, vehículos o instrumentos. Respetar cualquier aproximación comunicativa mediante sonidos, gestos, mirada o movimiento corporal.

Fecha: jueves 13 agosto 2026

Eje de trabajo	2 Eje: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
Propósito	Fortalece la comunicación, la expresión de sentimientos y la construcción de vínculos afectivos mediante el intercambio de palabras, relatos y experiencias con sus compañeros.
estrategia	Taller expresivo, asamblea. “Truequeando, Truequeando emociones y dibujos vamos expresando.”
RECURSOS	Cajita decorada como buzón y papelitos, 54 crayolas, 54 hojas blancas, 54 globos, espejo grande, crema corporal y locion.
ACTIVIDADES   	**Intercambio de palabras emociones y relatos** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, con un saludo de mano **“El globo que no toca el suelo”:** Infla unos globos grandes y suéltalo en el aire, un solo globo para todo el grupos, se invita a los niños y niñas a realizar un trabajo en equipo y que tendrán que evitar que el globo caiga al suelo, golpeándolo con las manos, los pies o la cabeza, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central, **"Buzón de palabras pequeñas"** se invita a los niños y niñas a sentarse frente a la mesa, se les facilita una hoja y crayolas o colores, se les invita dibujar lo que ellos desean y que nos digan que están dibujando, cuando ya dibujaron, cada niño o niña deposita su dibujo o garabato en el buzón, luego invita asentarse en forma de semi circulo a todos y la docente se hace en la parte sobrante del semicírculo y empieza a realizar **el truque afectivo** de hoy a cambio, se abre el buzón y se valida su “mensaje” frente al grupo con alegría y afecto, Sacando los papelitos y que ellos digan de quien es y con ayuda de la docente interpreta lo que quiere comunicar con el dibujo, luego realizamos el ritual de higiene lavado de manos para tomar el ritual de alimentación con un delicioso almuerzo, seguidamente se hará el ritual de descanso en donde la docente muestra uno peluche y con voz suave dice “Miren, el osito está cansado… ya va a descansar, vamos a descansar como el osito”, acompaña con movimientos lentos (abrazar al osito, taparlo con una cobija pequeña, acariciarlo), invitando a que disfruten de este mientras se relajan un poco. Para la actividad de la tarde, jugaremos en el **"Espejo mágico con dibujos borrables"** Los niños y niñas se ubican frente al espejo y con un marcador borrable, dibujan sobre su reflejo en el espejo (rayas, círculos, "lágrimas", sonrisas), al final, la docente limpia el espejo con ellos usando una esponja húmeda, reforzando: "Las emociones van y vienen, ¡como estos dibujos!", para finalizar se sentarán frente a las mesas tomaran las onces y se alistan para esperar a las familias. invitando aplicarse crema corporal, loción y asearnos con amor que sientan el olor y la textura, acaricien su piel con cremita corporal y disfruten de ese delicioso olor.

Entre Pares.	Autismo: Ante conductas de rechazo, llanto, escape o sobrecarga, evitar aumentar la cantidad de estímulos o instrucciones. Llevar la situación al diálogo, acercarse de manera tranquila, nombrar lo que ocurre y ofrecer una alternativa posible: “veo que necesitas una pausa, vamos a un lugar tranquilo y después regresamos”. Reforzar positivamente los momentos en que logra permanecer, participar, solicitar ayuda o retomar una actividad. parálisis Realizar una experiencia integradora que combine movimiento de brazos, alcance, manipulación y comunicación. Puede utilizarse un juego de alcanzar objetos suspendidos, retirar juguetes de recipientes, señalar respuestas de adivinanzas e imitar sonidos. Finalizar con una actividad tranquila de manipulación o exploración.

Fecha: viernes 14 agosto 2026

Ejes de trabajo	2 Eje: A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad.
Desarrollo por fortalecer	Disfruta de experiencias literarias que fortalecen la imaginación, la creatividad, la expresión corporal, la escucha y la comprensión de relatos mediante el juego y la participación activa.
estrategia	Juego simbólico / dramatización, Narración participativa
RECURSOS	Retazos de tela o una capa de disfraces, espejos, peluches, muñeco, pelotas, platos, cucharas, grabadora, musica infantil, crema corporal, loción
ACTIVIDADES  	**Mi cuerpo se expresa** Para la acogida la docente recibe a los niños y niñas con una muy buena actitud, luego se invita a realizar **Baile libre con música infantil,** la docente coloca música alegre e invítalos a moverse como quieran, puedes usar canciones con movimientos dirigidos también, invitando a expresar alegría, ritmo, libertad corporal, posteriormente se realiza el lavado de manos para disfrutar de un delicioso desayuno. Para la actividad central. **"El cuento interactivo"** la docente invita a los niños y niñas asentarse en el tapete de grama, empieza un cuento simple: con objetos que el libro tenga a la mano, ejemplo puertas, muñeco, pelotas, platos, animales," Había un niño que quería.? ..." y haz una pausa, espera a que el niño o niña complete la frase (ej.: "¡un balón!"). o la docente le pregunta ¿qué quiere el niño?, Continúa la historia integrando su respuesta, "pero como le dolía un pie se puso a… (algún niño o niña dirá llorar), y se continua con el cuento, el truque de hoy es usar una linterna para "iluminar" al niño o niña cuando hable y la docente dice "La luz mágica aparece cuando tú hablas". Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos para tomar un delicioso almuercito, antes de comer, se aplaude a los alimentos con una canción. "Aplaudimos por la sopita… por la fruta… por el jugo…". Cada niño o niña elige su alimento favorito para aplaudir, seguidamente, se realiza el ritual de higiene tomar un delicsioso almuerzo y asearnos para la llegada de las familias. Jornada liberada

Entre Pares.	ORIENTACIONES TRANSVERSALES Mantener los ambientes organizados y visualmente despejados, especialmente para niños con alta sensibilidad. Priorizar la calidad del estímulo sobre la cantidad de materiales. Utilizar música serena a bajo volumen cuando favorezca la regulación, observando siempre la respuesta individual. En la niña con alta sensibilidad, establecer rutinas de baño predecibles, respetuosas y sin presión, acompañando progresivamente cada paso. Para el niño con parálisis, priorizar actividades funcionales de alcance, extensión, agarre, liberación y manipulación, respetando sus posibilidades motoras. En las actividades gráficas, utilizar materiales de agarre grueso, fijar la hoja a la mesa y permitir diferentes formas de expresión. Las mitades de dibujos pueden elaborarse previamente con material reutilizado, invitando a completar, unir, garabatear o transformar la imagen. Ante conductas que interfieran con la participación, buscar primero comprender la necesidad que comunica la conducta y ofrecer una alternativa de regulación o comunicación. Promover constantemente oportunidades para señalar, elegir, imitar, mirar, alcanzar, emitir sonidos, solicitar y participar, reconociendo diferentes formas de comunicación.

VALORACIÓN LUNES 10 DE AGOSTO 2026

Prejardín 1

En la jornada de hoy iniciamos con la acogida cálida, recibiendo a cada niño y niña para luego reunirnos en semicírculo, creando un espacio cercano y lleno de confianza. Disfrutamos mucho del momento de canto: exploramos diversas canciones infantiles y usamos el “micrófono mágico”, actividad que captó la atención de todo el grupo. Mientras algunos se mostraron entusiastas y querían participar siempre, Sharon y Kelani se sintieron un poco tímidas al principio, observando con calma y prefiriendo escuchar antes de intervenir; respetamos su ritmo y ellas se sintieron seguras en el espacio. Ian Quiñones fue quien más energía mostró, levantando la mano constantemente, ansioso por pasar al micrófono y cantar con alegría todo el tiempo. Dominic, nuestro niño con parálisis espástica, sorprendió gratamente: al tener el micrófono cerca, se animó a emitir sonidos, levantar la voz y expresarse con mucho gozo, demostrando que disfrutó ser el centro de atención y compartir su voz con sus compañeros. También Luis y Samantha siguieron el ritmo con gestos y movimientos suaves, atentos a cada letra; Celeste escuchaba con interés y aplaudía cada vez que un compañero terminaba su participación. Christopher se mantuvo concentrado en el juego de sonidos, respetando los turnos, y Samy acompañó con miradas y sonrisas, integrándose bien al grupo. Después del canto, realizamos el lavado de manos y el descanso, retomando la calma con respiraciones suaves y música relajante.

Reflexión pedagógica:

La experiencia permitió fortalecer la expresión oral, la escucha activa y el respeto por las diferencias individuales. El uso del micrófono facilitó la participación y la motivación, siendo muy valioso para niños con necesidades específicas como Dominic, quien encontró en esta herramienta una forma cómoda y divertida de comunicarse. Destaca la importancia de respetar los tiempos emocionales de cada uno —como la timidez de Sharon y Kelani— ofreciendo un entorno seguro y sin presiones, donde todos se sienten valorados. Se evidencia que el juego y la música son recursos potentes para integrar, motivar y favorecer la interacción social en la primera infancia.



<u>Prejardín 2</u>

Para la acogida se recibe a los niños y las niñas con un abrazo afectuoso para iniciar la semana, generando un ambiente de confianza, alegría y cercanía, **Cloe** disfrutó especialmente este momento y mostró gran disposición para recibir y brindar abrazos, mientras **Rosa María** observó con atención y posteriormente quiso participar ofreciendo abrazos a sus compañeros, luego el grupo se ubicó en el tapete para disfrutar de diferentes canciones acompañadas de gestos y movimientos corporales, esta experiencia fue especialmente significativa para **Wendy Antonella**, quien se mostró muy expresiva y entusiasta, realizando con seguridad los gestos correspondientes a cada canción, **Thalís** observó a Wendy Antonella e intentó imitar sus movimientos, fortaleciendo el aprendizaje por observación entre pares, por su parte, **Jana Sofía** permaneció atenta a la experiencia, sonriendo e interactuando desde la observación, aunque no realizó directamente los gestos propuestos, evidenciando que también encuentra formas propias de participar y disfrutar de la experiencia,

La docente realizó una breve introducción al **"Micrófono mágico"**, explicando que quien tuviera el micrófono tendría la oportunidad de expresarse y ser escuchado por sus compañeros, posteriormente cada niño y niña tuvo la posibilidad de pasar y realizar sonidos, palabras, canciones o expresiones de acuerdo con sus posibilidades, la mayoría participó con seguridad y sin mostrar timidez, siendo especialmente significativo el caso de **María José**, quien habitualmente se muestra reservada en actividades de expresión oral, pero en esta ocasión se acercó el micrófono a la boca y comenzó a realizar diferentes sonidos, aceptando la invitación de la docente para saludar y expresarse frente a sus compañeros, aunque algunas de sus palabras aún no son completamente comprensibles, se evidenció motivación, confianza y deseo de participar, **Cloe** se mostró muy espontánea, habló, saludó, cantó algunas canciones y se expresó con tranquilidad frente al grupo, mientras que **Derek** disfrutó especialmente tener el micrófono en sus manos, realizando balbuceos, sonidos, tarareos y expresiones vocales con gran emoción, aunque algunas palabras todavía presentan dificultad en su pronunciación, su actitud permitió reconocer un fuerte deseo de comunicarse y compartir con los demás, la experiencia favoreció la expresión oral, la escucha, la seguridad y el reconocimiento de que todas las formas de comunicación son valiosas,

Durante la tarde se realizó el **"Baile emocional"**, utilizando canciones que invitaban a reconocer y movilizar diferentes partes del cuerpo, como **"Cabeza, hombros, rodillas y pies"**, además de otras canciones que promovieron expresiones de alegría, calma y afecto, los niños y las niñas participaron con entusiasmo, realizando movimientos corporales, aplaudiendo y siguiendo las indicaciones de la docente, se evidenció que algunos tienen mayor facilidad para verbalizar las canciones, mientras que otros participan principalmente mediante movimientos, gestos y expresiones corporales, **Hanna Sofía** permaneció observando la experiencia, mostrando alegría y disfrutando de lo que ocurría a su alrededor, aunque no participó directamente en los movimientos, respetando así su propio ritmo y forma de vincularse a la propuesta,

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que los niños y las niñas encuentran en la música, el movimiento y la expresión oral diferentes formas de comunicarse y relacionarse con los demás, el abrazo inicial favoreció un reencuentro afectivo y permitió iniciar la semana en un ambiente de confianza y seguridad, las canciones con gestos fortalecieron la imitación, la expresión corporal y la atención, siendo significativo observar cómo algunos niños toman como referente a sus compañeros para aprender nuevos movimientos, el **Micrófono mágico** se convirtió en una experiencia especialmente valiosa para fortalecer la confianza y el deseo de comunicarse, destacándose el avance de María José al atreverse a participar frente al grupo, también fue importante reconocer el esfuerzo comunicativo de Derek, quien utiliza sonidos, balbuceos y tarareos para expresar su intención de interactuar, se continuará brindando oportunidades donde cada niño pueda comunicarse desde sus posibilidades, sin exigir una respuesta verbal específica, respetando los diferentes ritmos de desarrollo, como recomendación se propone mantener experiencias de canciones, juegos de imitación, micrófono, títeres y expresión corporal, favoreciendo especialmente a los niños y niñas que presentan mayor timidez o dificultad para verbalizar, reforzando cada intento de comunicación mediante palabras afectuosas, aplausos y reconocimiento positivo, para que progresivamente ganen mayor seguridad y confianza al expresarse frente a los demás.



Prejardín 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas con un abrazo afectuoso y los invitó a sentarse en el tapete para comenzar con las canciones acompañadas de gestos. Erick Damián llegó con mucha energía y quiso caminar por el salón, por lo que la docente lo saludó y le recordó que primero se reunirían para cantar. Mavis observó a sus compañeros antes de acercarse, mientras Taliana sonreía y seguía los movimientos de “Mi carita redondita”. Emily Gabriela acompañó con entusiasmo “Si tú tienes muchas ganas de reír” y miraba a sus compañeros para imitar algunos gestos. Adrián observó a la docente y luego movió su rostro siguiendo la canción, mientras Darek Daniel primero miró y después comenzó a realizar algunos movimientos. La docente acompañó cada canción haciendo los gestos y animando a quienes necesitaban un poco más de tiempo para participar.

Después del lavado de manos y el desayuno, la docente acompañó a los niños y las niñas mientras comían y les recordó sentarse adecuadamente y organizar sus elementos. Erick Damián comentó mientras comía que estaba feliz. Darek Daniel necesitó que la docente le recordara cómo debía sentarse y aceptó cambiar su postura. Taliana permaneció tranquila y conversó brevemente con la docente antes de continuar con el lavado de manos.

Para la experiencia central, “El micrófono mágico: escuchar y ser escuchados”, la docente organizó las sillas en semicírculo frente al tapete, retiró algunos elementos del espacio y ubicó el micrófono en el centro. Dejó un lugar libre para que cada niño pudiera acercarse cuando fuera llamado. Les explicó que quien tuviera el micrófono podía hablar y que los demás escucharían. Antes de comenzar, la docente hizo un ejemplo diciendo su nombre, cómo se sentía y qué quería hacer, y les explicó que después de cada participación recibirían un aplauso y una sonrisa como trueque afectivo.

Erick Damián tomó el micrófono y dijo que se llamaba “Damián”. Al preguntarle cómo se sentía, respondió que estaba feliz y habló de que estaba comiendo. Cristofer dijo que no le asustaban los monstruos y que estaba “muy feliz”; también dijo que era

“muy poderoso” porque podía levantar cosas muy pesadas. La docente escuchó sus palabras y le permitió terminar de contar lo que quería compartir.

Felipe dijo su nombre y manifestó que estaba “bravo”. Cuando la docente le preguntó por qué, no respondió y comenzó a hablar de otras cosas, por lo que ella respetó su respuesta. Danna Isabella dijo que se llamaba “Jiménez”, que estaba muy feliz y que quería jugar con los bebés de plástico. Mavis no quiso decir su nombre, pero cuando la docente le preguntó con qué quería jugar respondió “con el papá”. La docente continuó la conversación desde esa respuesta.

Giselle dijo que se llamaba Giselle, que estaba muy feliz y que quería jugar con las muñecas. Mientras tenía el micrófono movía un poco su cuerpo, por lo que la docente esperó tranquilamente hasta que terminara. Emily dijo que se llamaba Emily y que estaba triste porque estaba “brava”. No quiso explicar por qué y después dijo que quería jugar con las fichas de imán. Adrián dijo que se llamaba “Adri” y, cuando le preguntaron cómo se sentía, respondió con una sonrisa. Al preguntarle con qué quería jugar, señaló las fichas de ajedrez gigantes de colores y la docente dijo en voz alta lo que había elegido.

Presley dijo su nombre y, al preguntarle cómo se sentía, comenzó a mover el micrófono y a dar vueltas. La docente esperó unos momentos y luego volvió a preguntarle con qué quería jugar. Presley respondió que quería jugar con sus juguetes y con su foto. Taliana dijo que se llamaba “Taliana Rojas”, que estaba feliz y que quería jugar con muñecas. Darek Daniel tomó el micrófono, comenzó a mover su cuerpo de un lado a otro y extendió los brazos. La docente le hizo preguntas cortas y le dio tiempo para responder; él dijo que se llamaba “Dani”.

Durante la experiencia, la docente le explicó a Cristofer con palabras sencillas cuándo sería su turno y qué debía hacer después de hablar. Cuando quiso moverse, le permitió una pausa corta y luego lo invitó nuevamente a sentarse con sus compañeros. De esta manera logró continuar participando y expresar con seguridad lo que quería contar.

Después del lavado de manos y el almuerzo, la docente acompañó el momento de descanso con una voz tranquila y les propuso imaginar que su barriga era un globo que se inflaba y se desinflaba lentamente. Los niños observaron a la docente y poco a poco fueron disminuyendo sus movimientos hasta prepararse para descansar.

Durante la experiencia de la tarde, “Baile emocional”, la docente despejó el espacio y explicó que escucharían música alegre, lenta y rápida, y que podían mover el cuerpo según lo que sintieran. Taliana siguió algunos movimientos y después inventó otros, mientras Presley dio varias vueltas al ritmo de la música. Darek Daniel disfrutó especialmente las canciones rápidas y la docente le recordó que debía cuidar el espacio de sus compañeros. Mavis observó primero la música lenta y luego comenzó a mover sus manos después de mirar a la docente. Adrián movió suavemente los brazos, mientras Giselle realizó movimientos pequeños y permaneció cerca de su lugar. Emily Gabriela sonrió y bailó con mayor entusiasmo cuando volvió la música rápida. Danna Isabella acompañó el ritmo con pequeños saltos. Erick Damián movió ampliamente sus brazos y aceptó las indicaciones de la docente para desplazarse sin chocar con sus compañeros. Felipe observó al comienzo y luego realizó algunos movimientos.

Antes de cambiar la música, la docente le explicó a Cristofer que ahora escucharían una canción más suave y le mostró cómo podía mover lentamente los brazos. Cuando quiso desplazarse, pudo hacerlo durante unos momentos y después regresó junto a sus compañeros para continuar bailando.

Para finalizar, se realizaron las rutinas de higiene y las onces. La docente acompañó la aplicación de crema corporal y loción, invitándolos a sentir su textura y reconocer su olor. Mientras se preparaban para la salida, conversó con ellos sobre las diferentes maneras en que habían expresado lo que sentían durante el día.

Reflexión pedagógica: La jornada permitió observar que los niños y las niñas pueden expresar lo que sienten de muchas maneras. Algunos utilizaron palabras, otros sonrieron, señalaron, se movieron o prefirieron observar antes de responder. El micrófono les permitió hablar y escuchar a sus compañeros, mientras el baile les dio otra oportunidad para expresar sus emociones con el cuerpo. Se continuará acompañando el aprendizaje de nuevas palabras para hablar de lo que sienten y ayudándolos poco a poco a explicar por qué se sienten.



VALORACIÓN MARTES 11 DE AGOSTO 2026

Prejardín 1

La jornada inició con una acogida muy cálida: recibimos a los niños y niñas con música instrumental suave, invitándolos a acomodarse sobre el tapete rodeados de láminas y libros grandes. Celeste se mostró curiosa desde el primer momento, explorando las imágenes con sus dedos y señalando lo que le llamaba la atención. Liam se sentó con tranquilidad, escuchando atentamente la explicación y preguntando con gestos sobre lo que veía. Samantha disfrutó mucho al pasar las páginas y describir lo que imaginaba, mientras Samy observaba con alegría, compartiendo su espacio con respeto. Christopher se mantuvo concentrado en los detalles de las ilustraciones, mostrando interés por los colores y las formas. Dominic participó con agrado, acompañando el ritmo de la actividad con su mirada y pequeños movimientos, sintiéndose seguro en su lugar.

En la actividad central, “Te dibujo lo que me dijiste”, todos se reunieron frente a la mesa. Ian mostró mucha emoción al decir una palabra y ver cómo la docente la plasmaba en el papel; luego, al recibir su hoja, la cuidó con mucho esmero. Sharon se animó a garabatear con confianza, mostrándole su creación a la maestra con una sonrisa. Luis disfrutó del intercambio al observar los trabajos de sus compañeros, respetando y valorando lo que cada uno hacía. Angelais participó activamente en el juego de palabras y dibujos, expresando con gestos y sonidos sus ideas. Zoe escuchó con atención y siguió las instrucciones con agrado, sintiéndose parte importante del grupo.

Finalizamos la jornada con la actividad de la tarde: un video relajante y reflexivo sobre el corazón. Todos se acomodaron cómodamente, se relajaron con música suave y disfrutaron de la aplicación de crema corporal y rutinas de higiene con cariño.

Reflexión pedagógica:

La experiencia permitió fortalecer la escucha activa, la imaginación y la expresión oral y corporal a través de la literatura, el juego simbólico y el arte. Se evidenció que los niños y niñas responden muy favorablemente a ambientes ordenados, con materiales visuales atractivos y tiempos adecuados para explorar y crear. El uso de láminas grandes, el juego de palabras y dibujos facilitó la participación equitativa, respetando los ritmos y estilos de cada uno —incluyendo a niños con necesidades específicas—, favoreciendo la convivencia, la confianza y la construcción de vínculos afectivos sanos. Se confirma que estas estrategias son potentes para desarrollar el lenguaje, la observación y la creatividad en primera infancia.



Prejardín 2

Para la acogida, la docente recibe a los niños y las niñas con música instrumental suave, invitándolos a ubicarse cómodamente sobre el tapete y disponiendo diferentes libros infantiles a su alcance, inicialmente se les permite explorarlos libremente, pasar sus páginas, observar las imágenes y compartir sus descubrimientos, durante este momento se destaca Rosa María, quien nuevamente asume un papel de liderazgo, toma un libro, observa sus ilustraciones y comienza a realizar una lectura de imágenes, expresando con entusiasmo: “Vi un gatico en la primera portada”, y posteriormente construye la frase “Había una vez un gato”, demostrando iniciativa, imaginación y capacidad para construir relatos a partir de lo que observa, la docente la invita a compartir el libro con Cloe, quien también manifiesta interés por narrar, inicialmente Rosa María expresa “no, no me cojan mi libro”, por lo que se realiza una mediación pedagógica relacionada con la importancia de compartir y permitir que los demás participen, finalmente Rosa María acepta y le entrega el libro a Cloe, quien comienza a realizar su propia lectura de imágenes, imitando de manera espontánea algunas de las acciones que había observado en su compañera, posteriormente se realiza el ritual de higiene, acompañando a los niños y niñas al lavado de manos y recordando la importancia de limpiar adecuadamente cada parte de ellas, para luego disfrutar del ritual de alimentación correspondiente al desayuno, promoviendo hábitos de autonomía, cuidado y convivencia.

Para la actividad central, “Te dibujo lo que me dijiste”, la docente previamente explica al grupo que cada niño y niña podrá expresar qué desea que ella dibuje, favoreciendo la comunicación de sus intereses y la escucha de sus compañeros, al iniciar, Rosa María manifiesta que desea un elefante, la docente realiza inicialmente el dibujo de espaldas y, al observarlo, Rosa María pregunta por los ojos y la trompa, expresando su expectativa frente a la representación, la docente le explica que realizará posteriormente esos detalles y, al completar los ojos y la trompa, Rosa María cambia su expresión y comienza a colorear con entusiasmo, evidenciando la importancia de escuchar y atender sus ideas, varios niños y niñas, entre ellos Thalis, Hanna, Felipe y Cloe, al observar el dibujo, expresan que también desean un elefante, Cloe solicita que el suyo tenga ojos y trompa y la docente atiende su petición, fortaleciendo la expresión de preferencias y la participación activa, Milagros solicita un autobús y, al terminar de colorearlo, se acerca orgullosa a mostrar su creación, Jade pide un tigre, aunque inicialmente no se siente satisfecha con el dibujo y lo aparta, Derick observa la producción y, con entusiasmo, toma la hoja y comienza a colorearla, demostrando interés por la propuesta, Wendy Antonella solicita un perro pequeño, mientras Karolaynt y Janny prefieren perros grandes, Janny realiza una creación utilizando diferentes colores y posteriormente la comparte con la docente, quien reconoce su combinación y dedicación, se destaca especialmente Hanna, quien permanece concentrada durante un tiempo prolongado, coloreando cuidadosamente su elefante de color naranja, procurando mantenerse dentro de los espacios y mostrando perseverancia hasta considerar terminada su producción, al finalizar, los dibujos son ubicados a una altura accesible para que los niños y niñas puedan observarlos y reconocer sus creaciones, posteriormente se realiza el ritual de higiene mediante el lavado de manos y se continúa con el ritual de alimentación del almuerzo, acompañando a los niños y niñas en el reconocimiento de los alimentos, sus sabores y texturas, favoreciendo expresiones sencillas como “me gusta”, “rico”, “más” y “gracias”, después del almuerzo se realiza el lavado de dientes, promoviendo hábitos de higiene oral y autonomía, y se dispone el espacio para el ritual de descanso, utilizando música suave que favorece la relajación y la recuperación de energía.

En la actividad de la tarde, la docente invita a los niños y las niñas a ubicarse frente a la pantalla para observar el video-cuento “Así es mi corazón”, generando un espacio para reconocer y expresar diferentes emociones, antes de que la docente formule las preguntas, algunos niños se anticipan y expresan espontáneamente cómo creen que está el corazón, José, Rosa María y Felipe comentan que está “roto” y que se va a despedazar, posteriormente, al observar cómo el corazón comienza a recuperarse mediante los abrazos, el cariño y el apoyo, sonríen y expresan que ahora está “feliz”,

demostrando comprensión de la relación entre las experiencias afectivas y las emociones, fue significativo observar que la actividad generó tanta motivación que los niños y niñas comenzaron a formularse preguntas entre ellos, dialogando y comentando lo que observaban, convirtiéndose en participantes activos de la experiencia y no solamente en receptores de las preguntas de la docente, al finalizar, se realiza el ritual de higiene, lavado de manos y organización, posteriormente se desarrolla el ritual de alimentación de las onces, promoviendo nuevamente hábitos de autonomía y convivencia, y como cierre de la jornada se realiza el ritual de cuidado personal, invitándolos a aplicar crema corporal y loción, percibiendo sus aromas y texturas, mientras acarician suavemente sus brazos y manos, reconociendo que cuidar nuestro cuerpo también es una forma de expresar amor y bienestar, finalmente, los niños y niñas se organizan para esperar tranquilamente la llegada de sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada permitió evidenciar que los niños y las niñas encuentran en los libros, las imágenes y las experiencias de expresión artística diferentes maneras de comunicar sus ideas y emociones,
Rosa María mostró iniciativa y liderazgo durante la lectura de imágenes, aunque necesitó acompañamiento para comprender que compartir también permite que otros construyan sus propias historias,
Cloe se mostró segura al asumir el rol de narradora después de observar a su compañera, demostrando que el aprendizaje entre pares favorece nuevas formas de participación,
La experiencia de dibujo permitió reconocer la importancia de escuchar las propuestas individuales y valorar que cada niño tiene intereses, gustos y expectativas diferentes,
Hanna evidenció gran concentración y perseverancia durante su producción, mientras otros niños necesitaron mayor acompañamiento para sostener la atención, respetando los ritmos particulares de cada uno,
El video sobre las emociones generó una participación espontánea y significativa, especialmente porque los niños comenzaron a dialogar y hacerse preguntas entre ellos,
Se observó que las experiencias relacionadas con las emociones favorecen la empatía, el reconocimiento de los estados emocionales y la expresión de sentimientos,
Como aspecto por fortalecer, se continuará acompañando el compartir de materiales y espacios, especialmente cuando un niño o niña siente que una producción o recurso le pertenece exclusivamente,
También se seguirá promoviendo la escucha de los compañeros, los turnos para hablar y la construcción colectiva de relatos,
La jornada permitió reconocer que cuando los niños y niñas se sienten escuchados, valorados y protagonistas de sus experiencias, participan con mayor seguridad, imaginación y disposición para aprender junto a los demás.



Prejardín 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas y ambientó pedagógicamente el salón con los libros infantiles de imágenes grandes y llamativas previstos para la experiencia de exploración. Los invitó a acercarse, pasar las páginas y descubrir aquello que más llamara su atención. Mavis tomó uno de los cuentos y se detuvo en una ilustración donde aparecía un animalito, observándolo antes de continuar pasando las páginas. Juan Felipe encontró una imagen de un personaje y buscó mostrarla a la docente, mientras ella le preguntaba "¿Quién es?" y lo animaba a expresar lo que había reconocido. Adrián José observó con detenimiento algunas ilustraciones y, al conversar individualmente con la docente, pudo expresar lo que había encontrado. Este momento permitió favorecer la observación, la comunicación y el acercamiento espontáneo a la literatura.

Después de los rituales de higiene y el desayuno, la docente ambientó pedagógicamente el salón para desarrollar la experiencia central "Te dibujo lo que me dijiste". Dispuso las hojas blancas y las crayolas y explicó a los niños y las niñas que podían decirle qué querían que dibujara. A partir de sus respuestas, fue escuchando, preguntando y realizando cada representación, para posteriormente entregar las hojas y permitir que cada uno las interviniera.

Emily Gabriela pidió una muñeca y, cuando recibió su dibujo, tomó las crayolas amarillas y comenzó a colorear rápidamente, permaneciendo juiciosa y concentrada. Danna Isabella expresó que quería tres personajes, la docente le preguntó si eran personas o animales y ella respondió que eran "personajes"; luego explicó que uno debía tener "bollitos" en el pelo, por lo que la docente agregó este detalle al dibujo. Giselle pidió un corazón "muy grande" y posteriormente lo coloreó utilizando morado en una mitad y rojo en la otra, mostrando una elección propia frente a los colores, Thalianna dijo que quería que le dibujaran a su papá y comenzó a colorearlo con dedicación, utilizando amarillo para la cara y naranja para el traje. Erick Damián expresó emocionado que quería un Sonic y mostró impaciencia mientras esperaba

que la docente terminara el dibujo. Intentó acercarse a la hoja antes de tiempo, por lo que la docente le recordó que debía esperar, cuando observó la representación señaló que le faltaban los ojos y, al recibirla, comenzó a pintar el personaje de azul, muy emocionado. Juan Felipe pidió insistentemente un Mario; la docente tuvo que escucharlo nuevamente hasta comprender su intención y, una vez realizado el dibujo, comenzó a colorearlo feliz, mostrándolo con orgullo a quienes estaban cerca.

Mavis encontró una postura que le permitió continuar con comodidad, permaneciendo semiparada y apoyándose en la mesa mientras coloreaba. Se mostró feliz durante el proceso y permaneció concentrada en su hoja. Dana Isabella tomó crayolas pequeñas y comenzó a pintar procurando mantenerse dentro de los bordes. Christopher Joel expresó que quería a su papá, a su mamá y a la casa, integrando en una sola representación personas y un lugar significativo para él. La docente escuchó su propuesta, utilizó indicaciones breves y concretas, modeló la manera de tomar las crayolas y respetó el tiempo que necesitó para pasar de expresar su idea a comenzar a colorear, permaneciendo cerca para favorecer su atención y permanencia.

Jey pidió un oso y comenzó a colorearlo después de recibir el dibujo. Ángel Dael solicitó una paleta “grande, grande” y se dedicó a decorarla, incorporando sus propias elecciones a la representación. Darek Daniel dijo que quería un Hombre Araña y escogió el color rojo para comenzar a pintarlo. En un momento tomó varias crayolas a la vez y la docente le indicó que podía tomar una por una para pintar mejor. Darek atendió la orientación y continuó coloreando mientras compartía las crayolas disponibles con sus compañeros. Adrián José expresó que quería un balón y esperó mientras la docente realizaba el dibujo para luego comenzar a intervenirlo.

Durante toda la experiencia, la docente acompañó las elecciones individuales, aclaró las ideas cuando fue necesario y orientó las situaciones propias del trabajo compartido. Las producciones permitieron reconocer intereses diferentes y observar cómo cada niño y niña pudo transformar una palabra en una representación gráfica, fortaleciendo la expresión oral, la imaginación, la coordinación de movimientos finos y la toma de decisiones.

Después del almuerzo y el descanso, la docente ambientó pedagógicamente el salón para la experiencia de la tarde “Así es mi corazón”. Presentó el video-cuento y acompañó la observación con preguntas sencillas relacionadas con las expresiones del personaje y las emociones que aparecían en la historia. Emily Gabriela permaneció atenta a las imágenes y siguió con interés los cambios del personaje, mientras la docente retomaba sus expresiones para ampliar la conversación. Danna Isabella observó las expresiones del corazón y respondió cuando la docente le preguntó cómo podía sentirse el personaje. Ángel Dael, quien ha mostrado interés por reconocer y representar emociones y personajes, participó con disposición ante las preguntas relacionadas con lo que observaba. La docente respetó los diferentes tiempos de respuesta y favoreció que escucharan las ideas de sus compañeros y compañeras.

Finalmente, durante el momento de cuidado corporal, la docente acompañó la aplicación de crema corporal y loción, permitiendo explorar las texturas y los olores de manera tranquila. Cerró la jornada acompañando la organización del salón y la preparación para el encuentro con las familias.

Reflexión pedagógica:

La jornada permitió fortalecer la expresión de ideas, intereses y emociones mediante la literatura, la palabra, el dibujo y la conversación. La experiencia central evidenció que escuchar una propuesta sencilla y convertirla en una representación permitió que cada niño y niña se reconociera como protagonista de su creación. Las situaciones de espera, elección, uso compartido de las crayolas y seguimiento de orientaciones también ofrecieron oportunidades para continuar fortaleciendo autonomía y convivencia.







VALORACIÓN PEDAGÓGICA – 12 DE AGOSTO DE 2026

Prejardín 1

Iniciamos la jornada con una acogida afectuosa, recibiendo a cada niño y niña con un saludo, un abrazo y nuestra canción de bienvenida, creando desde el principio un ambiente cálido y seguro. Nos reunimos luego en círculo para escuchar con mucha atención el cuento “La semilla Lili y el bebé Tomás”, una historia sobre el cuidado, el amor y el crecimiento. Dominic, nuestro niño con parálisis espástica, disfrutó tranquilamente desde su lugar, siguiendo la narración con la mirada atenta y mostrando mucha calma y agrado ante las imágenes y la voz de la docente. Christopher, con autismo tipo 1, se mantuvo muy concentrado en los detalles visuales y el ritmo suave de la actividad, encontrando seguridad en la claridad de la propuesta y participando a su manera.

Ian se mostraba muy animado, señalaba con entusiasmo las ilustraciones y preguntaba con gestos qué pasaría después; Luis escuchaba con atención y comentaba en voz baja lo que veía, mostrándose muy interesado. Kelani y Charo estaban muy atentas, quietas y con una sonrisa tranquila, fascinadas por la historia. Celeste observaba todo con curiosidad, abría los ojos sorprendida ante las partes del relato y se notaba emocionada. Samy y Samara compartían miradas y pequeños gestos de alegría, respondiendo con agrado a la narración y al ambiente tranquilo del grupo.

En la actividad central, preparamos un espacio accesible y ordenado donde presentamos tres recipientes que mostraban el proceso de crecimiento, con semillas, tierra, algodón y agua para explorar. Todos pudieron observar, tocar y participar libremente. Dominic tuvo todo cerca y a su alcance, pudo ver y reconocer los materiales, mostrándose muy contento y tranquilo. Christopher exploró con calma las texturas y el orden de los elementos, siguiendo la actividad con seguridad. Ian ayudaba con mucho entusiasmo a colocar y acomodar los materiales; Luis lo hacía con mucho cuidado y respeto. Kelani y Charo tocaban suavemente la tierra y las semillas, preguntando con ternura por su cuidado. Celeste observaba paso a paso cada acción, asombrada con la forma de sembrar. Samy y Samara colaboraban entre ellas, se acercaban para ver mejor y expresaban lo que sentían al tocar y explorar.

Al finalizar, recordamos la importancia de cuidar con dedicación y amor, igual que cuidan a las semillas y a nosotros mismos. Realizamos los hábitos de higiene y cerramos la jornada con mucha calma.

Reflexión pedagógica:

La experiencia permitió desarrollar la observación, la sensibilidad y el valor del cuidado hacia la vida y el entorno natural. Se evidenció que espacios tranquilos, materiales claros y propuestas sensoriales son muy adecuados para la edad de 3 años, y favorecen la participación de todos, incluidos niños con necesidades específicas como Dominic y Christopher. Se respetaron los ritmos y formas de ser de cada uno, permitiendo que Ian, Luis, Kelani, Charo, Celeste, Samy y Samara expresaran curiosidad, alegría y respeto, fortaleciendo la convivencia, la escucha y la construcción de aprendizajes significativos y afectivos.



Nivel: Prejardín 2

Para la acogida, la docente recibe a los niños y las niñas con un abrazo afectuoso y canciones de bienvenida, generando un ambiente cálido y seguro para iniciar la jornada, posteriormente los invita a ubicarse en el tapete para compartir el cuento **"La semilla Lili y el bebé Tomás"**, en este momento Rosa María sorprende al proponer que ella también quiere asumir el papel de docente y narrar la historia, ante su iniciativa, la docente acepta su propuesta y realiza un verdadero **trueque de saberes**, permitiendo que ambas participen en la narración, Rosa María se encarga de mostrar las imágenes mientras la docente acompaña la lectura y narra el contenido, la niña se muestra muy contenta con la responsabilidad que asumió y participa con seguridad, durante el cuento los niños y las niñas permanecen atentos a las imágenes y a la historia de la semillita, destacándose Britney, quien señala constantemente aquello que llama su atención y comparte sus descubrimientos con el grupo, al finalizar la narración, Rosa María manifiesta nuevamente su deseo de contar el cuento a su manera, por lo que la docente le brinda el espacio para hacerlo, demostrando que comprendió la dinámica de la lectura de imágenes, utiliza diferentes tonos de voz y expresiones para llamar la atención de sus compañeros y dice con entusiasmo: "Había una vez una semilla en la tierrita", mientras muestra la imagen y realiza acciones similares a las observadas durante la narración de la docente, evidenciando apropiación, imaginación, memoria e iniciativa para construir relatos.

Posteriormente se realiza el **ritual de higiene**, acompañando a los niños y niñas al lavado de manos y reforzando los pasos adecuados mediante la canción propia del jardín, promoviendo hábitos de autocuidado, autonomía y preparación para el momento de alimentación, seguidamente disfrutan del **ritual de desayuno**, acompañados por la docente, quien favorece el uso de palabras sencillas para expresar gustos, necesidades y agradecimientos durante este momento.

Para la **actividad central**, la docente presenta una planta y diferentes semillas, invitando a los niños y niñas a observar cómo, al recibir agua y los cuidados necesarios, una semilla puede nutrirse y crecer poco a poco, posteriormente establece una relación sencilla y respetuosa entre el crecimiento de la planta y el crecimiento de los bebés, explicando que, así como la semilla necesita agua, luz y cuidado, los bebés necesitan amor, protección, alimento y leche humana para crecer sanos y fuertes, al observar las imágenes relacionadas con la lactancia materna, los niños y niñas comienzan espontáneamente a establecer relaciones con sus propias experiencias familiares, Rosa María comenta que su hermanita, quien nació recientemente, toma leche de su mamá y que ya está más grande, demostrando comprensión de la comparación planteada, el niño Brandon expresa que su hermanita también toma leche y que cuando llora se calma al alimentarse, mientras Maylín comparte que su hermana pequeña ha ido creciendo y desarrollándose mientras recibe leche materna, evidenciando que los niños relacionan los contenidos de la experiencia con situaciones significativas de su vida cotidiana y desean compartirlas con sus compañeros, posteriormente cada niño y niña participa en la siembra de su propia semilla, colocando el algodón, ubicando la semilla y agregando agua con acompañamiento de la docente, fortaleciendo la responsabilidad, la observación y el cuidado de los seres vivos, además, decoran una imagen de una matera mediante huellas y pintura lavable, disfrutando de una experiencia artística relacionada con el tema, al finalizar, se realiza nuevamente el **ritual de higiene**, mediante el lavado de manos antes del almuerzo, reforzando la importancia del autocuidado y la limpieza después de manipular los materiales, luego se desarrolla el **ritual de alimentación del almuerzo**, acompañando a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y afectuoso, posteriormente se realiza el lavado de dientes y la higiene personal correspondiente, para continuar con el **ritual de descanso**, utilizando música suave que permita relajar el cuerpo y recuperar energía.

En la **actividad de la tarde**, la docente retoma las semillas sembradas y junto con los niños y niñas observa cada una de ellas, recordando que necesitan cuidados constantes para poder crecer, se conversa nuevamente sobre la importancia de cuidar la semilla y se relaciona este cuidado con la manera en que las familias protegen y acompañan a los bebés, Rosa María participa nuevamente de manera espontánea y expresa: "Sí, porque mi hermanita va a querer ser grande y fuerte", demostrando que logró comprender el mensaje central de la experiencia y relacionarlo con su realidad familiar, posteriormente se realiza el **ritual de alimentación de las onces**, promoviendo hábitos de autonomía y convivencia, seguido del **ritual de higiene y cuidado personal**, donde se invita a los niños y niñas a aplicarse crema corporal y loción, explorando sus aromas y texturas mientras acarician suavemente sus manos, brazos y piel, convirtiendo este momento en una

experiencia de bienestar, reconocimiento corporal y autocuidado, finalmente se organiza el espacio y se realiza una canción de despedida acompañada de un abrazo afectuoso, preparando a los niños y niñas para recibir a sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada permitió evidenciar que los niños y las niñas se sienten motivados cuando tienen la posibilidad de asumir roles dentro de las experiencias pedagógicas, Rosa María mostró iniciativa al proponer convertirse en narradora y posteriormente logró reconstruir el cuento utilizando las imágenes como apoyo, Su participación demuestra avances importantes en la expresión oral, la imaginación, la memoria y la seguridad para comunicarse frente a sus compañeros.

El trueque de roles entre la docente y Rosa María favoreció una experiencia significativa de participación, escucha y reconocimiento de las capacidades de cada niño y niña, la experiencia sobre la semilla permitió relacionar el crecimiento de las plantas con el cuidado, el amor y la alimentación que necesitan los bebés, fue especialmente significativo observar cómo varios niños relacionaron espontáneamente la experiencia con sus hermanos y hermanas pequeñas, compartiendo situaciones de su vida familiar, estas intervenciones evidencian que los aprendizajes adquieren mayor sentido cuando pueden conectarse con experiencias cercanas y significativas para ellos, se continuará fortaleciendo la expresión oral, la lectura de imágenes, la participación espontánea y la construcción colectiva de historias.

También se seguirá promoviendo el cuidado de las semillas como una oportunidad para fortalecer la responsabilidad, la paciencia y el reconocimiento de las necesidades de otros seres vivos.

Como recomendación pedagógica, se propone continuar ofreciendo espacios donde los niños puedan asumir diferentes roles, narrar, explicar, preguntar y compartir sus experiencias, respetando sus ritmos y fortaleciendo progresivamente su autonomía, lenguaje, empatía y capacidad para cuidar de sí mismos, de los demás y del entorno.



PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y niñas con afecto y los invitó a ubicarse para iniciar la jornada. Para despertar su curiosidad presentó el cuento “La semilla Lili y el bebé Tomás”, mostrando progresivamente sus imágenes y utilizando diferentes tonos de voz, gestos y expresiones para representar lo que ocurría en la historia. Mientras avanzaba la narración, realizó preguntas sencillas sobre los personajes, la semilla y los cuidados que necesitaba para crecer, dando espacio para que los niños respondieran con palabras, señalamientos o gestos. Eylan Mateo observó primero las imágenes y luego dirigió su atención hacia la docente; Prezlee se mostró comunicativa y pendiente de las ilustraciones; Juan Felipe permaneció atento y buscó compartir sus comentarios con la docente. Darek se interesó por lo que aparecía en las imágenes y Taliana permaneció observando tranquilamente el desarrollo del cuento. La docente retomó las intervenciones de los niños para relacionar el crecimiento de la semilla con el cuidado y el afecto que necesitan las personas. Después acompañó el lavado de manos y el desayuno.

Durante la experiencia central, la docente organizó una bandeja con diferentes semillas, algodón, tierra, recipientes transparentes, agua y una pequeña planta. Antes de explicar el procedimiento, acercó los elementos al grupo para que pudieran observarlos y tocarlos. Darek se aproximó con curiosidad y exploró algunas semillas con sus manos, mientras la docente las nombraba y le preguntaba qué estaba observando. Eylan Mateo se acercó después de mirar cómo participaban sus compañeros y tocó el algodón y algunas semillas. Mavis también se aproximó a la bandeja, observando atentamente los elementos que la docente iba presentando. Taliana, con su prenda rosada, se inclinó hacia el recipiente para mirar de cerca la planta, la tierra y las semillas. La docente permitió que cada uno explorara a su propio ritmo y fue formulando preguntas como qué textura tenía el algodón, qué podían hacer con las semillas y qué necesitaría la planta para crecer, retomando las respuestas y expresiones de los niños para ampliar el diálogo.

Posteriormente presentó un cartel sobre los beneficios de la lactancia materna y mostró imágenes relacionadas con una madre alimentando y cuidando a su bebé. La docente señaló las fotografías y explicó que los bebés, al igual que las plantas, necesitan alimento, protección, tiempo y afecto para crecer. Prezlee observó con atención las imágenes y realizó comentarios sobre lo que veía; Juan Felipe permaneció pendiente de la explicación y compartió sus ideas. La docente fue nombrando acciones como alimentar, abrazar y cuidar, relacionándolas con las experiencias cotidianas de los niños y niñas.

Luego modeló la siembra paso a paso: colocar el algodón o la tierra en el recipiente, ubicar la semilla y agregar agua. Los niños fueron acercándose por turnos. Mavis manipuló los elementos y observó cómo quedaba ubicada la semilla; Taliana exploró cuidadosamente una de ellas antes de continuar con la orientación de la docente. Darek mantuvo interés por tocar y observar las semillas. Juan Felipe participó con entusiasmo y estuvo pendiente de lo que realizaban sus compañeros. Yisell observó primero el procedimiento y después se acercó a explorar. Meeled manipuló el algodón con tranquilidad, mientras Adrián José mostró interés por observar el interior del recipiente una vez colocada la semilla. Ángel Dael permaneció atento a las indicaciones relacionadas con el agua. Edwimer exploró los elementos y necesitó algunos recordatorios para regresar la atención al procedimiento. Jey observó a sus compañeros y posteriormente se incorporó a la experiencia.

Eimy Antonella se acercó a la experiencia central y mostró interés por tocar algunas semillas y explorar el algodón. La docente permaneció cerca, presentó pocos elementos a la vez y utilizó indicaciones breves, respetando su ritmo de participación. Durante la experiencia se observó un poco indispuesta, por lo que la docente disminuyó las exigencias y estuvo atenta a sus señales, permitiéndole participar sin forzarla. A las 11:45 de la mañana se acompañó su retiro del jardín, por lo cual no participó en los momentos posteriores de la jornada.

Christopher contó con acompañamiento cercano durante la experiencia de siembra. La docente anticipó cada acción, modeló primero la manera de manipular los elementos y ofreció indicaciones concretas, permitiéndole un tiempo adicional para responder y realizar cada paso. Cuando su atención se dirigía hacia otros estímulos, lo invitó nuevamente a observar el recipiente y retomó la secuencia desde una indicación sencilla, favoreciendo su permanencia y seguimiento de instrucciones.

Después de realizar la siembra, los niños decoraron una imagen de una matera utilizando pintura lavable y sus dedos. La docente mostró primero cómo dejar las huellas y acompañó a quienes necesitaron regular la cantidad de pintura. Taliana realizó sus marcas con tranquilidad, mientras Mavis observaba el resultado de las huellas que iba dejando. Prezlee disfrutó compartir su producción y Juan Felipe mostró interés por enseñar lo que había realizado. Al finalizar, la docente reunió nuevamente al grupo alrededor de los recipientes y explicó que ahora serían cuidadores de sus semillas, recordándoles que necesitarían observarlas y proporcionarles agua para favorecer su crecimiento. Luego acompañó el lavado de manos, el almuerzo y el descanso.

Durante la experiencia de la tarde, la docente retomó las semillas sembradas y permitió que los niños observaran nuevamente los recipientes. Recordó lo realizado durante la mañana y conversó sobre la importancia de cuidar y esperar para observar los cambios. Eylan Mateo se acercó a mirar el algodón y la semilla; Prezlee volvió a observar el recipiente y compartió con la docente lo que reconocía de la experiencia. Darek se aproximó nuevamente para mirar la semilla, mientras Juan Felipe permaneció atento a la conversación. Taliana observó la planta y los recipientes con tranquilidad. La docente reforzó que el crecimiento no ocurre de inmediato y que, mediante el cuidado constante, podrían observar nuevas transformaciones en los siguientes días. Posteriormente acompañó las onces, los momentos de higiene y autocuidado y la preparación para la salida.

Reflexión pedagógica:
La experiencia permitió que los niños y niñas construyeran una comprensión inicial sobre el crecimiento y el cuidado mediante la exploración directa de semillas, algodón, tierra y agua. La relación con la lactancia materna permitió ampliar el significado del cuidado, vinculándolo con el alimento, la protección y el afecto. Se observaron diferentes maneras de participar: algunos niños necesitaron observar antes de manipular, mientras otros se acercaron espontáneamente. Continúa siendo importante fortalecer la comunicación, la autonomía, la permanencia y la capacidad de esperar procesos que requieren tiempo.



VALORACION JUEVES 13 AGOSTO 2026

PREJARDIN 1

La jornada inició con una acogida muy alegre y cálida; recibimos a cada niño y niña con buena actitud y el saludo especial “El globo que no toca el suelo”. Realizamos la actividad en equipo: inflamos globos grandes y los mantuvimos en el aire sin dejarlos caer, lo que requirió colaboración y cuidado mutuo. Dominic, nuestro niño con parálisis espástica, participó con mucho agrado: desde su lugar seguro, observó con atención los colores y movimientos de los globos, siguió la acción con la mirada y mostró alegría ante el juego colectivo, sintiéndose acompañado y parte del grupo. Ian se mostró muy animado, levantando la mano y cuidando que el globo no cayera; Luis colaboraba con sus compañeros con calma; Kelani y Sharon disfrutaban observando y compartiendo el espacio; Celeste y Samy seguían las indicaciones con entusiasmo; Samantha y Samara se reían y participaban con cariño. Al finalizar este momento, realizamos el lavado de manos para disfrutar del desayuno.

En la actividad central, “Buzón de palabras pequeñas”, nos sentamos cómodamente frente a la mesa. Se entregó a cada uno crayolas y una hoja para dibujar lo que quisieran expresar; luego, cada niño depositó su trabajo en el buzón y nos reunimos en semicírculo para compartirlo. Dominic pudo observar con claridad cómo sus compañeros mostraban sus creaciones; la docente se acercó para explicarle con voz suave y gestos claros, permitiéndole participar a su ritmo y sentir la calidez del intercambio afectivo. Liam se animó a mostrar su dibujo con seguridad; Charo escuchaba con atención lo que cada uno decía; Angelais (en su ausencia no estuvo, pero los demás) Jeremías y los demás siguieron atentamente la dinámica. Posteriormente hicimos el lavado de manos y el momento de alimentación, pasando luego al descanso: se mostró un muñeco suave y con voz tranquila se invitó a relajar cuerpo y mente, abrazar su propio cuerpo y descansar como el osito.

Para la actividad de la tarde, realizamos “El espejo mágico con dibujos borrables”. Nos ubicamos frente al espejo y con marcador borrable dibujamos formas sencillas en nuestras manos; luego nos observamos, reímos y expresamos emociones. Dominic disfrutó mirándose en el espejo y reconociendo su imagen, acompañado de la docente que le ayudó a enfocar la atención con suavidad. Todos participaron con alegría, se identificaron y se divirtieron con lo que veían. Finalmente nos arreglamos, aplicamos crema corporal y disfrutamos de los cuidados y la calma, esperando la llegada de las familias.

Reflexión Pedagógica

La propuesta de hoy, centrada en el juego, la expresión y el intercambio afectivo, permitió evidenciar cómo las experiencias lúdicas y sensoriales favorecen la participación de todos, incluidos niños con necesidades específicas como Dominic. El uso de materiales concretos, instrucciones claras y espacios organizados ayudó a fortalecer la imaginación, la creatividad, la escucha activa y la convivencia. Se observó que el trabajo en equipo y las dinámicas sencillas —como el juego del globo, el buzón y el espejo— fomentan la confianza, la comunicación y el reconocimiento de las emociones, respetando los ritmos y posibilidades de cada uno. Las estrategias de adaptación, como aproximarse con calma, usar lenguaje sencillo y brindar apoyo visual y físico, fueron claves para la inclusión y el disfrute pleno de la jornada.



PREJARDIN 2

Para la acogida, la docente recibe a los niños y las niñas con una actitud cálida, alegre y afectuosa, motivándolos a ingresar al aula sintiéndose importantes, seguros y felices, se realiza un saludo individual dando la mano a cada niño y niña, destacándose Brandon, quien disfruta especialmente este momento, ya que después de dar la mano a la docente finaliza el saludo con un pequeño puñito, convirtiéndolo en una expresión propia de afecto y reconocimiento, posteriormente se desarrolla la experiencia “El globo que no toca el suelo”, donde la docente explica que todos deberán trabajar en equipo para evitar que el globo caiga, lanzándolo suavemente hacia arriba y procurando mantenerlo en el aire, los niños y niñas comprenden rápidamente la dinámica y participan con entusiasmo, Rosa María y Wendy Antonella se ubican juntas y logran mantener el globo en movimiento, observándolo constantemente y demostrando concentración y coordinación, de igual manera participan Felipe, Jade Lizeth, Milagros y la mayoría del grupo, disfrutando especialmente el momento en que todos trabajan colectivamente, posteriormente algunos niños solicitan tener un globo individual, por lo que la docente primero organiza parejas para continuar fortaleciendo el compartir y, al observar que el grupo se encuentra receptivo, facilita un globo a cada niño y niña, al inicio Antonella muestra resistencia para compartir, pero Cloe interviene espontáneamente y logra motivarla para participar nuevamente, generando un momento significativo de mediación entre pares, posteriormente se realiza el ritual de higiene, acompañando al grupo en el lavado de manos y reforzando los hábitos de autocuidado antes de continuar con el ritual de alimentación del desayuno.

Para la actividad central, “Buzón de palabras pequeñas”, la docente explica al grupo que cada niño y niña podrá realizar un dibujo o garabato utilizando un solo color y posteriormente depositarlo en el buzón, los niños y niñas comprenden la propuesta con facilidad y, de manera significativa, reconocen el buzón como parte de la experiencia, Cloe finaliza rápidamente su producción, se acerca a la docente y

expresa con orgullo que representa a su mamá y que la ama, posteriormente deposita su carta en el buzón, demostrando capacidad para atribuir significado afectivo a sus producciones gráficas, los demás niños y niñas participan realizando sus dibujos y llevándolos al buzón con entusiasmo, se destaca especialmente María José, quien generalmente presenta mayor dificultad para mantenerse vinculada a este tipo de actividades y suele distraerse con facilidad, sin embargo, durante esta experiencia permanece participativa, colorea, se acerca al buzón y realiza el proceso con alegría y buena disposición, evidenciando avances en su permanencia, motivación y participación, posteriormente se organiza el grupo en semicírculo para realizar el trueque afectivo, abriendo el buzón y reconociendo cada mensaje con alegría, permitiendo que los niños identifiquen sus producciones y expresen lo que quisieron comunicar, luego se realiza el ritual de higiene, mediante el lavado de manos antes del almuerzo, seguido del ritual de alimentación, donde se acompaña a los niños y niñas en un ambiente tranquilo y se fortalecen expresiones sencillas relacionadas con sus necesidades y preferencias, después del almuerzo se realiza el lavado de dientes y la higiene personal correspondiente, para continuar con el ritual de descanso, utilizando un peluche como mediador, la docente muestra al osito y con voz suave expresa que está cansado y necesita descansar, lo abraza, lo cubre con una pequeña cobija y lo acaricia, invitando a los niños y niñas a imitar estos movimientos lentos y tranquilos para favorecer la relajación.

En la actividad de la tarde, se desarrolla la experiencia “Espejo mágico con dibujos borrables”, invitando a los niños y niñas a ubicarse frente al espejo y realizar trazos libres con marcadores borrables, inicialmente algunos muestran timidez y curiosidad, pues consideran extraño escribir directamente sobre el espejo, sin embargo, al observar a la docente y recibir su motivación, comienzan a acercarse y participar con mayor seguridad, Jade Lizeth inicia con cierta timidez, pero progresivamente se desenvuelve y realiza diferentes trazos con agrado, su participación genera un efecto positivo en sus compañeros, quienes al observar que ella puede realizar la actividad se animan a intentarlo con mayor confianza, Samuel, quien generalmente participa poco en este tipo de experiencias, se muestra motivado y realiza trazos sobre el espejo, utilizando un agarre diferente al esperado para la pinza, por lo que se identifica como aspecto a continuar fortaleciendo el agarre adecuado del marcador y la coordinación de los movimientos de la mano, sin embargo, se destaca principalmente su disposición y disfrute de la experiencia, Karolaynth participa con gran entusiasmo, realiza diferentes trazos mientras hace gestos con su rostro y saca la lengua en momentos de concentración, apropiándose del espacio y disfrutando de la posibilidad de observar su propio reflejo mientras crea, al finalizar, los niños y niñas colaboran en limpiar el espejo con una esponja húmeda, comprendiendo que los trazos pueden desaparecer y relacionando esta acción con el mensaje de que las emociones también pueden cambiar y transformarse, posteriormente se realiza el ritual de alimentación de las onces, seguido del ritual de higiene y cuidado personal, donde los niños y niñas se aplican crema corporal y loción, explorando sus aromas y texturas, acariciando suavemente su piel y reconociendo este momento como una experiencia de bienestar, cuidado y afecto, finalmente se organizan para esperar la llegada de sus familias.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La jornada permitió evidenciar que los niños y niñas disfrutan especialmente las experiencias en las que pueden participar activamente, tomar decisiones y compartir con sus compañeros,
El saludo individual favoreció un inicio de jornada afectuoso, fortaleciendo el vínculo y permitiendo reconocer las formas particulares de expresar cariño, como ocurrió con Brandon al finalizar el saludo con su pequeño puñito,
La experiencia del globo permitió fortalecer la cooperación, la coordinación motriz y la capacidad de seguir instrucciones sencillas dentro de una dinámica colectiva,
Fue significativo observar cómo los niños lograron comprender que el material podía ser compartido y cómo Cloe logró mediar espontáneamente con Antonella para favorecer su participación,

El buzón permitió que los niños expresaran sentimientos y experiencias familiares a través de sus producciones gráficas, reconociendo que incluso un dibujo o garabato puede tener un significado importante para quien lo realiza,
María José mostró una participación especialmente positiva, logrando permanecer vinculada a la propuesta, colorear y llevar su producción al buzón con entusiasmo, lo que representa un aspecto favorable para continuar fortaleciendo su atención y permanencia.

La experiencia del espejo generó inicialmente curiosidad y timidez, pero progresivamente se transformó en confianza y disfrute al observar que los compañeros también podían participar,
Samuel mostró interés por realizar trazos, por lo que se recomienda continuar fortaleciendo la motricidad fina y el agarre funcional de los instrumentos gráficos mediante propuestas variadas y agradables,
Los rituales de alimentación, higiene, descanso y cuidado corporal, incluyendo la aplicación de crema y loción, permitieron integrar hábitos de autocuidado con experiencias sensoriales y afectivas,
Como proyección pedagógica, se continuará favoreciendo el trabajo colaborativo, la expresión emocional, la autonomía, la motricidad fina y las experiencias donde los niños puedan sentirse protagonistas, reconociendo sus avances y respetando los diferentes ritmos de participación.



PREJARDIN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas con un saludo afectuoso y los invitó a participar en el juego “El globo que no toca el suelo”. Organizó el espacio para que pudieran moverse con seguridad y explicó que debían evitar que los globos cayeran utilizando las manos, los pies o la cabeza. Taliana levantó su globo y lo siguió con la mirada mientras intentaba mantenerlo en el aire. Mavis se acercó con entusiasmo al grupo y sostuvo un globo mientras observaba cómo se desplazaba. Fresly también participó siguiendo el movimiento de los globos y buscando tocarlos antes de que llegaran al piso. Danna y Yisel permanecieron cerca de sus compañeros, levantando las manos para alcanzar los globos. La docente acompañó el juego recordando “despacio” y “mira dónde está”, ayudando a quienes se acercaban demasiado o necesitaban esperar un momento para intervenir. Ángel Dael se mostró dispuesto a participar y siguió las orientaciones de la docente durante el juego. Después, acompañó el lavado de manos y el momento del desayuno.

Durante la experiencia central, la docente dispuso las mesas con hojas blancas, crayolas y colores, y presentó el “Buzón de palabras pequeñas”. Explicó que cada niño y niña podía realizar un dibujo sobre algo que quisiera compartir y que después ella preguntaría qué había dibujado. La docente fue acercándose a cada mesa, observando los trazos y haciendo preguntas sencillas. Taliana dibujó a su mamá y mostró su hoja a la docente. Giselle dibujó un zapato de su mamá y eligió el color negro para realizarlo. Erick Damián dibujó a su mamá y comenzó a hacerle los ojos utilizando círculos grandes. Jey dibujó a su hermano y luego puso su mano sobre la hoja para marcar su contorno, realizando el croquis de esta. Ángel Dael dibujó dos carros de color rojo y los mostró con satisfacción al terminar.

Mavis dibujó a su mamá y también realizó sus zapatos utilizando círculos grandes y pequeños. Adrián José hizo trazos firmes de color rosa, combinando rayones con algunas formas circulares. Al preguntarle “¿Qué dibujaste?”, respondió que había dibujado a su mamá. En la fotografía se observó sonriente mientras continuaba realizando su producción. Darek realizó un dibujo de gran tamaño y, cuando la docente le preguntó qué era, respondió: “Algo grande”. Mateo utilizó diferentes colores para hacer trazos firmes, algunos horizontales y verticales, junto con formas circulares. Cuando la docente le preguntó qué había dibujado, no respondió y continuó concentrado en sus trazos, por lo que ella respetó su manera de expresarse y le permitió continuar.

Christopher explicó que había dibujado tiburones que “están nadando en el mar y muerden a la gente”. Felipe, que se encontraba cerca de él, también realizó varios tiburones con color rosa y utilizó líneas de diferentes formas. Dana Isabella dibujó un zombie y agregó letras a su producción. Prezlee realizó principalmente rayones y continuó explorando la hoja con la crayola. La docente acompañó cada producción sin buscar que los dibujos fueran iguales y, después de escuchar las respuestas, invitó a los niños y las niñas a llevar sus hojas al buzón para compartirlas con el grupo.

Durante esta experiencia, la docente anticipó a Christopher lo que iba a suceder utilizando indicaciones breves y concretas. Permaneció cerca para ayudarlo a regresar a la propuesta cuando desviaba su atención, le permitió observar el ejemplo antes de continuar y le dio tiempo para organizar su respuesta. Al preguntarle por su dibujo, pudo explicar con una frase más amplia lo que había representado, mostrando interés por compartir su idea y mayor permanencia en la experiencia.

Después de la experiencia central, la docente acompañó las rutinas de higiene, el almuerzo y el descanso. Al regresar, orientó nuevamente al grupo en los momentos de aseo y alimentación, recordando de manera sencilla las acciones que podían realizar por sí mismos. Posteriormente preparó el espacio para la experiencia de la tarde.

Durante la experiencia de la tarde, la docente ubicó a los niños y las niñas frente al espejo grande y entregó marcadores borrables para que pudieran realizar dibujos sobre su propio reflejo. Antes de comenzar, modeló cómo hacer un trazo y luego limpiarlo con el paño húmedo. Jey se ubicó frente al espejo y levantó el marcador para realizar un dibujo mientras observaba su reflejo. Giselle permaneció junto al espejo observando su rostro y los trazos que iban apareciendo, mientras la docente le preguntaba qué estaba dibujando. Otros niños se acercaron por turnos y compartieron el espacio, aprendiendo a esperar cuando un compañero estaba utilizando el marcador. La docente acompañó especialmente los momentos en que algunos querían dibujar al mismo tiempo, recordando “primero él, después tú” y ayudando a organizar los turnos.

Luego del juego frente al espejo, la docente acompañó la aplicación de crema corporal y loción, invitando a los niños y las niñas a reconocer la textura y el olor de los productos. Finalmente, realizaron las onces y se prepararon para la salida, mientras la docente acompañaba la organización de los espacios y los objetos utilizados durante la jornada.

Reflexión pedagógica:
La jornada permitió reconocer diferentes formas de expresión dentro del grupo. Los dibujos mostraron que algunos niños representaron personas y objetos cercanos, mientras otros expresaron ideas imaginarias o realizaron trazos libres. Fue valioso que la docente pudiera escuchar cada producción sin imponer una respuesta y dar lugar tanto a quienes explicaron ampliamente sus dibujos como a quienes prefirieron continuar explorando en silencio. Las experiencias con globos y espejo también favorecieron la interacción, la espera de turnos y el disfrute compartido.



VALORACION 14 AGOSTO 2026
PREJARDIN 1

La jornada comenzó con una acogida muy afectuosa y dinámica: recibimos a cada niño y niña con un saludo cálido, música alegre y un baile libre donde todos pudieron moverse, expresar su ritmo y disfrutar del encuentro. Posteriormente, nos reunimos con mucha calma en el rincón de literatura, un espacio preparado para favorecer la concentración y el disfrute. Allí realizamos la lectura del cuento sobre dinosaurios, una propuesta que captó inmediatamente la atención de todo el grupo: se mantuvieron sentados, escuchando con respeto y curiosidad cada palabra y descripción que la docente hacía, observando con detenimiento las imágenes que acompañaban la narración.

Para complementar la experiencia, proyectamos un video relacionado con la historia, lo que permitió profundizar lo aprendido y generar emociones muy bonitas. Fue aquí donde Celeste mostró un asombro y entusiasmo destacados: al descubrir que los dinosaurios nacían de huevos, su rostro reflejó una sorpresa genuina, se quedó observando fijamente la pantalla con los ojos muy abiertos y luego soltó una sonrisa llena de alegría y sorpresa, compartiendo su descubrimiento con gestos espontáneos. Dominick, nuestro niño con parálisis espástica, participó activamente desde su lugar: siguió con la mirada cada imagen y movimiento, mostró tranquilidad e interés, y respondió con gestos y movimientos sutiles cuando la docente se acercó a él para explicarle y compartir la experiencia.

También Samanta, Kelany y Sharon observaban con atención y señalaban lo que les llamaba la curiosidad; Samy, Luis, Liam, Edward, Jeremías y Zoe mantuvieron una escucha activa, preguntando con gestos y palabras sencillas lo que sentían; todos disfrutaron de la historia y el material visual. Después pasamos a la actividad corporal: formamos un círculo amplio y alegre, bailamos con ritmos variados y jugamos al clásico juego del “lobo”, que fue recibido con risas, participación y mucho entusiasmo por parte de todos. A Dominick se le facilitó una posición cómoda y cercana, pudo disfrutar del movimiento, la música y la dinámica colectiva, sintiéndose integrado y feliz.

Reflexión Pedagógica

La experiencia de hoy fue muy valiosa porque evidenció cómo la narración, los apoyos visuales y el juego despiertan la curiosidad innata en la primera infancia. El momento de asombro de Celeste ante el nacimiento por huevos se convierte en un punto de partida excelente y muy significativo: nos conecta directamente con la propuesta que iniciaremos la próxima semana, donde exploraremos el mundo de las aves y descubriremos paso a paso cómo nacen y crecen a través del huevo. Este interés espontáneo nos da una base sólida, motivadora y cercana para planificar actividades que respondan a sus preguntas y ganas de aprender. Además, confirmamos que con espacios tranquilos, lenguaje claro y acompañamiento personalizado, inclusión y participación plena son posibles, como se vio con Dominick, quien pudo seguir, disfrutar y formar parte activa de todo el proceso**.**



PREJARDIN 2

Para la actividad de acogida, la docente recibió a los niños y las niñas con una actitud afectuosa y entusiasta, invitándolos a participar en un espacio de baile libre acompañado de música infantil, donde cada uno pudo mover su cuerpo de acuerdo con sus gustos, intereses y posibilidades, durante la experiencia se observó que los niños y las niñas propusieron espontáneamente diferentes movimientos, algunos los realizaron de manera individual y otros decidieron agruparse para jugar y bailar juntos, Rosa María se destacó por su iniciativa y liderazgo, proponiendo movimientos corporales y disfrutando de guiar a sus compañeros, quienes en diferentes momentos siguieron sus acciones, fortaleciendo la interacción, la expresión corporal, la confianza y el disfrute del movimiento libre,

Posteriormente se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, recordando la importancia de utilizar agua y jabón, supervisando el proceso y reforzando hábitos de autocuidado, posteriormente el grupo compartió el desayuno en un ambiente tranquilo y afectuoso, favoreciendo la autonomía y el disfrute del momento de alimentación,

Para la actividad central se desarrolló la experiencia "El cuento interactivo", la docente invitó a los niños y las niñas a ubicarse sobre el tapete de grama y presentó un cuento con diferentes elementos interactivos, como ventanas, puertas y espacios que podían abrir y cerrar, despertando inmediatamente su curiosidad y motivación, durante la narración la docente realizó preguntas que permitieron anticipar lo que podría encontrarse detrás de cada espacio, por

ejemplo, al preguntar qué había detrás de una ventana algunos niños propusieron que podía haber un balón, pero al abrirla y descubrir un caballo reaccionaron con sorpresa y alegría, Rosa María expresó "no era un caballo", evidenciando interés por comparar sus predicciones con lo observado, posteriormente encontraron una puerta ubicada en un árbol y la docente preguntó qué podría haber detrás, los niños y las niñas respondieron que podían encontrar pájaros, pero al descubrir una ardilla Britney expresó "no era una ardilla", generando nuevamente sorpresa y diversión,

A medida que comprendieron la dinámica del cuento, los niños y las niñas comenzaron a establecer relaciones entre los elementos que observaban en el exterior y aquello que podían encontrar en el interior, demostrando avances en la anticipación, la observación y la construcción de hipótesis, Felipe participó realizando asociaciones coherentes con las imágenes, expresando que si afuera había un caballo, detrás de la puerta podían encontrarse caballos pequeños, evidenciando imaginación y capacidad para relacionar la información visual con sus propias ideas, la experiencia permitió además favorecer la expresión oral, la escucha, la participación espontánea y el intercambio de ideas entre los niños y las niñas, como parte del trueque pedagógico, la docente utilizó una linterna como elemento motivador, iluminando al niño o niña que intervenía y expresando "la luz mágica aparece cuando tú hablas", estrategia que generó expectativa y motivó la participación durante la narración,

Finalizada la experiencia se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó nuevamente al grupo al lavado de manos, reforzó los hábitos de limpieza y autocuidado antes de consumir los alimentos, posteriormente se dispuso el momento del almuerzo y antes de iniciar se realizó una pequeña dinámica de agradecimiento mediante aplausos a los alimentos, mencionando "aplaudimos por la sopita, por la fruta y por el jugo", permitiendo que cada niño y niña eligiera el alimento que quería celebrar, favoreciendo la participación y el reconocimiento del momento de alimentación como un espacio de bienestar y disfrute,

Luego del almuerzo se realizó nuevamente el ritual de higiene, acompañando a los niños y las niñas en el aseo de manos, rostro y demás acciones necesarias para prepararse para la salida, se les brindó acompañamiento afectuoso y se organizaron sus pertenencias para el reencuentro con sus familias, teniendo en cuenta que durante esta jornada la salida se realizó al mediodía debido a la jornada liberada de las docentes, cerrando la experiencia con un ambiente tranquilo, afectuoso y de preparación para el encuentro familiar.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las experiencias lúdicas y participativas favorecen la expresión espontánea de los niños y las niñas, el baile libre posibilitó que cada uno explorara sus movimientos y fortaleciera su seguridad corporal, destacándose Rosa María por su iniciativa y liderazgo al proponer movimientos para sus compañeros, durante el cuento interactivo se evidenció gran interés por anticipar, imaginar y comprobar sus ideas, fortaleciendo la expresión oral y el pensamiento creativo, las preguntas de la docente permitieron que los niños construyeran hipótesis y relacionaran lo observado con sus experiencias, la participación de Felipe mostró avances en la

capacidad de establecer relaciones entre las imágenes y sus propias ideas, se continuará promoviendo el uso de materiales interactivos, preguntas abiertas y recursos llamativos como la linterna, buscando motivar especialmente a quienes participan con mayor timidez, de esta manera se favorecerá una participación más activa, segura y significativa, respetando los diferentes ritmos e intereses del grupo.



PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas con disposición afectuosa y preparó el espacio para iniciar con la propuesta de baile libre con música infantil. Invitó a Danna, Taliana y Ángel Dael a acompañar con movimientos las canciones, mientras modelaba diferentes formas de mover brazos, piernas y cuerpo. Ángel Dael disfrutó especialmente imitar los movimientos que realizaba la docente, y Taliana siguió el ritmo con movimientos suaves, observando también a sus compañeros. La docente fue alternando las invitaciones para que cada uno encontrara una manera propia de expresarse corporalmente y recordó a Darek la importancia de cuidar su postura mientras permanecía sentado entre una canción y otra. Al finalizar, acompañó el lavado de manos y el desayuno, brindando indicaciones sencillas para favorecer la autonomía y anticipando que después construirían juntos un cuento.

Después del desayuno y del ritual de higiene, la docente organizó el salón y dispuso el tapete de grama para conformar un semicírculo. Explicó que vivirían la experiencia “El cuento interactivo” y que esta vez las ideas de los niños y las niñas serían necesarias para construir la historia. Presentó una ficha roja de ajedrez, dos popits de dinosaurio de diferentes formas y colores y un cuento con imágenes de dinosaurios, palmeras, volcanes y otros elementos. También explicó que podían utilizar los objetos para imaginar qué les ocurriría a los personajes, favoreciendo desde el comienzo la escucha y el intercambio de ideas.

La docente preguntó a Giselle cómo comenzaban los cuentos y ella respondió “había una vez”. Retomó sus palabras para iniciar la narración y preguntó a Mateo qué podía aparecer en aquella historia. Él respondió “dinosaurio”, convirtiéndose esta respuesta en el primer personaje del relato. Luego entregó la ficha roja a Prezlee y le preguntó qué podría hacer el dinosaurio con ella. La niña permaneció pensativa y no respondió, por lo que la docente respetó su tiempo y continuó preguntando a Ángel Dael qué podía hacer el dinosaurio con la ficha y con quién jugaría. Él respondió “con varios amigos”, y la docente incorporó la idea al cuento, relacionándola con el juego compartido.

Al mostrar la imagen de la palmera, Taliana la observó y dijo “árbol”. La docente retomó su respuesta y le explicó que se trataba de una palmera, preguntando qué podría hacer el dinosaurio con ella. Cristofer y Taliana respondieron casi al mismo tiempo “se lo va a comer”. Para ampliar las posibilidades de la narración, la docente preguntó entonces a Felipe qué podría hacer el dinosaurio con la palmera, y él respondió “jugar un poquito”. La docente integró ambas propuestas y continuó el relato mostrando que los personajes podían encontrar diferentes maneras de relacionarse con lo que aparecía en su camino.

Posteriormente presentó la figura del volcán y preguntó qué haría el dinosaurio cuando comenzara a salir la lava. Danna respondió que “sale a correr” y, ante la pregunta de qué ocurría con el volcán, explicó que la lava quemaba. Erick también expresó que se iría corriendo. La docente acompañó las respuestas con movimientos corporales, representando cómo los dinosaurios podían alejarse del volcán y permitiendo que las ideas de ambos niños modificaran el rumbo de la historia.

Más adelante, la docente entregó uno de los popits a Adrián y planteó que el dinosaurio estaba llorando. Preguntó qué podían hacer para ayudarlo y Danna respondió “arrullarlo”. Adrián tomó el dinosaurio y comenzó a arrullarlo con movimientos suaves, mientras la docente reconocía su gesto de cuidado y lo incorporaba a la narración. Después presentó otro dinosaurio llamado Tili y se lo entregó a Jey, preguntándole si tenía hambre y qué podía hacer para alimentarse. Jey respondió “carne”, por lo que la docente continuó la historia incluyendo que Tili buscaba alimento.

Finalmente, la docente narró el encuentro entre dos dinosaurios y preguntó qué estaba sucediendo. Al reconocer que estaban peleando, abrió un espacio para pensar cómo podían ayudarlos. Danna propuso decirles que no pelearan y que jugaran y compartieran “la comida, los juguetes”. La docente retomó su propuesta para conversar brevemente sobre el cuidado de los otros, el compartir y la posibilidad de solucionar los conflictos mediante el diálogo.

Durante la experiencia central, Cristofer contó con anticipación verbal sobre lo que iban a realizar, indicaciones concretas y modelado por parte de la docente. La docente favoreció su ubicación dentro del semicírculo, acercó los elementos que se estaban utilizando y le permitió un tiempo adicional para responder. También utilizó preguntas breves y una a una, evitando sobrecargar la consigna, y realizó pequeños recordatorios para favorecer su permanencia y atención. Cuando Cristofer respondió junto a Taliana frente a la imagen de la palmera, la docente reconoció su aporte y lo incorporó

inmediatamente al relato, fortaleciendo su comunicación y participación dentro de la experiencia compartida.

Después del cuento, la docente acompañó nuevamente el lavado de manos y la preparación para el almuerzo y los niños y las niñas disfrutaron mucho de su almuerzo y la docente les anticipó que al terminar el día de hoy las familias vendrían por ellos y ellas porque hoy saldrían más temprano.

Reflexión pedagógica: La jornada permitió fortalecer la expresión oral, la imaginación y el juego simbólico mediante la construcción colectiva del cuento. Las preguntas y los objetos concretos facilitaron la participación y permitieron reconocer diferentes formas de comunicar ideas. Se continuará fortaleciendo la escucha, la espera del turno, la permanencia y la convivencia, respetando los ritmos de cada niño y niña**.**



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA

NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: SEMANA DEL 17 AL 21 AGOSTO 2026

DOCENTES: DIANA MORALES ,DIANA SIERRA ,YOHANA HERNANDEZ .



CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "Truequeando, truequeando un mundo de aves voy descubriendo .

ACTIVIDADES RECTORAS: JUEGO, ARTE, LITERATURA, EXPLORACIÓNDEL MEDIO

PROPOSITO: Fomentar la participación activa y afectiva de los niños y niñas en las experiencias relacionadas con el mundo de las aves, su ciclo de vida y su entorno, promoviendo valores del trueque: compartir saberes, materiales y afectos, respetar las diferencias y colaborar entre pares. A través del juego, la exploración sensorial y la creación artística, se busca fortalecer la identidad, la comunicación y el cuidado de sí mismos, de los demás y de la naturaleza, integrando las familias y la comunidad en el intercambio de experiencias significativas.

Lunes 17 agosto 2026



festivo

Fecha: MARTES 18 AGOSTO 2026

EJE DE TRABAJO	A través del trueque desarrollo mis múltiples lenguajes que enriquecen la interacción con mi comunidad ,el lenguaje es un universo para descubrir .
DESARROLLO POR FORTALECER	El lenguaje en un universo por descubrir: Expresar sentimientos y emociones mediante diferentes lenguajes; reconocer imágenes y sonidos para proyectar seguridad y creatividad
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller
RECURSOS	54 Cubos didácticos, 54 plumas variadas,3 láminas ilustrativas de aves, 6 pliegos papel kraft, 54 colores, música infantil, cuento ilustrado, juego de imanes, insumos de higiene y alimentación, telas un pliego de cartulina .
ACTIVIDADES 	El día inicia con la acogida, recibiendo personalmente y con mucho cariño a cada niño y niña, creando un ambiente cálido y seguro desde el comienzo; se disponen cubos didácticos para que exploren libremente, construyan y compartan con sus compañeros. Posteriormente realizamos el ritual de higiene, lavándonos las manos siguiendo la rutina correcta, acompañados de la canción para aprender hábitos sanos de forma divertida. Luego llevamos a cabo la alimentación, disfrutando del desayuno en un espacio ordenado, tranquilo y alegre, reforzando buenos modales. Después nos reunimos en círculo para la actividad central, empezando con una pregunta exploratoria: ¿quién sabe qué son las plumas y qué animales las tienen?; mostramos plumas variadas y láminas ilustrativas para que observen, toquen y describan sus características, posterior la docente recreara el cuento de un pájaro que buscaba hacer un nido y volaba con sus alas con telas y un pico de cartón disfrazándose sorprendiendo los niños y niñas , y seguidamente pasamos a crear con papel kraft y lápices de colores, donde cada uno representa lo que observó para conformar un trabajo colectivo. Más adelante volvemos al lavado de manos antes del almuerzo manteniendo la calma y el respeto. Seguimos con el tiempo de descanso, escuchando un cuento ilustrado sobre las aves y su entorno para relajar cuerpo y mente. Al despertar cumplimos con la higiene general y el lavado de dientes, tomamos la merienda y finalizamos la jornada con un juego tranquilo de imanes, mientras esperamos la llegada de las familia.

FECHA: MIERCOLES 19 AGOSTO 2026

EJE DE TRABAJO	Interactuando y Truequeando potencio mi identidad.
DESARROLLOS POR FORTALECER	Desarrollo social: Establecer relaciones afectivas basadas en confianza, cuidado y respeto; colaborar y compartir con el grupo.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller
RECURSOS	54 Pop its, 54 bloques didácticos, 6 láminas ilustrativas, 54 huevitos con pollitos, papel y recortes para el nido, materiales de manualidad, música infantil,1 cuento ilustrado, insumos de higiene y alimentación
ACTIVIDADES 	Miércoles 19 de agosto El día inicia con la acogida: recibimos a cada niño y niña con afecto, y al ingresar encuentran disponibles pop its y bloques para jugar libremente, compartir y empezar la jornada en un ambiente cálido y tranquilo. Seguidamente realizamos el ritual de higiene, lavando nuestras manos con la canción correspondiente para aprender el cuidado de forma amena y segura. Luego disfrutamos de la alimentación en un espacio ordenado, fomentando buenos hábitos y convivencia. Para la actividad central preparamos un espacio especial y acogedor; nos reunimos para explorar cómo nacen y viven las aves, explicando de forma sencilla cómo construyen sus nidos y cuidan a sus crías. Les mostramos nuestros huevitos con pollitos dentro y observamos con atención para entender cómo es este proceso; luego, cada uno crea su propio nido usando recortes de papel suave y materiales diversos, donde acomodan y juegan con sus huevos, integrando la observación y la motricidad en la experiencia. Más adelante volvemos a lavar las manos antes del almuerzo, manteniendo calma y respeto. Seguimos con el tiempo de descanso, escuchando un cuento relajante sobre una familia de pajaritos. Al despertar cumplimos con higiene general y lavado de dientes, tomamos la merienda y cerramos con un juego tranquilo relacionado con lo aprendido.

FECHA: JUEVES 20 AGOSTO 2026

EJE DE TRABAJO	Interactuando y Truequeando potencio mi identida
DESARROLLO POR FORTALECER	En el bus de la autonomía: Controlar emociones, esperar turnos y reconocer necesidades propias y ajenas.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de literatura
RECURSOS	54 Aros de colores, 54 piezas para encajar, 1 nido ambientado, pajaritos elaborados por la docente, música infantil, narración ilustrada, insumos de higiene y alimentación
ACTIVIDADES 	El día inicia con la acogida: recibimos a cada niño y niña con una sonrisa y mucho cariño, disponiendo para este momento aros de colores y piezas para encajar, para que exploren libremente, compartan y se diviertan al llegar. Seguidamente realizamos el ritual de higiene, guiándolos en el lavado correcto de manos acompañados de la canción para formar hábitos sanos y seguros. Luego llevamos a cabo la alimentación, disfrutando del desayuno en un ambiente tranquilo y respetuoso. Para la actividad central preparamos un espacio muy especial y ambientado con un nido grande y acogedor, junto a los pajaritos elaborados con anticipación por la docente; nos reunimos alrededor para observar y conversar sobre cómo mamá y papá pájaro cuidan y protegen su huevo, explicando con ternura cómo lo cuidan del frío, lo cuidan con amor y lo defienden siempre. Después, invitamos a los niños y niñas a acercarse con cuidado, observar los detalles y participar en un juego simbólico de respeto y cuidado con los elementos del nido, entendiendo la importancia de la protección y el cariño familiar. Más adelante volvemos al lavado de manos antes del almuerzo, manteniendo la calma. Seguimos con el tiempo de descanso, escuchando una narración suave sobre el cuidado de los pajaritos. Al despertar realizamos la higiene general y el lavado de dientes, tomamos la merienda y cerramos con un baile suave con movimientos de alas, relacionado con lo aprendido.

FECHA: VIERNES 21 AGOSTO 2026

EJE DE TRABAJO	Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, Truequeando con mi curiosidad.
DESARROLLO POR FORTALECER	Para conocer los objetos: Disfrutar espacios de exploración; identificar semejanzas y diferencias; clasificar objetos según sus características.
ESTRATEGIA PEDAGOGICA	Taller de literatura
RECURSOS	54Bloques de formas, 54figuras de animales,1 láminas comparativas (persona-ave), hojas grandes para dibujo, 54lápices y colores, 1cuento ilustrado, música suave, insumos de higiene y alimentación
ACTIVIDADES 	El día inicia con la acogida: recibimos a cada niño y niña con mucho cariño, disponiendo bloques de formas grandes y figuras de animales para que exploren libremente, armen y compartan con alegría al llegar. Seguidamente realizamos el ritual de higiene, aprendiendo a lavarnos las manos paso a paso con una canción rítmica que nos ayuda a recordar bien el cuidado. Luego disfrutamos de la alimentación en un ambiente tranquilo y ordenado, fomentando la buena convivencia. Para la actividad central preparamos un espacio con láminas grandes y dibujos claros: de un lado el cuerpo de una persona y del otro el cuerpo de un ave. Nos reunimos a observar y comparar sus partes, señalando y nombrando qué tienen parecido y qué es diferente: tenemos cabeza, cuerpo y ojos iguales, pero las aves tienen alas, plumas y pico en lugar de brazos y manos. Después, invitamos a los niños y niñas a ayudar a completar y decorar los dibujos con colores suaves, reforzando lo aprendido con sus propias creaciones. Más adelante volvemos al lavado de manos antes del almuerzo, manteniendo la calma y el respeto. Seguimos con el tiempo de descanso, escuchando un cuento corto y ameno sobre cómo nos movemos nosotros y cómo vuelan y se mueven las aves. Al despertar cumplimos con la higiene general y el lavado de dientes, tomamos la merienda y cerramos con un juego de imitación: unos imitamos pasos y movimientos de personas, otros abrimos los brazos como alas de pájaro, divirtiéndonos mucho con lo aprendido.

Valoración

Valoración de la experiencia — 18 de agosto de 2026

Pre jardín 1



El día de hoy recibimos con mucho cariño a los niños y niñas que asistieron, dándoles la bienvenida con un saludo afectuoso y reuniéndonos en semicírculo para dar inicio a nuestra jornada. En la acogida, compartimos el juego con cubos didácticos donde Luis mostró gran entusiasmo al construir torres altas y compartir piezas con sus compañeros, mientras Celeste exploraba con curiosidad cada bloque, observando con atención cómo encajaban unos con otros. En la actividad central, al presentar las plumas de diferentes colores y texturas, todos quedaron maravillados: Samara tomó con delicadeza cada pluma y expresó con alegría que eran suaves y de colores bonitos; Sharon, aunque al principio se mostró un poco tímida, se animó poco a poco a tocarlas y a señalar cuál le gustaba más; Kelany comparó las plumas entre sí, comentando cuál era más grande y cuál más pequeña, participando con seguridad y confianza; Samy señalaba con su dedo cada pluma y nombraba los colores con entusiasmo, mostrando mucha atención; Dominick, con su mirada atenta y su sonrisa, disfrutó mucho cuando le acercamos las plumas para que las tocara, moviendo sus manos con emoción y logrando señalar con su dedo cuál quería observar más de cerca, demostrando una gran participación y disfrute; Angelais escuchaba con atención las explicaciones sobre para qué sirven las plumas y luego coloreó con dedicación, eligiendo tonos brillantes para sus dibujos; Jazmín trabajó con calma, cuidando cada trazo y mostrando orgullo por lo que hacía; Liam (otro niño, no el que faltó) imitaba el movimiento de las aves con sus brazos mientras dibujaba, lleno de energía y alegría. Posteriormente, realizamos el ritual de lavado de manos y disfrutamos del desayuno, y cerramos la jornada con canciones donde todos imitaron el vuelo de las aves, moviendo el cuerpo con libertad y felicidad.

Reflexión pedagógica: La experiencia de hoy permitió a los niños y niñas acercarse al conocimiento de las aves a través del tacto, la observación y la expresión artística, favoreciendo el desarrollo de los sentidos, el vocabulario y la motricidad fina. Al explorar las plumas, los niños establecieron relaciones de tamaño, color y textura, y comprendieron de manera sencilla su función en la naturaleza. Fue muy significativo observar cómo cada niño y niña, a su propio ritmo y con sus posibilidades, participó y se involucró en la actividad; especialmente destacamos la vivencia de Dominic, quien a través del contacto directo y la cercanía pudo disfrutar, explorar y comunicar su interés y emoción, reafirmando que cuando adaptamos los materiales y el espacio a las necesidades de cada uno, todos pueden aprender y disfrutar. Esta experiencia fortalece

la curiosidad, el respeto por los seres vivos y la capacidad de asombro, valores fundamentales en la primera infancia

Valoración del día – 18 de agosto de 2026

Nivel: Prejardín 2

La jornada inició con una acogida afectuosa, donde la docente recibió a cada niño y niña con cariño, generando un ambiente de confianza y seguridad, durante este momento se destacó Hannah, quien llegó un poco nostálgica y, al recibir el saludo de la docente, manifestó su emoción a través de lágrimas, ante esto la docente se acercó, la escuchó, le brindó un abrazo y le expresó que estaba allí para acompañarla, logrando que Hannah recuperara poco a poco la tranquilidad y continuara su jornada con una actitud más alegre, acercándose en algunos momentos a la docente como muestra de confianza y búsqueda de seguridad afectiva, posteriormente, durante el juego libre con los cubos, los niños y las niñas se organizaron espontáneamente en pequeños grupos, demostrando iniciativa para elegir materiales, compartirlos y construir de manera conjunta, se destacó María José, quien habitualmente presenta dificultad para compartir los juguetes, pero en esta ocasión logró interactuar y compartir con Brandon y José, construyendo entre los tres una especie de carrilera o tren con los cubos, evidenciando avances importantes en la convivencia y el juego colaborativo, por su parte, Thalis mostró interés por la clasificación y organización de los materiales, seleccionando principalmente los cubos de color morado y realizando apilamientos de manera concentrada, favoreciendo procesos de observación, clasificación y organización, durante la actividad central se generó un espacio de exploración sensorial alrededor de las plumas, inicialmente Rosa María manifestó sus saberes previos al relacionarlas con las aves y posteriormente, al tocarlas, describió su textura como suave, mientras que José y Thalis se acercaron con curiosidad para palparlas y observar sus diferentes colores, José expresó sorpresa al descubrir que existen plumas de diversos colores y relacionó lo observado con experiencias de su entorno al mencionar que tiene un loro amarillo y verde, demostrando capacidad para establecer asociaciones entre el aprendizaje y sus experiencias personales, posteriormente, la docente recreó el cuento de un pájaro que se encontraba triste porque no encontraba un lugar para construir su nido, utilizando telas, papel kraft y diferentes sonidos para ambientar la historia, los niños y las niñas permanecieron atentos y observaron con interés cómo la docente construía progresivamente un árbol y un nido para el personaje, mostrando entusiasmo cuando finalmente el pájaro encontró un lugar donde descansar, como cierre de la experiencia, realizaron movimientos con sus brazos simulando las alas de los pájaros, participando activamente y comprendiendo la relación entre la narración y la expresión corporal, en la actividad de la tarde se propuso la exploración de imanes para intentar construir la figura de un pájaro, aunque la representación resultó desafiante para el grupo, los niños y las niñas encontraron otras posibilidades de uso del material, principalmente apilándolos y explorando cómo se unían, lo cual permitió mantener el interés y favorecer la





experimentación libre.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que los niños y las niñas se sienten seguros cuando encuentran una docente disponible para escuchar, acompañar y validar sus emociones, como ocurrió con Hannah, quien logró transformar su nostalgia inicial en tranquilidad gracias al acompañamiento afectivo, el juego espontáneo con los cubos mostró avances significativos en la capacidad de compartir, negociar y construir con otros, especialmente en María José, quien logró disfrutar del juego colectivo sin presentar las dificultades habituales para compartir materiales, la exploración de las plumas despertó curiosidad, sorpresa y deseo de comunicar los descubrimientos, favoreciendo el lenguaje y la relación con experiencias cotidianas, el cuento dramatizado permitió que los niños conectaran la escucha con la imaginación, el movimiento y la expresión corporal, generando un ambiente de participación y disfrute, también fue importante permitir que la propuesta con los imanes tomara un rumbo diferente al esperado, pues aunque no lograron construir el pájaro, encontraron otras formas de explorar el material, demostrando iniciativa y pensamiento creativo, se recomienda continuar fortaleciendo los espacios de juego colaborativo, especialmente aquellos donde deban compartir materiales y tomar decisiones con sus pares, asimismo, continuar ofreciendo experiencias sensoriales y de exploración que permitan describir texturas, colores, formas y características, y mantener estrategias de acompañamiento emocional como el diálogo, el abrazo y la escucha respetuosa, respetando siempre la disposición individual de cada niño y niña para participar. 18 DE AGOSTO DE 2026

PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas con afecto y dispuso los cubos didácticos para que pudieran explorar, construir y compartir. Ángel Dael llegó un poco nostálgico y le costó despedirse de su mamá, por lo que la docente permaneció cerca, habló con él con tranquilidad y respetó el tiempo que necesitó para sentirse seguro. Después de la despedida se acercó a los cubos y poco a poco recuperó el ánimo, hasta mostrarse contento durante el juego. Darek Daniel construyó grandes torres junto a un compañero y ambos se mostraron muy felices al observar lo que habían logrado. Mavis se interesó en apretar los cubos para producir sonidos y, al hacerlo cerca de algunos compañeros, surgieron pequeñas dificultades porque ellos también querían utilizarlos. La docente reconoció su interés y le propuso trasladarse a la mesa para continuar explorando el sonido, permitiendo que Mavis siguiera disfrutando del recurso y que sus compañeros jugaran con tranquilidad. Mateo inicialmente lanzaba los cubos sin una intención definida, por lo que la docente convirtió este movimiento en una propuesta de juego: le mostró que podía lanzarlos y después buscarlos y recogerlos. Mateo aceptó la invitación y comenzó a jugar con ella. Durante este momento la docente también fue anticipando al grupo lo que continuaría, diciendo con frases sencillas: "Ahora vamos a guardar los cubos, después lavamos las manos y luego vamos a desayunar".

Después de la higiene y el desayuno, la docente anticipó que conocerían algunos elementos relacionados con las aves y que primero observarían y tocarían las plumas para luego escuchar una historia. Reunió al grupo y presentó plumas variadas y láminas ilustrativas de aves, dando la oportunidad de observarlas, tocarlas y comentar lo que encontraban. Taliana estuvo especialmente participativa y relacionó lo observado con su vida familiar al expresar que su papá también tenía unos pollos que tenían plumas. La docente retomó su comentario y preguntó qué podían observar en las aves, favoreciendo que el grupo mirara nuevamente las imágenes. Taliana continuó atenta y mostró interés por cada una de las ilustraciones. Yisel observó primero las imágenes con detenimiento antes de expresar sus ideas, mientras Adrián se acercó poco a poco a las plumas y permaneció atento a lo que hacían sus compañeros. Mavis exploró las plumas con curiosidad, tocándolas y observando sus características. Adrián José se acercó cuando la docente lo invitó y mostró interés por observar los elementos que tenía frente a él.

Luego la docente explicó que comenzaría la historia de un pequeño pájaro y presentó el cuento "Piolín, el pajarito que aprendió a volar". Para hacerlo más cercano, utilizó telas y un pico de cartón, representando al personaje mientras narraba lo que le sucedía. La docente hizo pausas para mostrar las imágenes y preguntar qué estaba haciendo Piolín, por qué tenía miedo y qué podía hacer con sus alas. Taliana escuchó con atención y permaneció observando las imágenes durante el relato. Prezlee siguió con interés los cambios de la historia y disfrutó especialmente cuando la docente representó el vuelo. Ángel Dael observó las acciones de la docente y se mostró más tranquilo frente a la experiencia después de la nostalgia que había presentado al llegar.

En un momento del cuento, la docente invitó a los niños y las niñas a convertirse en pequeños pájaros. Extendió sus brazos como alas, los movió suavemente y comenzó a desplazarse por el salón, invitándolos a imitarla. Los niños y las niñas se levantaron de sus sillas y movieron sus brazos hacia arriba y hacia abajo, algunos caminaron por el espacio y otros observaron primero para después intentar los movimientos. La docente propuso diferentes formas de volar: "Ahora volamos alto", "ahora despacito" y "vamos a mover las alas". Esta experiencia permitió que la historia de Piolín pasara de las palabras al cuerpo, generando entusiasmo y risas mientras imitaban al pájaro.

Con Cristofer, la docente anticipó de manera más cercana cada paso de la experiencia utilizando frases cortas y mostrando las imágenes antes de continuar con la narración. Durante el cuento presentó algunas ilustraciones cerca de él y se dirigió directamente a su mirada para favorecer su participación. Cristofer presentó momentos de inquietud, moviendo sus manos y brazos y necesitando varias indicaciones para volver a la experiencia. La docente utilizó el movimiento del vuelo como una oportunidad para vincularlo nuevamente al cuento, modelando los movimientos y permitiéndole participar desde sus posibilidades. También mantuvo cerca las imágenes para facilitar que pudiera observarlas y regresar a la historia.

Juan Felipe se mostró temporalmente inquieto durante la narración y necesitó varios llamados breves para regresar su atención hacia las imágenes. La docente aprovechó los movimientos del pájaro para involucrarlo corporalmente y posteriormente logró que volviera a mirar la historia. Darek Daniel permaneció atento a los momentos en que Piolín intentaba volar y siguió algunos de los movimientos propuestos. Yisel mantuvo una actitud tranquila y observadora, esperando los momentos en que la docente realizaba preguntas. Mavis participó desde una exploración más pausada y respondió mejor cuando las preguntas fueron cortas y acompañadas de imágenes. La docente fue anticipando el siguiente momento: "Ya terminó el cuento y ahora vamos a dibujar lo que vimos".

A continuación, extendió los pliegos de papel kraft y entregó los colores para que cada niño y niña pudiera representar mediante sus propios trazos lo que había observado. La docente acompañó las producciones preguntando qué estaban haciendo y valorando las diferentes formas de representar las aves. Adrián José mostró interés por realizar trazos y buscó la mirada de la docente para compartir lo que estaba haciendo. Prezlee observó algunas producciones de sus compañeros y continuó con su propio dibujo. Darek Daniel permaneció concentrado durante un tiempo en sus trazos. La docente fue reuniendo las producciones para conformar un trabajo colectivo, fortaleciendo la idea de compartir lo realizado con los demás.

Después se realizaron las rutinas de higiene y alimentación. La docente anticipó nuevamente los cambios: “Primero vamos a lavarnos las manos, después vamos a almorzar y luego vamos a descansar”. Durante el descanso se escuchó un cuento ilustrado sobre las aves y su entorno, creando un ambiente tranquilo. Al despertar se realizaron la higiene general y el lavado de dientes, seguido de las onces.

Durante la experiencia de la tarde, la docente anticipó que realizarían un juego tranquilo con imanes y explicó que podían unirlos, separarlos y descubrir diferentes formas de utilizarlos. Darek Daniel exploró las piezas con curiosidad y buscó diferentes maneras de unirlas. Mateo se mostró interesado en probar qué ocurría al acercar unas piezas a otras y aceptó las orientaciones de la docente para convertir la exploración en un pequeño juego de construcción. Taliana permaneció tranquila, observó las acciones de sus compañeros y luego se acercó a explorar los imanes. La docente acompañó el intercambio de los recursos, recordó los acuerdos para compartir y anticipó que al finalizar guardarían los imanes y organizarían salón antes de la salida, y este último momento de organizar los juguetes especialmente el día de hoy le costó mucho al niño Cristofer quien se distrajo haciendo otras cosas pero la docente llamó con palabras su atención y él dirigió otra vez su interés a ayudar con algunos elementos de las fichas de imán

Reflexión pedagógica: La jornada permitió fortalecer el lenguaje, la imaginación y la expresión corporal a partir de las aves, las plumas y la historia de Piolín. Fue significativo observar cómo los niños relacionan lo nuevo con experiencias familiares, participaron desde el movimiento y encontraron diferentes maneras de expresar lo que comprendieron. Las anticipaciones y los apoyos visuales favorecieron especialmente la participación de Cristofer, mientras que el acompañamiento cercano permitió atender las emociones y necesidades que surgieron durante la jornada.

VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA

19 DE AGOSTO DE 2026

Nivel: Prejardín 1

El día de hoy recibimos a cada niño y niña con un saludo cariñoso, dándoles la bienvenida y disponiendo con entusiasmo los materiales para que comenzaran a explorar; Celeste ingresó con alegría y se acercó de inmediato a observar los papeles kraft y los huevos, señalando con

curiosidad la pared donde irían los nidos y compartiendo con sus compañeros lo que veía, mientras Kelani observaba con atención cada paso que dábamos, esperando su turno con paciencia y escuchando con interés la explicación sobre cómo los pájaros construyen su hogar. En la actividad central, al proponerles elaborar los nidos doblando y arrugando el papel kraft, pegándolos en la esquina de la pared y colocando con cuidado los huevos de madera, todos participaron con dedicación y asombro: Samanta trabajó con mucho esmero dando forma al papel para que quedara suave y acogedor, diciendo con ternura que así el huevo estaría seguro, y al pegarlo en la pared lo hizo con paciencia, asegurándose de que quedara bien firme antes de colocar el huevo; Sharon, con movimientos delicados, acomodó tiras amarillas y trozos de papel dentro del



nido para simular ramitas y pasto, y al recibir el huevo lo sostuvo con ambas manos, colocándolo despacio y mirándolo con una gran sonrisa de satisfacción; Sammy ayudó con entusiasmo a sus compañeros a pegar los nidos y a repartir los huevos, señalando con su dedo dónde debía ir cada uno y compartiendo con alegría que ahí pronto nacería un pajarito; Luis Matías observó con detenimiento cómo se formaba cada nido y colocó su huevo con calma, explicando con emoción que la mamá pájaro lo cuida con mucho amor para que nazca su bebé, mostrando mucha imaginación y comprensión; Angelais colaboró organizando los materiales y ayudando a quienes lo necesitaban, pasando papel y huevos con cariño, demostrando solidaridad y compañerismo; Jazmín trabajó con orden y paciencia, acomodando cada pedacito antes de poner el huevo, cuidando cada detalle de su trabajo; Zoe Cataleya exploró con curiosidad la textura del papel y el huevo de madera, tocándolos suavemente y observando con asombro cómo todos juntos iban llenando la pared de nidos, participando con mucha atención y alegría; Christopher David, quien hoy asistió, se mostró muy interesado desde el inicio, acercándose para observar de cerca los nidos terminados y los huevos colocados, tocando con suavidad el papel y siguiendo con la mirada cada detalle, señalando con el dedo los huevos y demostrando gran curiosidad y calma durante toda la experiencia. Aunque Suárez Oidor Dominick no pudo asistir hoy, todos lo recordaron con cariño y esperamos que pronto se reintegre al grupo. Al finalizar, todos se quedaron mirando con orgullo el muro de nidos y huevos que construimos juntos, señalando cada uno el suyo y compartiendo comentarios y sonrisas, viviendo una experiencia llena de cuidado, creatividad y compañerismo.

💛 REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia de hoy permitió a los niños y niñas acercarse de manera vivencial, sensorial y afectuosa al conocimiento de las aves, comprendiendo a través del hacer y el observar el cuidado que requiere la vida que nace. La elaboración de los nidos con papel kraft, su ubicación en la pared y la colocación de los huevos favoreció el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la paciencia y el sentido de responsabilidad, así como la capacidad de esperar turnos y compartir materiales. Fue especialmente significativo ver cómo cada niño y niña, a su ritmo y con sus posibilidades, pudo participar y expresar su asombro y cariño hacia los seres vivos; Christopher David, en particular, demostró que cuando se brinda un espacio tranquilo, materiales concretos y un acompañamiento respetuoso, cada niño encuentra su forma de explorar, aprender y disfrutar. La actividad fortaleció también los vínculos afectivos del grupo, el trabajo colaborativo y el asombro ante la naturaleza, valores fundamentales que se construyen desde la primera infancia a través de experiencias significativas, sen 18 de agosto de 2026

Prejardín 2

La jornada inició con el ritual de acogida, recibiendo a cada niño y niña con afecto, cercanía y palabras amables, generando un ambiente cálido y seguro para comenzar el día, posteriormente se entonaron canciones conocidas por el grupo, permitiendo que los niños propusieran algunas de sus favoritas, destacándose Britney por su iniciativa y entusiasmo al participar, luego se dispusieron pop its y bloques de construcción para favorecer el juego libre, la exploración y la interacción entre pares, durante este momento Brandon, José y Derick propusieron espontáneamente un juego con los pop its, buscando ser los primeros en completar la actividad, mostrando emoción y compañerismo, incluso cuando alguno expresaba que quería ganar, los demás se unían para apoyarlo y celebrar su logro, con los bloques también se organizaron pequeños grupos de tres, construyendo diferentes figuras y disfrutando del proceso de crear y transformar sus producciones, se destacó María José, quien mostró gran interés por armar y evidenció avances en la disposición para compartir los juguetes y participar con sus compañeros, demostrando progresivamente mayor integración y seguridad en el juego colectivo, asimismo, Rosa María, Brandon y Felipe trabajaron juntos utilizando fichas con imán para construir una pirámide, la cual derribaban y volvían a construir, disfrutando espontáneamente de la experiencia y fortaleciendo la cooperación y la creatividad, después del juego se realizó el ritual de higiene, acompañando el lavado de manos con la canción correspondiente, recordando de manera lúdica la importancia de limpiar correctamente las manos antes de consumir los alimentos, posteriormente se llevó a cabo el ritual de alimentación, disfrutando el desayuno en un ambiente tranquilo, reforzando hábitos de autonomía, organización y convivencia durante este momento.

En la actividad central se generó un espacio de exploración alrededor de los huevos, las aves y el nacimiento de los pollitos, la docente explicó de manera sencilla cómo nacen las aves y cómo construyen sus nidos para proteger los huevos y cuidar a sus crías, posteriormente, entre todos construyeron un nido grande en el que cada niño y niña quiso participar colocando su huevo, destacándose la participación de Thalis,

Jade y María José, quienes comprendieron que los pollitos nacen de los huevos, luego cada niño y niña elaboró su propio nido utilizando tiras de papel, arrugándolas y acomodándolas para colocar allí sus dos huevos, José disfrutó especialmente esta experiencia y manifestó constantemente su alegría al observar su creación, expresando que su nido estaba muy bonito y mostrando interés por cuidar sus huevos para que pudieran nacer los pollitos, sin embargo, cuando Felipe y Brandon intentaron tomar los huevos de su nido, José manifestó inconformidad y frustración, situación que fue aprovechada pedagógicamente por la docente para reforzar la importancia de respetar las pertenencias de los demás y compartir los materiales, después de un tiempo de acompañamiento y diálogo lograron aceptar la dinámica y continuar disfrutando juntos de la experiencia, Cloe se destacó por la dedicación con la que arrugó y organizó los papeles, buscando que los huevos quedaran bien acomodados dentro de su nido, evidenciando concentración, coordinación motriz fina y cuidado por su producción, posteriormente se realizó nuevamente el ritual de higiene, invitando a los niños y niñas a lavar sus manos antes del almuerzo, fortaleciendo progresivamente su autonomía y el reconocimiento de esta rutina como un momento importante de autocuidado, se llevó a cabo el ritual de alimentación en un ambiente tranquilo, promoviendo el uso de palabras de cortesía, el cuidado de los utensilios y el compartir respetuosamente el espacio con los compañeros, después del almuerzo se realizó la higiene oral y la organización personal, preparando al grupo para el momento de descanso, el cual estuvo acompañado por un ambiente tranquilo que permitió recuperar energías.

Al finalizar el descanso, se retomaron las rutinas de higiene y cuidado personal, preparando a los niños y niñas para continuar con las experiencias de la tarde, al regresar al espacio pedagógico, la docente dejó disponible el nido colectivo elaborado por el grupo para que pudiera continuar siendo explorado durante la semana, lo que generó nuevas expresiones de afecto e imaginación, especialmente en Antonella, quien al acercarse al nido comenzó espontáneamente a cantarle y bailarles a los huevitos, demostrando apropiación de la experiencia y capacidad para otorgar nuevos significados al material, durante la actividad de la tarde se realizó una conversación grupal para recordar lo vivido durante la jornada, permitiendo que los niños y niñas expresaran sus ideas y relacionaran la experiencia con sus conocimientos y vivencias, Jana manifestó que había visto un loro dentro de un huevito y expresó que ahora ese loro era suyo, mientras otros niños relacionaron los huevos con experiencias cotidianas y mencionaron que podían cocinarse y comerse, evidenciando diferentes formas de interpretar y relacionar el aprendizaje con su entorno, posteriormente se realizó el ritual de alimentación correspondiente a la merienda, seguido de la higiene y organización personal, como parte de la preparación para la llegada de las familias, finalizando la jornada con un ambiente tranquilo, afectuoso y de acompañamiento.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió reconocer el interés y la curiosidad que despiertan en los niños y niñas los procesos relacionados con el nacimiento y el cuidado de los animales, los diferentes rituales y rutinas desarrollados durante la jornada brindaron oportunidades constantes para fortalecer

la autonomía, el autocuidado, la convivencia y la seguridad emocional, especialmente durante los momentos de acogida, alimentación, higiene y descanso, la construcción de los nidos favoreció la imaginación, la motricidad fina y la expresión de sentimientos relacionados con el cuidado y la protección, fue significativo observar cómo José otorgó un valor especial a sus huevos y comprendió progresivamente que debía respetar también los materiales de sus compañeros, transformando una situación de conflicto en una oportunidad para fortalecer la convivencia, igualmente, se evidenciaron avances en María José, quien cada vez participa con mayor confianza y disposición para compartir durante el juego, los momentos de construcción colectiva demostraron que los niños disfrutan crear junto a otros, negociar ideas y volver a intentar cuando una construcción se cae, la permanencia del nido colectivo en el aula permitirá prolongar el aprendizaje mediante el juego espontáneo durante los siguientes días, las expresiones de Antonella, quien cantó y bailó frente a los huevos, muestran cómo los niños incorporan las experiencias pedagógicas a sus propias formas de juego y expresión, se recomienda continuar ofreciendo propuestas relacionadas con el cuidado, la naturaleza y los animales, permitiendo que los niños formulen preguntas, expresen sus ideas y establezcan relaciones con sus experiencias familiares, también es importante seguir fortaleciendo el compartir, el respeto por las pertenencias de los demás y la resolución pacífica de pequeños conflictos, aprovechando las situaciones cotidianas, los rituales y las rutinas como oportunidades permanentes para acompañar el desarrollo integral de cada n19 DE AGOSTO DE 2026



PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y las niñas con afecto, disponiendo en las mesas pop its y bloques didácticos para favorecer una llegada tranquila y un espacio de exploración compartida. Felipe ingresó muy contento y feliz, mostrando desde el inicio una disposición positiva para encontrarse con sus compañeros y vincularse al juego. Dana disfrutó especialmente de los pop its, explorándolos con entusiasmo, mientras algunos niños construían y manipulan los bloques. La docente acompañó este momento, observando sus interacciones y promoviendo el compartir de los recursos. Posteriormente, durante el lavado de manos y el desayuno, orientó los hábitos de higiene, alimentación y convivencia, manteniendo un ambiente tranquilo.

Después de esta primera rutina, la docente ambientó el salón para la experiencia central, invitando al grupo a descubrir cómo nacen y viven las aves. Mostró los huevitos con pequeños pollitos de plástico y conversó con los niños sobre la manera en que las aves construyen sus nidos con ramitas y otros elementos para proteger y mantener calientes sus crías. Los niños observaron con curiosidad los elementos mientras la docente modelaba las acciones y formulaba preguntas sencillas sobre lo que estaban descubriendo.

Luego, cada niño y niña se ubicó en las mesas para construir su propio nido. La docente utilizó una dona como base y les entregó papel kraft para rasgar. Primero mostró cómo hacerlo, tomando el papel con los dedos y realizando el movimiento de rasgado para obtener pequeñas tiras. Dana, Christopher, Presley y Darek siguieron el modelo y fueron rasgando el papel kraft, reuniendo las pequeñas tiras que posteriormente utilizaron para formar el nido. La docente explicó que estas representaban las ramitas y la paja que las aves llevan para preparar el lugar donde permanecen sus huevos y pollitos.

Mateo inicialmente no encontraba la manera de rasgar el papel. La docente se acercó, tomó sus manos y las ubicó en forma de pinza, realizando el movimiento junto a él. Después de observar y sentir el modelado, Mateo logró rasgar el papel satisfactoriamente y continuó participando en la construcción de su nido, evidenciando que el acompañamiento oportuno le permitió superar la dificultad inicial.

Durante la experiencia, Christopher presentó bastante movimiento corporal y en diferentes momentos estuvo saltando, por lo que la docente utilizó indicaciones breves y concretas para ayudarlo a regresar a la propuesta. También se apoyó en el modelado y en el acompañamiento cercano para favorecer su permanencia y seguimiento de instrucciones, logrando que retomara la manipulación del papel y continuará participando.

La experiencia generó gran entusiasmo en el grupo, pues además de rasgar y construir, los niños pudieron acomodar los huevos y los pollitos dentro del nido, comprendiendo mediante el juego simbólico que este espacio sirve para protegerlos. La docente reconoció sus esfuerzos y aprovechó las acciones de compartir, ayudar y organizar los recursos para fortalecer el sentido del trueque, resaltando que, así como las aves trabajan para preparar su nido, ellos también pueden colaborar y aportar para construir juntos.

Después de la experiencia, el grupo realizó nuevamente el lavado de manos y pasó al almuerzo. Mavis se mostró un poco indispuesta durante este momento y presentó dificultad para continuar comiendo; la docente permaneció a su lado, la acompañó con paciencia y le ofreció apoyo para que pudiera consumir un poco más. Dana volvió a destacarse por su disposición para colaborar con la docente, ayudando a recoger los juguetes y organizando los espacios durante diferentes momentos de la jornada, dando ejemplo a sus compañeros.

En el momento de descanso, la docente favoreció un ambiente tranquilo y acompañó la relajación con el cuento ilustrado sobre una familia de pajaritos, retomando de manera serena la temática trabajada durante la mañana. Después del descanso se realizaron las rutinas de higiene y lavado de dientes. En este momento Juliette Moreno se reincorporó nuevamente al jardín. Almorzó en el jardín y posteriormente se vinculó a las experiencias de la tarde; se mostró tranquila, receptiva y realizó la propuesta sin mayores dificultades, retomando progresivamente el encuentro con sus compañeros.

Como experiencia de la tarde los niños y las niñas participaron en una experiencia de lectura de imágenes, explorando diferentes cuentos mientras la docente se acercaba a cada uno para observar junto a ellos las ilustraciones y buscar imágenes relacionadas con las aves. Durante este recorrido, una de las niñas encontró una imagen de un ave, se emocionó al descubrirla y la mostró con entusiasmo a la docente, quien aprovechó este hallazgo para compartir la imagen con todo el grupo, invitándolos a observarla y reconocer algunos detalles. Los niños y las niñas se mostraron interesados en encontrar nuevas aves dentro de los cuentos, retomando de manera espontánea lo aprendido durante la experiencia central. La docente acompañó sus descubrimientos con preguntas sencillas y permitió que cada uno observara las imágenes a su propio ritmo, cerrando la jornada desde la literatura, la curiosidad y el intercambio de descubrimientos.



Reflexión pedagógica: La jornada permitió que los niños y las niñas aprendieran a través de la exploración, la manipulación y el juego simbólico, encontrando en la construcción del nido una oportunidad para fortalecer la motricidad fina, la autonomía y el cuidado. La mediación docente fue fundamental para acompañar diferentes ritmos y necesidades, especialmente cuando fue necesario modelar una acción o brindar indicaciones concretas. También se evidenciaron avances en colaboración y sentido de pertenencia, como los mostrados por Dana, mientras que situaciones como las presentadas por Christopher y Erick continúan ofreciendo oportunidades para fortalecer la autorregulación y el seguimiento de acuerdos de convivenciño y niñasoriales y compartidasVALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA — JUEVES 20 DE AGOSTO DE 2026



Nivel: Prejardín 1 | Jardín Infantil Salamandra

El día de hoy recibimos con una sonrisa y mucho cariño a cada niño y niña que asistió, dándoles la bienvenida con un saludo afectuoso y dispuestos a comenzar una jornada llena de descubrimientos y alegría; Pinto Buitrago Samara ingresó con entusiasmo, saludó con dulzura y se sentó dispuesta a explorar los aros de colores que teníamos preparados, mostrándose muy feliz al verlos y compartiendo con sus compañeras lo que veía. En la acogida, todos jugaron libremente con los aros, explorando sus colores, su forma y moviéndolos con alegría: Bedoya Borja Celeste los giraba y los hacía rodar con gran destreza, riendo y compartiendo con sus compañeros; Blanco Beltrán Samanta los acomodaba uno sobre otro, creando torres y señalando con emoción cuál era su color favorito; Cadena Pantoja Kelani Yathzary los pasaba con cuidado de mano en mano, observándolos con curiosidad y escuchando con atención cuando la docente les hablaba de ellos; Clavijo Riaño Sharol Dayana bailaba moviendo el aro al ritmo de la música, mostrándose muy alegre y participativa; Figueroa Chiquillo Angelais María los levantaba y los bajaba despacio, descubriendo cómo se movían y sonriendo con cada gesto; Gaínce Corona Jazmín Luisanys los compartía con sus compañeros sin dudarlo, demostrando mucha generosidad y cariño; Galvis Medina Liam Smith los hacía girar en el piso y los perseguía con risas, lleno de energía y entusiasmo; González Cubides Zoe Cataleya y Hernández Urtengo Christopher David y Suárez Oidor Dominick no pudieron asistir hoy, los recordamos con cariño y esperamos su pronta vuelta.

Luego, nos reunimos en un espacio especial para dar inicio al cuento del nido, donde la docente tomó en sus manos unos pajaritos elaborados y comenzó a narrar con ternura cómo es el nido, dónde lo construyen y cómo la mamá y el papá pájaro cuidan su huevo con mucho amor y paciencia. Todos se quedaron muy atentos y calladitos escuchando: Guaraca Forero Sammy Antonella escuchaba con los ojos muy abiertos, señalando con su dedo los pajaritos y comentando con emoción lo que veía; Palacios Murillo Luis Matías se inclinaba hacia adelante para ver mejor, preguntando con curiosidad dónde estaba el huevo y cómo nacería el pajarito; Quiñones Lozano Lian Joel escuchaba en silencio, asintiendo con la cabeza cuando la docente explicaba que los papás pájaro cuidan y protegen a su bebé. Después del cuento, pusimos música infantil y en el computador vimos videos de los pájaros: cómo son, cómo se ven y qué sonidos hacen. Todos se mostraron muy activos y participativos: algunos imitaban el canto de los pájaros, otros movían los brazos como si volaran, todos expresaron asombro y alegría al escuchar sus cantos y ver sus colores y formas. Fue una jornada hermosa y enriquecedora, donde cada niño y niña participó con libertad, curiosidad y cariño.

💛 **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA**

La experiencia de hoy permitió a los niños y niñas acercarse al conocimiento de las aves a través del juego sensorial, la narración oral y el apoyo visual y auditivo, favoreciendo el desarrollo del lenguaje, la atención, la imaginación y la capacidad de asombro. El juego con los aros fortaleció la motricidad gruesa, la coordinación y la socialización, mientras que el cuento narrado con los pajaritos en la mano creó un vínculo afectivo y cercano que facilitó la comprensión del cuidado, la protección y el amor familiar. Los videos y los sonidos permitieron complementar lo escuchado con información real, despertando preguntas y curiosidad. Es fundamental ofrecer experiencias que combinen el hacer, el escuchar, el ver y el sentir, ya que en la primera infancia todo aprendizaje que toca los sentidos y las emociones queda grabado con significado y alegría. Lamentamos la ausencia de Christopher y Dominick, sabemos que lo hubieran disfrutado mucho y esperamos pronto contar con ellos, ya que cada niño y niña aporta su luz y su forma ú20 DE AGOSTO DE 2026

PRE JARDÍN 3

Durante la bienvenida, la docente recibió a los niños y niñas con disposición afectuosa y preparó el espacio con aros de diferentes colores, invitándolos a entrar, salir, saltar y desplazarse siguiendo ejemplos sencillos de los que podían realizar descubriendo las múltiples posibilidades que sus cuerpos les brindan.. Juan Felipe y Ángel Dael participaron con alegría, mientras Darek disfrutó especialmente los saltos y fue acompañado para esperar el turno de sus compañeros. Posteriormente, exploraron fichas de Armatodo, realizando pequeñas construcciones y descubriendo diferentes maneras de unirlas. Eylan Mateo observó primero a sus compañeros y luego se animó a construir, mientras Mavis permaneció concentrada en unir las piezas. Danna Isabella colaboró al finalizar, ayudando a recoger algunos elementos. Después realizaron higiene y compartieron el desayuno.

Durante la experiencia central, la docente presentó un rincón ambientado con un nido, huevitos y elementos alusivos a las aves y narró la historia “El canto de los pollitos y el secreto de los nidos”. A través del personaje de Lira, una avecita amarilla, los niños y niñas conocieron

cómo las aves construyen sus nidos, ponen y protegen sus huevos, los calientan y posteriormente cuidan y alimentan a sus polluelos hasta que pueden volar. La narración permitió mantener su atención mediante sonidos, preguntas y momentos de expectativa. Cuando la docente realizó sonidos como "¡piii, piii!" y "¡crac, crac!", varios niños reaccionaron con curiosidad, imitando el piar de los pollitos y anticipando su nacimiento.

A medida que avanzaba el relato, la docente mostró ramitas, plumas, lana y otros materiales utilizados para representar la construcción del nido, favoreciendo que los niños comprendieran que este no aparece terminado, sino que las aves lo construyen poco a poco para proteger a sus crías. Juan Felipe se mostró atento y participó imitando los sonidos de las aves; Ángel Dael acompañó la narración con expresiones corporales y sonidos de pajarito. Darek manifestó curiosidad por saber qué había dentro de los huevos, mientras Prezlee y Thalianna observaron con atención los elementos presentados.

Posteriormente, la docente acercó los huevitos para que cada niño y niña pudiera observarlos y sostenerlos cuidadosamente con ambas manos, como parte de una exploración simbólica. Se conversó sobre la fragilidad de los huevos y sobre la importancia de no tocar ni mover los nidos que encontremos en la naturaleza. Ailany Yulieth observó detenidamente uno de ellos; Mavis lo sostuvo con cuidado y permaneció concentrada en la exploración; Eylan Mateo observó primero cómo participaban sus compañeros y posteriormente se animó a tomarlo. Adrián José mostró el huevo a la docente y Danna Isabella siguió las orientaciones con seguridad. Algunos niños relacionaron la historia con experiencias de su entorno al recordar haber visto aves o nidos.

La docente aprovechó este momento para establecer una relación significativa entre el cuidado de las aves y el cuidado entre compañeros, resaltando que así como las aves protegen a sus crías, nosotros también podemos cuidar, respetar, esperar y ayudar a quienes están a nuestro alrededor. El juego simbólico se enriqueció cuando los niños representaron el vuelo de las aves y llevaron los pequeños pajaritos hacia el nido, fortaleciendo la imaginación, la expresión corporal y la interacción entre pares.

Con Cristofer, la docente realizó un acompañamiento cercano durante la experiencia, utilizando indicaciones breves, modelado y anticipación de las acciones. Ante su necesidad de desplazarse con frecuencia, se favorecieron momentos cortos de participación y se le invitó nuevamente a regresar al grupo para observar y manipular el material. Logró tomar el pajarito y llevarlo hasta el nido siguiendo una indicación concreta, evidenciando mayor disposición para permanecer en la propuesta cuando recibió acompañamiento individual y consignas claras.



Después de la experiencia central, se realizaron las rutinas de higiene y almuerzo. El grupo avanzó progresivamente hacia una mayor autonomía en el lavado de manos y en la organización de sus espacios. Durante la alimentación, Danna Isabella mostró buena disposición y colaboración; Mavis permaneció tranquila y Eylan Mateo necesitó algunos recordatorios para continuar comiendo. La docente acompañó los diferentes ritmos de alimentación de manera respetuosa, reforzando los logros y hábitos de autonomía. Posteriormente, durante el descanso, se retomó brevemente el tema de las aves mediante una narración tranquila, favoreciendo la transición hacia un ambiente de menor actividad.

En la experiencia de la tarde, la docente retomó lo vivido mediante un juego de imitación de aves, invitando a los niños y niñas a abrir los brazos como alas, volar rápido y despacio, regresar al nido y descansar. Ángel Dael acompañó los movimientos con sonidos de pajarito; Juan Felipe participó con entusiasmo y Prezlee propuso “volar alto”. Jey observó inicialmente y luego imitó a sus compañeros, mientras Darek necesitó acompañamiento para regular la velocidad de sus desplazamientos. Erick Damián participó activamente y respondió a las orientaciones de la docente. Para finalizar, durante las onces y el cierre, se retomó la pregunta sobre qué habían aprendido y qué significaba cuidar. Los niños señalaron el nido, los huevos y los pajaritos, demostrando que algunos elementos centrales de la historia habían quedado como referentes de la experiencia.

Reflexión pedagógica: La experiencia permitió que los niños y niñas construyeran aprendizajes a partir de una historia cercana, la exploración de objetos, el juego simbólico y el movimiento. La narrativa de Lira favoreció la escucha, la imaginación y la expresión de ideas, mientras la exploración de los huevos permitió aproximarse al cuidado y respeto por los seres vivos. El mensaje del cuidado de las aves se trasladó de manera significativa al cuidado entre pares, fortaleciendo actitudes de respeto, espera y colaboración.nica de ver el mundo. Valoración pedagógica – 20 de agosto de 2026

Prejardín 2

La jornada inició con el ritual de acogida, recibiendo a cada niño y niña con cariño, sonrisas y palabras afectuosas, favoreciendo un ambiente tranquilo y seguro para comenzar el día, posteriormente se dispusieron fichas de encajar para que pudieran explorar y jugar libremente de acuerdo con sus propios intereses, en esta oportunidad varios niños y niñas prefirieron realizar un juego más individual, apilando, clasificando y organizando las fichas a su gusto, se destacó Milagros, quien logró encajar diferentes piezas hasta construir lo que ella misma identificó como una casa con parqueadero, mostrando con satisfacción su creación a la docente, evidenciando imaginación, coordinación y seguridad para comunicar lo que había elaborado, por su parte, José eligió ubicarse en un rincón del espacio para jugar tranquilamente con las fichas, clasificándolas y apilándolas según sus propios intereses, disfrutando de un momento de exploración autónoma, posteriormente se dispusieron aros para ampliar las posibilidades de movimiento y exploración corporal, Thalis mostró gran entusiasmo al querer demostrarle a la docente cómo podía girar el aro y realizar movimientos con él, aunque todavía no lo ejecuta con precisión, se mostró segura de su acción y disfrutó del reconocimiento y motivación brindados por la docente, quien la felicitó y la animó a continuar practicando, los demás niños y niñas exploraron los aros de diferentes maneras, algunos intentaban doblarlos, otros los movían con las manos y varios descubrieron que podían sentarse dentro de ellos, permaneciendo allí de pie o sentados, observando posteriormente cómo sus compañeros realizaban la misma acción, favoreciendo la imitación, la exploración corporal y el disfrute compartido, después de estos momentos de juego se realizó el ritual de higiene, acompañando el lavado de manos con la canción correspondiente y recordando la importancia de este hábito de autocuidado antes de la alimentación, posteriormente se llevó a cabo el ritual de desayuno en un ambiente tranquilo y organizado, promoviendo hábitos de autonomía, convivencia y respeto por los tiempos de los demás.

Para la actividad central se preparó un espacio especialmente ambientado alrededor de un nido, acompañado de figuras de papá y mamá pájaro y sus huevos, creando un escenario de juego simbólico que permitió conversar sobre el cuidado, la protección y el amor dentro de las familias, la docente narró cómo mamá pájaro permanecía cerca del nido cuidando y protegiendo los huevos, mientras papá pájaro salía en búsqueda de alimento, los niños y las niñas observaron atentamente y participaron señalando los personajes, reconociendo especialmente la figura del papá pájaro, durante la conversación Rosa María relacionó espontáneamente la situación de los pajaritos con una experiencia de su hogar, expresando que en su casa la mamá se queda cuidando y alimentando al bebé mientras el papá trabaja, Brandon también quiso participar y estableció una relación similar con su experiencia familiar, demostrando que los niños y las niñas construyen significados a partir de sus vivencias cotidianas y las relacionan con las experiencias pedagógicas, la actividad permitió fortalecer el lenguaje, la expresión de ideas, la escucha y la comprensión de diferentes formas de cuidado y protección, posteriormente se realizó nuevamente el ritual de higiene, invitando a los niños y niñas a lavar sus manos antes del almuerzo, reforzando la autonomía y los hábitos de autocuidado, seguido del ritual de alimentación, desarrollado en un ambiente tranquilo y afectuoso, y posteriormente se realizó la higiene oral y la preparación para el descanso, acompañando este momento con una narración suave relacionada con el cuidado de los pajaritos, favoreciendo la relajación y recuperación de energía.



En la actividad de la tarde se retomó lo aprendido durante la jornada mediante una propuesta de expresión corporal, invitando a los niños y niñas a mover sus brazos como si fueran alas de pájaros, Rosa María propuso espontáneamente volver a utilizar los aros y sentarse dentro de ellos mientras realizaban los movimientos, la docente acogió su iniciativa y permitió que el grupo explorara la propuesta, los niños y niñas se ubicaron dentro de los aros y comenzaron a mover sus brazos simulando el vuelo de los pájaros con mucho entusiasmo, evidenciando capacidad para proponer nuevas formas de participar y transformar una experiencia conocida, finalmente se realizó el ritual de merienda, seguido de la higiene y organización personal, incluyendo el cuidado corporal y la preparación para la llegada de las familias, cerrando la jornada en un ambiente tranquilo, afectuoso y de acompañamiento.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar la importancia de ofrecer espacios de juego libre en los que cada niño y niña pueda elegir cómo explorar los materiales de acuerdo con sus intereses y posibilidades, las fichas de encajar favorecieron procesos de coordinación, clasificación, construcción e imaginación, mientras que los aros permitieron ampliar las experiencias de movimiento y expresión corporal, fue significativo observar cómo Milagros pudo representar una construcción y darle un significado propio al denominarla una casa con parqueadero, demostrando creatividad y capacidad para comunicar sus ideas, asimismo, Thalis mostró confianza al intentar realizar movimientos con el aro y aceptar la motivación de la docente, comprendiendo que aprender también implica practicar y volver a intentarlo, la propuesta del nido generó una conversación significativa, pues los niños relacionaron el cuidado de los pajaritos con situaciones que viven en sus hogares, fortaleciendo la expresión oral y la construcción de significados desde sus experiencias, se destaca también la iniciativa de Rosa María al proponer una nueva manera de realizar el movimiento de las alas utilizando los aros, mostrando que los niños no solo participan en las experiencias sino que también pueden transformarlas con sus propias ideas, se recomienda continuar ofreciendo experiencias de juego simbólico, movimiento y exploración libre, fortaleciendo la autonomía, la expresión oral, la imaginación y la capacidad de compartir experiencias familiares, igualmente, continuar acompañando los rituales y rutinas de higiene, alimentación, descanso y cuidado personal como momentos pedagógicos que favorecen hábitos, seguridad y autonomía en los niños y niñas.



Valoración 21 Agosto 2026

Pre jardín 1

Durante la jornada de hoy se realizó la bienvenida de los niños y niñas, propiciando un encuentro afectuoso y tranquilo que permitió disponerlos para participar en las diferentes experiencias; posteriormente se llevó a cabo el ritual de higiene, donde se acompañó el lavado de manos paso a paso, fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomía, y luego se disfrutó del momento de alimentación en un ambiente de calma y respeto. En la experiencia pedagógica se retomó la exploración y comparación entre el cuerpo de las personas y el cuerpo de las aves, utilizando láminas y dibujos que permitieron observar características como la cabeza, los ojos, el cuerpo, las manos, las alas, las plumas y el pico; durante este momento, Celeste se mostró curiosa y manifestó interés al descubrir las diferencias entre las personas y las aves, Samanta participó con agrado y disfrutó especialmente el momento de colorear, Khelani se mostró atenta y entusiasmada al observar los dibujos y compartir sus ideas, Sharon participó de manera tranquila y concentrada, mostrando gusto por reconocer las características del ave, Angelis se involucró activamente en la propuesta y disfrutó expresar sus ideas mediante los colores, Jasmin manifestó alegría y curiosidad al observar las imágenes y realizar su creación, Luis Matías se mostró interesado en la comparación y participó con disposición durante la actividad gráfica, y Samara disfrutó compartir el espacio con sus compañeros, mostrando concentración y entusiasmo mientras coloreaba su dibujo; a través de la experiencia artística, los niños y niñas fortalecieron la motricidad fina, la atención, la observación y la capacidad para reconocer semejanzas y diferencias, mientras que el acompañamiento entre pares favoreció la convivencia y el disfrute colectivo. Más adelante se realizó nuevamente el lavado de manos antes del almuerzo, reforzando la importancia de este hábito, y después se generó un momento de descanso y escucha mediante un cuento relacionado con los movimientos de las personas y el vuelo de las aves, permitiendo recuperar lo aprendido de una manera tranquila y significativa. Finalmente, se realizó un juego de imitación en el que los niños y niñas representaron movimientos de las personas y de las aves, abriendo los brazos como alas y desplazándose por el espacio, experiencia que generó alegría, espontaneidad y participación. La jornada permitió evidenciar que, mediante propuestas que integran observación, literatura, expresión artística, movimiento y juego, los niños y niñas construyen aprendizajes significativos desde sus propias experiencias, expresan sus sentires y fortalecen progresivamente su curiosidad, autonomía, lenguaje, motricidad y capacidad para relacionarse respetuosamente con los demás y con su entorno

Reflexión pedagógica: La experiencia permitió que los niños y niñas construyeran aprendizajes a partir de una historia cercana, la exploración de objetos puesto que los niños y niñas visualizaron las laminas comparando fue una experiencia enriquecedora .

Pre jardín 2

Valoración pedagógica – 21 de agosto de 2026, Prejardín 2

Para la acogida del día de hoy se reciben a los niños y las niñas con mucho entusiasmo, cariño y disposición afectiva, invitándolos de manera espontánea a ingresar al aula con alegría, como provocación de acogida se disponen varios libros sobre una mesa, organizados cuidadosamente con sus respectivas sillas, con el propósito de generar un ambiente tranquilo que les permita acercarse libremente a la lectura, observar las imágenes y explorar los textos de acuerdo con sus intereses, esta propuesta resultó muy significativa, ya que los niños y las niñas ingresaron con alegría y espontáneamente se detuvieron frente a los libros, algunos se sentaron cuidadosamente, tomaron los textos y comenzaron a observarlos con delicadeza, pasando sus páginas y concentrándose en las imágenes, evidenciando interés, curiosidad y disfrute por este espacio de exploración, posteriormente se les invita a sentarse en el suelo y se disponen bloques para que puedan jugar, construir y crear diferentes figuras relacionadas con los animales, sin embargo, los niños y las niñas muestran mayor interés por realizar construcciones libres y apilar los bloques, evidenciando que cada uno encuentra diferentes posibilidades de uso de los materiales, Brandon realiza una construcción que representa un edificio y expresa que "arriba viven los pájaros", demostrando imaginación, capacidad de representación y construcción de significados a partir de sus experiencias,

Posteriormente se realiza el ritual de higiene, acompañando a los niños y las niñas en el lavado de manos, recordando paso a paso la importancia de mantener hábitos adecuados de cuidado personal, este momento se desarrolla de manera tranquila y participativa, utilizando la canción como recurso pedagógico para favorecer la comprensión y apropiación de la rutina, luego se realiza el momento de alimentación, generando un ambiente tranquilo, organizado y afectuoso, en el que se continúa fortaleciendo la autonomía, los hábitos saludables y las normas básicas de convivencia durante este momento cotidiano,

Para la actividad central la docente prepara dos láminas con imágenes grandes y claras, una relacionada con el cuerpo humano y otra con el cuerpo de un pájaro, las cuales son ubicadas en la pared a una altura que permite a los niños y las niñas observarlas con facilidad, posteriormente se les invita a sentarse frente a las imágenes para realizar una experiencia de observación, comparación y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo, la actividad resulta muy significativa, ya que la docente realiza preguntas orientadoras y los niños y las niñas participan activamente dando sus propias respuestas, inicialmente se pregunta si el pájaro tiene cabeza y ellos responden afirmativamente, luego se pregunta si el niño también tiene cabeza y nuevamente responden que sí, de esta manera se van estableciendo relaciones entre las características de ambos cuerpos, al preguntar si el pájaro tiene ojos, los niños y las niñas responden que sí y reconocen que ellos también

tienen ojos, posteriormente la docente pregunta si el pájaro tiene pico, ante lo cual Rosa María manifiesta que el niño tiene boca, estableciendo una relación entre las partes que cumplen diferentes funciones, durante la conversación se evidencia la atención y el interés de los niños y las niñas por realizar las comparaciones propuestas,

En otro momento la docente pregunta si el pájaro tiene patas, ante esta pregunta Brandon responde que nosotros también tenemos dos patas, generándose una conversación espontánea sobre la manera adecuada de nombrar las partes del cuerpo humano, la docente explica que en nuestro caso se denominan pies, mientras Brandon manifiesta que su mamá le dice "patas", situación que permite reconocer cómo los niños y las niñas incorporan palabras y expresiones provenientes de sus contextos familiares, posteriormente se pregunta si el pájaro tiene alas, ante lo cual Rosa María, José y Britney expresan que el niño tiene manos, logrando identificar otra diferencia entre ambos cuerpos, durante este intercambio se observa que los niños y las niñas permanecen concentrados, escuchan las preguntas, observan las imágenes y participan desde sus propios conocimientos, además Rosa María expresa que el pájaro puede volar y que nosotros no podemos hacerlo, a menos que vayamos en avión, generando una reflexión espontánea y muy significativa acerca de las posibilidades de movimiento de los seres humanos y de las aves,

Posteriormente se invita a los niños y las niñas a colorear las dos imágenes trabajadas durante la experiencia, todos participan con entusiasmo utilizando sus crayolas y demostrando interés por intervenir las representaciones gráficas, se desarrolla una participación colectiva en la que cada niño y niña tiene la oportunidad de aportar desde sus posibilidades, José manifiesta su intención de pintar de color negro el cabello del muñeco y realiza su propuesta con seguridad, cuando termina pregunta quién va a pintar la cara y propone que sea la docente quien lo haga, ante esta iniciativa la docente le facilita el color y José, muy feliz, realiza el coloreado de la parte correspondiente, posteriormente la docente asigna a cada niño y niña una parte del cuerpo para colorear, favoreciendo la escucha, la comprensión y el seguimiento de instrucciones sencillas, cada uno participa de acuerdo con la orientación recibida, fortaleciendo al mismo tiempo la coordinación visomotora, la concentración y la expresión creativa,

Durante este momento Hannah propone espontáneamente que la docente le dibuje un pájaro para poder colorearlo, ante su iniciativa la docente realiza el dibujo y, al observarlo, los demás niños y niñas también se muestran interesados y solicitan la elaboración de sus propios pájaros, por esta razón la docente dibuja un pajarito para cada uno, permitiendo que posteriormente puedan colorearlo libremente, esta experiencia favorece la participación, la autonomía y la expresión de intereses propios, mientras colorean algunos niños y niñas comienzan a nombrar nuevamente las partes del cuerpo del ave, como José, quien identifica y menciona las patas y las alas del pájaro mientras realiza su producción, evidenciando que los aprendizajes abordados durante la conversación se retoman de manera espontánea durante la experiencia artística,



Posteriormente se realiza nuevamente el ritual de higiene antes del almuerzo, acompañando a los niños y las niñas en el lavado de manos y fortaleciendo progresivamente la autonomía en esta rutina, luego se desarrolla el momento de alimentación en un ambiente tranquilo y organizado, seguido del tiempo de descanso, durante el cual se comparte un cuento corto y ameno relacionado con la manera en que nos movemos las personas y la forma en que vuelan y se desplazan las aves, permitiendo continuar dando sentido …

Pre jardín 3 VALORACIÓN PEDAGÓGICA

21 DE AGOSTO DE 2026

PRE JARDÍN 3



Durante la bienvenida, la docente dispuso bloques de diferentes formas y figuras de animales, permitiendo que los niños y niñas iniciaran la jornada desde la exploración y el juego libre. Algunos se interesaron en construir y modificar sus creaciones, mientras otros observaron y nombraron las figuras de animales. Darek realizó varios intentos para unir los bloques y Juan Felipe alternó la construcción con la exploración de las figuras. Este momento favoreció el encuentro entre pares y la aproximación espontánea a semejanzas, diferencias y características de los objetos. Posteriormente, el grupo realizó el ritual de higiene acompañado de la canción y compartió el desayuno, fortaleciendo progresivamente la autonomía y la convivencia.

Durante la experiencia central, la docente reunió a los niños y niñas para presentar las láminas y dibujos de una persona y un ave. Inicialmente permitió que observaran las dos representaciones y, mediante preguntas sencillas, orientó la comparación entre sus cuerpos. Los niños y niñas identificaron partes que tienen en común, como la cabeza, los ojos y el cuerpo, y observaron algunas diferencias, reconociendo las alas, el pico y las

plumas en el ave, en contraste con los brazos y las manos de las personas.

Las fotografías evidencian que el grupo se mantuvo sentado alrededor de las representaciones, observando atentamente la explicación y participando por turnos. Dana Isabella mostró interés durante la experiencia y se acercó con seguridad a los recursos. Adrián José permaneció atento a las indicaciones de la docente y participó cuando tuvo la oportunidad de intervenir. Mavis se vinculó de manera progresiva, observando primero lo que realizaba el grupo antes de acercarse a participar, mientras Eylan Mateo también necesitó inicialmente mirar a sus compañeros y posteriormente se integró a la propuesta.

Posteriormente, los niños y niñas participaron en la propuesta de completar y decorar los dibujos de la persona y del ave en las hojas grandes, utilizando lápices y colores. La docente acompañó este momento retomando lo observado anteriormente y permitiendo que cada uno aportara desde sus posibilidades. Además de la exploración individual, se favoreció el trabajo entre pares mediante la espera, el compartir los colores y la observación de las acciones de los compañeros.

Con Christopher se realizó el ajuste desde la participación entre pares, manteniéndolo vinculado a la misma experiencia del grupo. La docente facilitó que observara las láminas y compartiera el espacio con compañeros que pudieran modelar las acciones, ofreciéndole consignas breves y oportunidades concretas para señalar, observar y participar. Durante el trabajo sobre los dibujos se favoreció el intercambio de colores y la participación conjunta, acompañándolo para que pudiera vincularse progresivamente sin realizar la actividad por él ni separarlo del grupo.

Erick Damián mostró interés por participar, aunque durante varios momentos de la jornada estuvo inquieto y presentó conductas bruscas. En situaciones de regulación respondió con patadas y manotazos hacia la docente, por lo que fue necesario intervenir de manera inmediata y firme, estableciendo el límite de que no se golpea ni se lastima a los demás. Después de estos momentos se le brindaron oportunidades para recuperar la calma y reintegrarse nuevamente a la actividad. Será importante continuar fortaleciendo otras formas de expresar el desacuerdo y regular su cuerpo, manteniendo límites claros y acompañamiento constante.

Después de la experiencia central, los niños y niñas participaron en la organización del espacio, realizaron el lavado de manos y se prepararon para el almuerzo. La docente acompañó los diferentes ritmos de alimentación, favoreciendo la autonomía y la permanencia en la rutina.

Posteriormente, durante el descanso, se ofreció un momento tranquilo a partir de un cuento relacionado con la manera en que se mueve el cuerpo humano y con el vuelo y movimiento de las aves.

Después del descanso, realizaron las rutinas de higiene y lavado de dientes y compartieron las onces. Para cerrar la jornada, la docente propuso el juego de imitación planteado en la experiencia: los niños y niñas representaron movimientos propios de las personas y posteriormente abrieron los brazos como alas para imitar a las aves. Juan Felipe participó con entusiasmo en los movimientos; Darek disfrutó especialmente los desplazamientos y necesitó algunos recordatorios para regular la velocidad. Mavis y Eylan Mateo se incorporaron progresivamente después de observar a otros compañeros, utilizando la imitación como una forma de vincularse al juego.

Reflexión pedagógica: La jornada permitió que los niños y niñas compararan de manera concreta el cuerpo de una persona y el de un ave, identificando algunas semejanzas y diferencias a partir de la observación, el lenguaje y la representación. El trabajo sobre los dibujos favoreció la participación colectiva y el intercambio entre pares. Se evidenció que algunos niños requieren primero observar para luego incorporarse, mientras otros participan de forma más inmediata. Será necesario continuar fortaleciendo la regulación corporal y las formas adecuadas de expresar el desacuerdo con Erick Damián, así como mantener en Christopher oportunidades de participación junto a sus compañeros, respetando sus posibilidades dentro de la experiencia grupal.

Planeador Jardín Salamandra

NIVEL: PRE JARDIN 1,2 Y 3

SEMANA DEL: DEL 24 AL 28 DE AGOSTO DE 2026

PROFESIONALES DE ATENCION A LA PRIMERA INFANCIA: YOANA HERNANDEZ- DIANA SIERRA Y DARLIN MSQUERA

TEMA: “Trueque de colores: descubriendo la magia de la naturaleza y construyendo relaciones seguras”

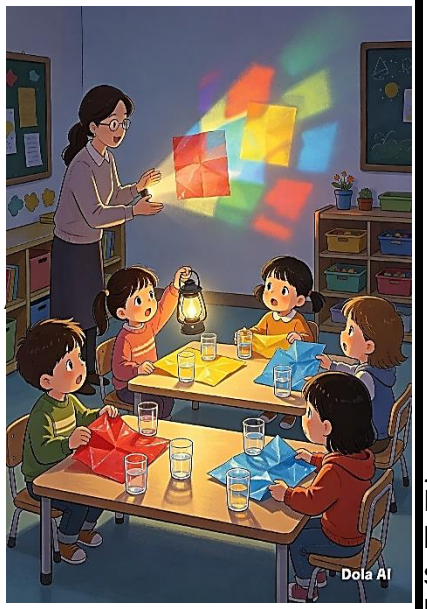
EXPERIENCIAES RECTORAS: Juego, arte, literatura y exploración del medio.

PROPÓSITO: Fortalecer en los niños y niñas el descubrimiento y reconocimiento de la riqueza de la naturaleza a través de sus colores, formas y características, ampliando sus conocimientos a partir de la observación, la exploración y el diálogo sobre elementos naturales cercanos y significativos. Se busca que puedan establecer relaciones entre lo que conocen y lo que descubren, expresar sus ideas y apreciar la belleza y diversidad de la naturaleza, comprendiendo que los colores hacen parte de las diferentes maneras en que podemos observar y representar nuestro entorno



FECHA	**LUNES 24 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 3. Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta espacios de exploración de acuerdo con sus intereses y necesidades. Explora y manipula según sus preferencias de una manera libre y espontánea.
ESTRATEGIA	**Taller de exploración: "Los colores de la naturaleza en mis manos".**
RECURSOS	54 hojas blancas, 6 Temperas de colores primarios rojo, amarillo y azul, 30 pinceles ,3 bolsas llenas de hojas secas,
	El día de hoy, durante la mañana, los niños y niñas serán recibidos por la docente con alegría, invitándolos a compartir las creaciones que realizaron en casa y trajeron al jardín. Cada uno presentará en un cartón un elemento de la naturaleza, como el agua, el sol, las nubes, las flores, las montañas, la arena, el mar o los árboles, representado y pintado con diferentes colores. A partir de estas creaciones, la docente propiciará una conversación sobre los conocimientos previos de los niños y niñas, preguntándoles qué elemento representaron, dónde lo encontramos, qué colores tiene y qué es lo que más les gusta de él. Se resaltará cómo cada elemento de la naturaleza posee colores, formas y características que lo hacen especial y hermoso. Luego, se realizará el ritual de higiene antes de compartir un desayuno nutritivo. "Los colores de la naturaleza en mis manos" Para iniciar la experiencia, la docente organizará a los niños y niñas en pequeños grupos frente a una mesa de exploración donde encontrarán hojas blancas, temperas de colores primarios, pinceles, carritos pequeños para pasar por la pintura y dejar las huellas de estos, relacionando como cuando un carro pasa por la tierra y deja sus huellas. Se les explicará que hoy descubrirán cómo los colores cambian y se transforman al mezclarse, La docente mostrará cómo combinar los colores para formar nuevos tonos, despertando la curiosidad de los niños y niñas. Los niños y niñas experimentarán libremente con los materiales, explorando las mezclas y las texturas. Se fomentará la cooperación al compartir herramientas y al observar los descubrimientos de sus compañeros. Se reforzará la importancia del respeto en el trabajo en equipo, motivando a los niños y niñas a valorar las creaciones de los demás. Luego, se integrarán elementos naturales como hojas secas las cuales pueden pintar y estampar. Se realizará el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo y se cantará la canción de gracias a Dios por los alimentos. Luego, se llevará a cabo el ritual de descanso con música suave, generando un espacio de relajación y bienestar. Al despertar, los niños y niñas realizarán el ritual de belleza y participarán en una experiencia de exploración con cuentos ilustrados que refuercen la idea de que los colores transmiten emociones y que la convivencia armoniosa nos permite crecer juntos. Para finalizar, se disfrutará de unas onces mientras los niños y niñas esperan la llegada de sus familias.

Ajustes para la participación	favorecer movilidad, participación, exploración y autonomía. Los ajustes se realizarán principalmente en la postura, el tiempo, los apoyos físicos y los materiales, evitar posiciones rígidas o mantenidas durante tiempos prolongados, garantizando siempre apoyo adecuado de pies y pelvis y realizando los cambios posturales Al llegar, realizar en alguna asamblea el retiro de zapatos como parte de una rutina de exploración corporal, seguro para el niño. Ubicarlo en su silla con los pies apoyados sobre una base firme y una almohada o apoyo entre las piernas para favorecer una posición más cómoda y evitar el cruce o la rigidez. Realizar movimientos suaves de brazos, manos y piernas, acompañados de canciones, como pausa activa. Tenerle impresas o recortadas y plastificadas tarjetas de animales, acciones y emociones para que pueda observarlas, escogerlas, mostrarlas o interactuar con ellas en cada espacio con sus pares.

FECHA	**MARTES 25 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 3. Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta espacios de exploración de acuerdo con sus intereses y necesidades. Explora y manipula según sus preferencias de una manera libre y espontánea.
ESTRATEGIA	*Taller de luz y color: "Luz, color y magia en equipo"*
RECURSOS	54 gafas didácticas de colores, 20 pliegos de papel celofán de diferentes colores 1 paquete de vasos transparentes para llenar con agua, 1 caja grande de linternas cargadas.
	El día de hoy durante la mañana, los niños y niñas serán recibidos con abrazos de oso y palabras cariñosas. Luego, en parejas, se les entregarán gafas de colores para que los observen a través de la luz. Se incentivará la conversación preguntando: *"¿Qué pasa si miramos a través del rojo?"* o *"¿Cómo cambia el mundo si combinamos dos colores?"*. Posteriormente, se reflexionará sobre cómo cada color es especial, pero juntos pueden formar combinaciones maravillosas, al igual que los amigos que se apoyan y colaboran entre sí. Luego, se realizará el ritual de higiene antes de compartir un desayuno nutritivo. **"Luz, color y magia en equipo"** Para dar inicio a la experiencia, los niños y niñas serán organizados en grupos de tres y recibirán materiales como vasos transparentes con agua, linternas y papel celofán de colores. La docente Les explicará a los niños y las niñas cómo la luz atraviesa los colores y cómo estos se pueden mezclar para crear nuevas tonalidades. Para ello, apagará brevemente las luces del aula y, con una linterna, proyectará luz sobre distintos colores de celofán, generando cambios visuales sorprendentes en la pared. Se observará como los niños y niñas reaccionarán con asombro al ver cómo los colores se transforman con la luz. Luego, cada grupo tendrá la oportunidad de experimentar de manera libre. Uno de los niños sostendrá la linterna, mientras los demás moverán los papeles de colores sobre la luz, observando los cambios en la proyección. Se fomentará la exploración a través de preguntas como *"¿Qué sucede si juntamos azul y amarillo?"* o *"¿Cómo se ve la luz cuando la pasamos por diferentes colores?"*. Después de la experiencia, se realizará el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo. Luego, se llevará a cabo el ritual de descanso con en dónde lo docentes un cuento corto para los menos y las niñas sobre los colores del amor. Al despertar, los niños y niñas participarán en una experiencia de movimiento en la que imitarán a los colores en el viento: el amarillo será rápido como un rayo de sol, el azul se moverá lentamente como el agua, y el rojo saltará con energía. Para finalizar la jornada, disfrutarán de las onces y esperarán la llegada de sus familias, con alegría.
Ajustes para la participación	Realizar juegos con bandas elásticas, favoreciendo acciones de halar, soltar, alcanzar y llevar hacia diferentes direcciones. En el piso, proponer actividades boca abajo sobre una superficie firme y segura, colocando objetos a una distancia alcanzable para estimular el apoyo de antebrazos, extensión de brazos, giro y pequeños desplazamientos. Puede utilizarse una pelota o juguete con sonido para motivar el movimiento hacia adelante.

FECHA	**MIERCOLES 26 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 3. Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta espacios de exploración de acuerdo con sus intereses y necesidades. Explora y manipula según sus preferencias de una manera libre y espontánea.
ESTRATEGIA	*Taller sensorial y de clasificación: "Descubriendo los colores con mis sentidos"*
RECURSOS	3 cestos con juguetes de colores variados, 1 cesto de retazos de tela de diferentes colores y texturas, 2 cajas pequeñas hojas de árboles y flores de distintos tonos, 6 manteles grises para cubrir las mesas de exploración y que reflejen los elementos naturales.
	El día de hoy durante la mañana, los niños y niñas serán recibidos con un juego sensorial llamado "Colores con los ojos cerrados". En parejas, uno de los niños tendrá los ojos cubiertos con un antifaz mientras su compañero le entrega un objeto de color para que lo explore con sus manos. La docente guiará la experiencia preguntando: “¿Cómo se siente este color? ¿Es suave o áspero? ¿Ligero o pesado?”. Luego, intercambiarán roles y compartirán sus experiencias con el grupo. Se reflexionará sobre cómo los colores no solo se ven, sino que también pueden sentirse y experimentarse a través del tacto, reforzando la importancia de la confianza en los compañeros para descubrir juntos. Posteriormente, se realizará el ritual de higiene antes de compartir un desayuno nutritivo. "Descubriendo los colores con mis sentidos" Para dar inicio a la experiencia, la docente organizará a los niños y niñas en pequeños grupos y presentará una mesa de exploración con diferentes elementos de la naturaleza, como hojas de árboles, flores de distintos tonos y telas de colores variados. Se les explicará que hoy descubrirán cómo los colores pueden percibirse de muchas maneras y que, al igual que en las relaciones, cada persona aporta una sensación única al grupo. Uno a uno, los niños y niñas explorarán los materiales utilizando sus sentidos. Se les invitará a tocar las telas y describir qué sensaciones les generan, a oler las flores y comparar sus aromas, y a observar cómo los colores cambian según la luz. La docente guiará la conversación con preguntas como “¿Cuál color se siente más suave?” o “¿Cómo huele esta flor comparada con esta otra?”. A lo largo de la experiencia, se promoverá el trabajo en equipo al motivar a los niños y niñas a intercambiar impresiones con sus compañeros y ayudarse a descubrir nuevos detalles en los materiales. Luego de la experiencia, se realizará el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo. se fomentará una conversación en la que los niños y niñas podrán compartir qué colores tienen los alimentos. Después del almuerzo, se llevará a cabo el ritual de descanso con música instrumental relajante. Al despertar, los niños y niñas realizarán una dinámica de relajación en la que imaginarán ser hojas de colores flotando en el viento, moviéndose suavemente por el espacio. Para finalizar la jornada, disfrutarán de unas onces y esperarán la llegada de sus familias, cerrando el día con un ambiente de exploración y conexión con sus sentidos.
Ajustes para la participación	Utilizar cajas de exploración con elementos para sacar, alcanzar, empujar y volver a introducir. En posición boca abajo, ubicar algunos objetos adelante, a los lados y ligeramente fuera de su alcance para estimular cambios de dirección, transferencia de peso y búsqueda activa. Se pueden utilizar juguetes de causa-efecto, pelotas o elementos con diferentes texturas. Desde la silla también se favorecerá el alcance lateral y hacia adelante, promoviendo movimiento de tronco y miembros superiores.

FECHA	**JUEVES 27 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 3. Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta espacios de exploración de acuerdo con sus intereses y necesidades. Explora y manipula según sus preferencias de una manera libre y espontánea.
ESTRATEGIA	**TALLER: Experimentación científica: "El agua y los colores mágicos"**
RECURSOS	1 paquete de vasos desechables transparentes, 3 Colorantes vegetales de colores,10 cucharas plásticas, medio paquete de servilletas, 3 goteros
 Ajustes para la participación	El día de hoy durante la mañana, los niños y niñas serán recibidos con alegría y una invitación a jugar al corazón de la piña y para esto hablaremos que es una piña, de que colores han visto piñas, y como sabe la piña esto se ambientará el salón con colchonetas. La docente explicará las normas del juego observará como los niños y las niñas Interactúan y comparten con sus pares. Después los niños y niñas realizarán una rutina de higiene y disfrutarán de un rico desayuno. **"El agua y los colores mágicos":** Para dar inicio a la experiencia, la docente organizará a los niños y niñas en pequeños grupos, asignándoles una mesa con recipientes de agua y colorantes líquidos. Se les explicará que hoy experimentarán con los colores en el agua, observando cómo se mezclan y cambian de forma. La docente mostrará el proceso agregando unas gotas de colorante azul en un vaso de agua y preguntará: "¿Qué pasará si agregamos amarillo?". Los niños y niñas observarán atentos y compartirán sus hipótesis antes de intentarlo por sí mismo. Cada grupo recibirá cuchara para mezclar los colores a su ritmo, descubriendo nuevas tonalidades. La docente reforzará el aprendizaje a través de preguntas orientadoras como "¿Qué sucede si agregamos más agua?" o "¿Qué color creen que falta para hacer naranja?". Después de experimentar con las mezclas, se propondrá un momento de creación artística utilizando papel servilletas absorbentes. Cada niño y niña colocará gotas de agua coloreada sobre su papel y observará cómo los colores se expanden y se mezclan entre sí. Este proceso permitirá que exploren libremente la fluidez de los colores. La docente resaltará la importancia de compartir materiales y colaborar con sus compañeros y compañeras destacando que, al igual que en la experiencia, cuando trabajamos juntos, creamos cosas maravillosas. Luego de la experiencia, se realizará el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo, donde la docente, los motivara a consumir todos los alimentos especialmente frutas y verduras. Después del almuerzo, se llevará a cabo el ritual de descanso con una melodía de la naturaleza. Al despertar, los niños y niñas realizarán una experiencia de movimiento en la que representarán el agua a través del baile, moviéndose con suavidad y explorando diferentes ritmos y velocidades. Para finaliza la jornada, disfrutarán de sus onces y esperarán la llegada de sus familias, cerrando el día con un ambiente de creatividad y experimentación que vivenciamos todos y todas hoy. Proponer un pequeño circuito que incluya boca abajo, giro, alcance, pasar sobre una superficie blanda, tocar objetos y desplazarse hacia un compañero. Se pueden colocar almohadas o rollos firmes como apoyos para facilitar determinadas posiciones. También realizar juegos de lanzar, recibir, empujar pelotas y alcanzar objetos ubicados a diferentes alturas. Las tarjetas de animales y acciones pueden utilizarse como motivación: busca el perro, alcanza el gato, empuja la pelota.

FECHA	**VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2026**
EJE DE TRABAJO	EJE 3. Explorando y aventurando en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad
DESARROLLO POR FORTALECER	Disfruta espacios de exploración de acuerdo con sus intereses y necesidades. Explora y manipula según sus preferencias de una manera libre y espontánea.
ESTRATEGIA	**Taller de exploración artística: "Pintando con el agua y la tierra"**
RECURSOS	1 paquete de tizas de colores, 54 pinceles gruesos, 15 vasos plásticos transparentes, 54 cartones en cuadros para cada niño y niña, 18 barras de plastilina de colores.
	Durante la bienvenida, la docente recibirá a los niños y niñas con una gran sonrisa y les contará que realizarán una pequeña creación de un elemento de la naturaleza utilizando plastilina. Primero, les mostrará de manera sencilla cómo pueden modelar algunas figuras, como una flor, un árbol, un sol o una nube, y luego cada niño y niña podrá elegir qué elemento desea crear, explorando libremente las formas, colores y posibilidades de la plastilina. Mientras modelan, la docente conversará con ellos sobre sus creaciones, preguntándoles qué están haciendo y dónde podemos encontrarlo en la naturaleza, valorando sus ideas y conocimientos previos. "**Pintando con el agua y la tierra":** Para iniciar la experiencia la docente organizará a los niños y niñas en pequeños grupos y les entregará tizas de colores junto con diferentes superficies para experimentar: cartón, en el piso en las tabletas. Se les pedirá que prueben dibujar con las tizas en seco y luego que mojen el pincel en agua y pasen sobre sus trazos para observar cómo los colores cambian y se intensifican. A medida que avanzan en la exploración, los niños y niñas compartirán sus descubrimientos entre ellos, comentando qué materiales les gustó más usar. Para cerrar la experiencia cada grupo podrá elegir su material favorito y hacer un dibujo en conjunto, reforzando la cooperación y la importancia de trabajo en equipo. Se exhibirán sus creación en el aula para que todos puedan observar sus experimentos con los colores y el agua. Después de la experiencia se realizará el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo. La docente dialogará con luz niños y las niñas sobre la importancia, y así crecer sanos y fuertes. Después del almuerzo, se llevará a cabo el ritual de descanso con y la docente narrará una historia sobre las aventuras de los niños del jardín salamandra. Al despertar, los niños y niñas participarán Unos a otros dándose un delicioso masaje realizando crema corporal la docente Guiar a la experiencia en donde hará énfasis en que debemos cuidarnos y que el compañero o compañera es nuestro amigo y debemos siempre tener un buen trato y no llegar a hacer bruscos con ninguno de ellos o ellas, Para finalizar la jornada y la semana, disfrutarán de unas onces mientras observan sus creaciones.

Ajustes para la participación	integrar las habilidades trabajadas durante la semana mediante una secuencia lúdica: quitar zapatos , acomodar postura , movimiento en silla , juego con elásticos , posición boca abajo , alcanzar , girar ,,desplazarse hacia un objeto , elegir una tarjeta. Promover acciones de alcanzar, agarrar, soltar, empujar, halar, girar, apoyar brazos, cambiar de dirección y desplazarse. Interactuar con imágenes de animales dibujados , acciones y emociones, reconociendo cada intento de movimiento, comunicación e interacción. **Destrezas motoras para ir incorporando progresivamente** • Alcanzar objetos con una y ambas manos. • Llevar las manos hacia la línea media. • Apoyarse sobre antebrazos y manos. • Girar la cabeza para localizar objetos. • Girar de un lado hacia otro. • Cambiar de posición con ayuda. • Desplazarse boca abajo mediante arrastre o movimientos disponibles. • Empujar y halar objetos. • Transferir peso de un brazo al otro. • Tomar, soltar y trasladar objetos. • Alcanzar lateralmente. • Patear o empujar pelotas según sus posibilidades. • Participar en juegos de causa-efecto. • Mantener los pies apoyados durante las actividades en silla. • Favorecer pausas y cambios posturales para evitar permanencia prolongada en una misma posición.

VALORACIÒN

LUNES 24 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

Durante la jornada de hoy se recibió a los niños y niñas con cálido y afectuoso saludo de bienvenida observándose en ellos una actitud alegre tranquila y dispuesta para participar en las propuestas el día de hoy, los niños y las niñas participaron en una experiencia de exploración y creación relacionada con los colores de la naturaleza. Inicialmente, observaron diferentes representaciones de las nubes, el sol, las flores, las plantas y los árboles, identificando sus colores y algunas de sus características; la docente aprovechó este momento para conversar sobre las cuatro estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno, explicando de manera sencilla los cambios que se presentan en la naturaleza, como la caída de las hojas durante el otoño, el florecimiento de las plantas en primavera, los días cálidos del verano y las características del invierno. Durante esta experiencia se destacó la participación de Celeste, Luis y Samara, quienes observaron, tocaron y exploraron los elementos dispuestos, mostrando interés y curiosidad. Dominick se mostró inicialmente ansioso por participar y pasar a realizar la actividad; al observar lo que hacían sus compañeros, se motivó y también quiso hacerlo, demostrando que la observación y el ejemplo de sus pares favorecieron su integración. En la actividad central, relacionada con la pintura y la exploración de los colores, los niños y las niñas experimentaron con diferentes materiales; se resaltó especialmente la participación de Dominick, quien disfrutó mucho de la propuesta y manifestó gran interés por pasar el carrito y sus llantas sobre la pintura, observando las huellas y los efectos producidos por el movimiento. De igual manera, Luis, Samara y Celeste participaron activamente y siguieron muy bien la dinámica propuesta por la docente. Por otro lado, Lían presentó dificultad para atender algunas de las indicaciones dadas por la docente y realizó exploraciones sobre toda la mesa, mientras que Dominick, cuando la docente retiró el carrito para finalizar su participación en la actividad, manifestó frustración y enojo, evidenciando la importancia de continuar fortaleciendo la expresión y regulación de sus emociones frente a los límites y la finalización de actividades de su interés. Seguidamente, se realizó el ritual de lavado de manos para disponernos a consumir los alimentos, fortaleciendo hábitos de higiene y autocuidado. Para finalizar la jornada, la docente realizó la lectura de un cuento, generando un espacio tranquilo de escucha, imaginación y disfrute, en el cual se evidenció que Lian y Dominick mostraron especial interés por los libros relacionados con dinosaurios.

Reflexión pedagógica

La experiencia permitió reconocer que cada niño y cada niña aprende y participa de manera diferente, encontrando en la exploración, el arte, la observación y los cuentos diversas formas de expresar sus intereses y emociones; asimismo, favoreció la curiosidad, la creatividad, la interacción con los compañeros y el reconocimiento de elementos de la naturaleza, permitiendo identificar la importancia de acompañar respetuosamente los procesos individuales, brindando oportunidades para participar a su propio ritmo y fortaleciendo progresivamente habilidades como la atención, el seguimiento de indicaciones, la expresión emocional y la regulación de la frustración. Cada experiencia se convirtió en una oportunidad para aprender, descubrir y crecer juntos.











PREJARDIN 2

El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un fuerte y caluroso abrazo de bienvenida, invitándolos a seguir al aula, a sentarse en sus sillas y a disponerse a tener un lindo día lleno de mucha alegría y diversión. Inicialmente reciben un delicioso y nutritivo desayuno. Terminada la hora de alimentación, pasan al ritual de aseo donde lavan manos y caritas y se disponen a retornar al aula para disfrutar de un momento de juego libre con sus juguetes, en un ambiente tranquilo previo al inicio del taller.

Terminada la hora del juego, pasamos a la actividad central.

La docente organiza a los niños y niñas en pequeños grupos frente a una mesa de exploración. Sobre la mesa se disponen las hojas blancas, las temperas, los pinceles y los carritos pequeños. Se explica el reto del día: descubrir cómo los colores cambian y se transforman al mezclarse. La docente hace la primera demostración combinando colores frente al grupo, por ejemplo mezclando azul y amarillo, para mostrar cómo surge un nuevo tono, generando curiosidad. Se relaciona el uso de los carritos con una idea cotidiana: pasar el carrito por la pintura y luego por la hoja, dejando huellas, tal como un carro real deja huellas al pasar por las hojas, Los niños y niñas exploran libremente: mojan los pinceles, mezclan colores directamente sobre la hoja, hacen rodar los carritos sobre la pintura y observan las huellas y mezclas resultantes.

Finalizada la actividad central, pasan al ritual de aseo, retornan al aula y quedan a la espera de un delicioso almuerzo el cual consumen en su totalidad. Terminada la hora de alimentación, realizan de nuevo el ritual de aseo para lavar dientes, manos y cara y retornan al aula para tener un breve descanso con música relajante de fondo. En la jornada de la tarde, los niños y niñas disfrutan del juego libre, se organizan quedando guapos y guapas y quedan a la espera de sus acudientes con una gran sonrisa en su rostro.

La experiencia "Los colores de la naturaleza en mis manos" se constituyó en una vivencia significativa, sensorial y artística que permitió a los niños y niñas de pre-jardín explorar, descubrir y crear a partir de los colores primarios.

Se observó gran asombro y curiosidad en el momento de la mezcla de colores. La transformación del azul y amarillo en verde generó expresiones de asombro, hipótesis y alegría, potenciando el pensamiento científico, la observación y la exploración del medio, pilares fundamentales de la educación inicial.

El uso de los carritos como herramienta artística fue un acierto pedagógico, ya que conectó la experiencia con la vida cotidiana y permitió fortalecer la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la creatividad. Los niños y niñas disfrutaron dejando huellas, mezclando con los pinceles y observando cómo los colores se transformaban en sus manos, sintiéndose protagonistas y artistas de su propia obra.

Reflexión pedagógica

Fue una actividad llamativa, divertida y muy participativa, donde se evidenció concentración, disfrute, trabajo colaborativo y goce estético. Los niños y niñas lograron relacionar los colores obtenidos con los colores de la naturaleza, reconociendo que la naturaleza también está llena de colores que viven en sus manos.

Como oportunidad de fortalecimiento, se proyecta dar continuidad integrando las hojas secas para hacer impresiones y collage, relacionando textura, color y naturaleza.



PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con alegría, dando inicio a la experiencia de bienvenida en la que cada uno mostró el elemento de la naturaleza que había representado en casa sobre un cartón. Ailany Yulieth se acercó sonriente enseñando un sol que había decorado con colores cálidos y contó que lo hizo con ayuda de su mamá. Prezlee Ainhoa mostró una nube y explicó con pocas palabras "nube, cielo" mientras señalaba su dibujo. Thalianna llevó un árbol y, al preguntarle la docente qué color tenía, respondió "verde" con seguridad. Yisell Dayana compartió una flor pintada con varios tonos y permaneció atenta escuchando las creaciones de sus compañeros. Darek Daniel enseñó su cartón con montañas y, aunque al inicio se mostró un poco tímido para hablar frente al grupo, con la invitación cercana de la docente logró decir "grande" señalando su dibujo. La docente aprovechó cada intervención para formular preguntas orientadoras sobre dónde se encontraba cada elemento y qué lo hacía especial, fortaleciendo así la conversación y la escucha entre pares. Al finalizar este momento se realizó el ritual de higiene y los niños y las niñas compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo.

En la experiencia central, denominada "Los colores de la naturaleza en mis manos", la docente organizó pequeños grupos alrededor de una mesa de exploración dispuesta con hojas blancas, temperas de colores primarios (rojo, amarillo y azul), pinceles, hojas secas y carritos pequeños. Antes de iniciar, mostró frente al grupo cómo al mezclar la tempera azul con la amarilla se obtenía un nuevo color; varios niños y niñas reconocieron el resultado de manera espontánea y lo nombraron en voz alta al ver aparecer el verde sobre la hoja, mostrando gran interés por el descubrimiento. Cuando la docente preguntó si sabían cómo quedaban las huellas de los carros al pasar por la tierra, Yisell Dayana fue la primera en responder rápidamente "sí profe", y enseguida Dana contó que su papá tenía carros y que cuando iban a la finca, las llantas dejaban huellas marcadas en la tierra. Esta idea se convirtió en el hilo conductor de la experiencia: los niños y las niñas tomaron los carritos, los pasaron por la pintura y luego sobre las hojas, observando con asombro cómo iban quedando las huellas y cómo los colores se mezclaban al cruzarse unos con otros. Eylan Mateo se destacó especialmente durante este momento, pues pasó el carrito varias veces sobre la hoja realizando estampados y huellas con la pintura; cada vez que descubría un nuevo tono producto de la mezcla, sonreía con asombro y buscaba con la mirada a la docente para mostrarle su hallazgo. Mavis Adeline se mostró curiosa mezclando pintura roja y azul directamente con los dedos, sorprendiéndose al ver aparecer un tono morado sobre su hoja. Emily Gabriela y Juan Felipe exploraron con los dedos las texturas dejadas por las hojas secas al presionarlas sobre la pintura, mientras Jey y Erick Damián compartían pinceles y comentaban entre ellos los colores que iban apareciendo en sus hojas. Poco a poco todo el grupo se involucró en la mezcla libre de colores, en un ambiente de alta participación, curiosidad y disfrute compartido.

Para favorecer la participación de Eimy Antonella durante la jornada, la docente le mostró con anticipación, mediante unas láminas con dibujos, lo que se iba a realizar en la experiencia central, permitiéndole conocer previamente la secuencia de la propuesta antes de acercarse a la mesa de exploración. Este acompañamiento le brindó mayor tranquilidad al momento de aproximarse a los materiales, y con el apoyo cercano de la docente logró explorar la pintura y las hojas secas, mostrándose receptiva ante la invitación a participar junto con sus compañeros.Para Christopher, la docente también utilizó láminas con dibujos para anticiparle con anterioridad lo que se realizaría durante la experiencia, favoreciendo su comprensión y disposición frente a la propuesta. Durante el desarrollo de la experiencia se mantuvo atento observando cómo sus compañeros pasaban los carritos por la pintura, y con instrucciones breves y el modelado de

la docente se animó a intentarlo, permaneciendo un tiempo mayor dentro de la experiencia en comparación con otros momentos de la jornada.

Durante la experiencia de la tarde, luego del descanso y el ritual de belleza, el grupo participó de un espacio de cuentos ilustrados relacionados con los colores y las emociones. Emily Gabriela observó con atención las imágenes y comentó "bonito" al ver una ilustración con tonos brillantes. Juan Felipe quiso pasar las páginas del cuento y señaló los colores que reconocía, nombrando "azul" y "rojo" en voz alta. Jey escuchó con interés la narración y en un momento se acercó a la docente para mostrarle una de las láminas que más le había llamado la atención. Erick Damián participó atento, aunque en algunos momentos se distrajo mirando hacia la puerta del salón; la docente lo acompañó con un breve recordatorio y logró que retomara su atención en el cuento.Para finalizar la jornada, los niños y las niñas compartieron las onces mientras esperaban la llegada de sus familias.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy permitió evidenciar el interés genuino del grupo por descubrir y transformar, reconociendo cómo la mezcla de colores despierta procesos de observación, anticipación y asombro propios de esta edad. La experiencia con los elementos de la naturaleza y las huellas de los carritos favoreció la relación entre lo vivido en casa y lo explorado en el aula, fortaleciendo la expresión oral y la construcción de significados compartidos. Los acompañamientos individualizados brindados a Eimy Antonella y a Christopher continúan favoreciendo su permanencia, comunicación y disposición frente a las experiencias propuestas. Se seguirá fortaleciendo la espera de turnos y la regulación de la atención en algunos momentos de la jornada.

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ
gotá


















MARTES 25 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

Durante la jornada se desarrolló la experiencia “Luz, color y magia en equipo”, generando para los niños y niñas un espacio diferente de exploración, descubrimiento y participación, en el que pudieron interactuar con linternas, gafas de colores y diferentes elementos que permitieron observar los efectos producidos por la luz. Desde el inicio se evidenció interés y expectativa frente a la propuesta, especialmente cuando el espacio comenzó a transformarse con la iluminación y los colores. Los niños y niñas observaron atentamente, manipularon los materiales de acuerdo con sus posibilidades y compartieron sus descubrimientos con sus compañeros.

Samara participó con entusiasmo, acercándose a la luz y observando detenidamente los cambios que se producían; posiblemente experimentó curiosidad y sorpresa al descubrir que la luz podía verse de diferentes maneras. Luis Matías se mostró muy atento durante la exploración, siguiendo con la mirada las luces y participando activamente en la manipulación de los materiales, expresando interés y asombro frente a los efectos observados. Jazmín Lisbeth disfrutó especialmente de las gafas de colores y de observar cómo cambiaba su percepción del entorno; se mostró alegre y motivada al compartir esta experiencia con sus compañeros.

Amelia María participó de manera espontánea, observando las luces y acercándose a los elementos para descubrir qué sucedía cuando los manipulaba. Su expresión corporal permitió percibir sorpresa y entusiasmo frente a los cambios visuales. Brayan disfrutó de la posibilidad de experimentar directamente con la linterna y observar cómo la luz iluminaba diferentes espacios, manifestando curiosidad y emoción durante la actividad. Sofía Celeste se mostró interesada en los colores y permaneció atenta a las transformaciones de la luz, expresando asombro y alegría al descubrir nuevos efectos.

Victoria Edmiller participó con disposición y curiosidad, observando las acciones de sus compañeros y posteriormente explorando los materiales de manera autónoma. Se percibió motivada y tranquila, disfrutando del ambiente de exploración. Yuliana Yatizey se mostró alegre y participativa, disfrutando de la interacción con sus compañeros y de la posibilidad de experimentar con los colores. Mayra Daniela manifestó interés por las luces y los elementos utilizados, observando cuidadosamente y participando progresivamente en la propuesta; su posible sentir estuvo relacionado con la curiosidad y el descubrimiento.

Liam se mostró motivado frente a la experiencia, explorando los materiales y observando con atención los efectos de la luz. Se evidenció sorpresa y entusiasmo especialmente durante los momentos en que los colores transformaban el espacio. Sammy Antonella disfrutó de la experiencia y participó activamente en la exploración, mostrando curiosidad al observar la luz y alegría al compartir el momento con los demás niños y niñas.

En general, el grupo respondió de manera positiva a la propuesta. Se observaron expresiones de asombro, curiosidad, alegría, entusiasmo, interés y sorpresa, así como diferentes formas de participación: algunos niños y niñas manipularon directamente los materiales, otros observaron atentamente y otros se vincularon a partir de la interacción con sus compañeros. La experiencia también

permitió fortalecer la capacidad de esperar turnos, compartir recursos, observar las acciones de los demás y descubrir nuevas posibilidades a través del juego y la exploración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia permitió reconocer que los ambientes diferentes y los materiales que despiertan la curiosidad favorecen significativamente la participación de los niños y niñas. La luz y el color se convirtieron en mediadores para promover la exploración, la imaginación y la construcción de nuevos aprendizajes desde una experiencia sensorial y significativa. Cada niño tuvo la oportunidad de acercarse a la propuesta desde sus propios intereses y posibilidades, demostrando que el aprendizaje en la primera infancia se fortalece cuando se brinda libertad para observar, experimentar, preguntar, compartir y descubrir.

Como reflexión pedagógica, se destaca la importancia de continuar diseñando experiencias abiertas, sensoriales y participativas, donde los niños y niñas puedan ser protagonistas de sus aprendizajes. El asombro observado durante la actividad demuestra que una experiencia sencilla puede convertirse en una oportunidad para estimular la curiosidad, fortalecer la interacción con los pares y favorecer el desarrollo de habilidades de observación, comunicación, autonomía e imaginación. De esta manera, el rol pedagógico consiste en acompañar, escuchar, provocar preguntas y disponer ambientes seguros y enriquecidos que permitan que cada niño y niña construya aprendizajes a partir de sus propias experiencias.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ













PREJARDIN 2

Para la actividad de acogida, se recibieron a los niños y las niñas con mucho cariño, brindándoles un saludo afectuoso y personalizado, Janny Salomé manifestó gran alegría al llegar al salón, acercándose con entusiasmo y esperando el saludo de la docente, quien en esta ocasión le entregó unas flores como gesto de afecto, posteriormente se dispusieron unas gafas elaboradas con papel celofán como provocación pedagógica, invitando a los niños y las niñas a observar el entorno a través de los diferentes colores, la experiencia despertó curiosidad y concentración, ya que comenzaron a comparar lo que observaban por cada lado de las gafas, expresando sus descubrimientos, Rosa María manifestó "yo veo de color azul", mientras Brandon expresó "yo veo de color amarillo", los niños y las niñas disfrutaron explorando los objetos y espacios del aula desde diferentes tonalidades, evidenciando interés por descubrir cómo cambia la percepción de su entorno cuando utilizan los filtros de color,

Posteriormente se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, recordó la importancia de utilizar agua y jabón, supervisó el proceso y reforzó hábitos de autocuidado, posteriormente compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo, promoviendo la autonomía y el disfrute del momento de alimentación,

Para la actividad central se desarrolló la experiencia "Luz, color y magia en equipo", se adecuó un espacio con poca iluminación y la docente utilizó linternas y papel celofán de diferentes colores para proyectar luces sobre la pared, los niños y las niñas observaron con gran asombro cómo aparecían diferentes tonalidades y se acercaban para intentar tocar los colores reflejados, posteriormente se realizó una exploración con vasos transparentes y agua, colocando debajo de ellos la linterna cubierta con papel celofán, permitiendo observar cómo la luz modificaba visualmente el color del agua, durante este momento los niños y las niñas permanecieron atentos y sorprendidos ante las transformaciones que podían observar,

De manera especial, José realizó un descubrimiento espontáneo al observar hacia el techo y notar que el movimiento del agua producía un reflejo de colores que se proyectaba sobre la superficie, al compartir su hallazgo con el grupo, todos dirigieron su mirada hacia arriba y pudieron contemplar juntos el movimiento de las luces azules, rojas y amarillas, este momento se convirtió en una experiencia significativa de exploración, donde la curiosidad de José permitió ampliar la observación de todo el grupo, favoreciendo la capacidad de descubrir fenómenos, compartir hallazgos y construir aprendizajes a partir de la exploración directa,

Al finalizar la experiencia central se realizó nuevamente el ritual de higiene, la docente acompañó al grupo en el lavado de manos, reforzó los hábitos de limpieza y autocuidado antes de los alimentos, posteriormente se compartió el almuerzo en un ambiente tranquilo, respetando los ritmos de alimentación de cada niño y niña, después se preparó el espacio para el descanso, se organizaron las colchonetas, se utilizó una melodía suave y la docente narró un cuento corto relacionado con "Los colores del amor", favoreciendo la relajación y el descanso, al despertar se realizó nuevamente el ritual de higiene y posteriormente los niños y las niñas disfrutaron de las onces,

Para la actividad de la tarde se desarrolló una experiencia de movimiento corporal inspirada en los colores, la docente propuso que cada tonalidad representara una forma diferente de desplazarse, indicando que el azul sería como el agua y los movimientos debían realizarse lentamente, ante esta propuesta Rosa María expresó que el azul era para dormir y motivó al grupo a acostarse sobre el tapete, posteriormente se presentó el amarillo como el sol que lanza rayos y todos realizaron movimientos rápidos por el espacio, incluso Emiliano y María José, quienes suelen participar con mayor timidez, se animaron a realizar los movimientos, finalmente el rojo representó la energía y los niños y las niñas debían saltar con fuerza y poner sus cachetes colorados, Rosa María nuevamente tomó la iniciativa y propuso saltar hacia arriba y hacia abajo, disfrutando plenamente de la experiencia, esta actividad permitió integrar la expresión corporal, la imaginación, el reconocimiento de los colores y la participación espontánea, cerrando la jornada con las onces y la espera alegre del encuentro con las familias,

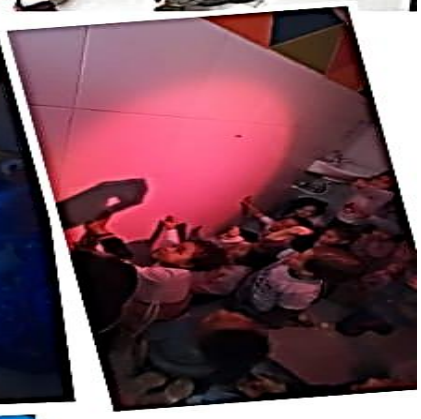
Reflexión pedagógica

La experiencia permitió reconocer cómo la exploración de la luz y el color despierta curiosidad, asombro y deseo de descubrir en los niños y las niñas, el uso de materiales sencillos como el papel celofán, las linternas y los vasos con agua posibilitó generar experiencias significativas desde la observación directa, se destacó especialmente el descubrimiento realizado por José al observar los reflejos de colores en el techo, demostrando iniciativa y capacidad para compartir sus hallazgos con el grupo, también fue significativo observar que He*miliano y María José, quienes suelen participar con mayor timidez, lograron involucrarse activamente en la experiencia corporal, se continuará fortaleciendo la exploración libre, las preguntas abiertas y las provocaciones pedagógicas que permitan a cada niño expresar sus ideas, respetando sus ritmos y promoviendo progresivamente mayor seguridad, autonomía, participación y confianza en sus propias capacidades.
















PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y niñas con abrazos de oso y palabras cariñosas mientras iban llegando al salón. Como experiencia de acogida, organizó parejas y entregó a cada una un par de gafas didácticas de colores para observarse entre sí a través de la luz. Erick Damián, al mirar por el color rojo, dijo que veía “púrpura”; Danna coincidió, aunque dudó un momento sobre el nombre exacto del color. Prezlee comentó que todo se veía rojo, mientras Yisell Dayana afirmó con seguridad que veía azul. Juan Felipe, al preguntarle la docente cómo se veía el mundo desde ahí, respondió sonriente “bonito”, y luego prestó sus gafas a Erick para que también las probara. Poco a poco, el grupo comenzó a intercambiarse las gafas espontáneamente para descubrir cómo cambiaba el color.

Eimy Antonella no quiso ponerse las gafas al principio, así que la docente se las puso primero a sí misma para mostrarle, con ese apoyo visual, cómo se veía el color a través de ellas y le dio tiempo para observar antes de animarse a intentarlo. Con esa muestra, la niña se probó las gafas y logró observar el mundo teñido de rojo, quedándose un buen rato explorando junto a sus compañeros, sin necesidad de más insistencia. Antes de iniciar la experiencia, la docente le anticipó a Christopher lo que iban a hacer con las gafas y las luces, y él se tomó su tiempo observándolas con detenimiento antes de decidirse a ponérselas, sin que nadie lo apresurara. Cuando por fin comenzó el intercambio de colores con sus compañeros, se mostró profundamente fascinado y participó con mucho entusiasmo durante todo el momento.

Cada trío descubrió, junto con la docente, que al poner primero el vaso, luego el celofán debajo y finalmente la luz de la linterna por debajo, esta se proyectaba en el techo junto con el movimiento del agua. Ailany Yulieth se acostó boca abajo para observar el reflejo desde abajo; Emily Gabriela sostenía la linterna con ambas manos, moviéndola despacio para que sus compañeros vieran el cambio en el techo. Mavis Adeline se mantuvo un poco alejada, observando antes de animarse a tocar el celofán morado. Angel Dael puso el celofán amarillo frente a la linterna y rio al ver su mano completamente amarilla. Darek Daniel combinó dos colores a la vez y, al ver que la luz se oscurecía, preguntó por qué, dándole a la docente la oportunidad de explicarle cómo se mezclan los colores. Jey se mantuvo muy concentrado sosteniendo el vaso mientras un compañero proyectaba la luz por debajo. Eylan Mateo se turnó rápidamente entre varios colores, y Thalianna pidió ayuda a la docente para sostener la linterna en alto y lograr un reflejo más grande. Eimy Antonella se mostró insegura cuando la docente apagó las luces, así que esta le avisó con anticipación que el salón se oscurecería un momento; con esa preparación, la niña se quedó junto a su trío sosteniendo el vaso con agua y observando cómo la luz atravesaba el celofán verde. Christopher se ubicó cerca de la docente durante este momento, lo que lo ayudó a mantenerse concentrado en su trío: sostuvo la linterna con firmeza y repitió el mismo movimiento varias veces, sonriendo cada vez que lograba proyectar un color distinto. Danna y Prezlee sostuvieron juntas una linterna envuelta en celofán azul, mientras Erick y Juan Felipe experimentaron con el rojo, acercando y alejando la luz para ver cómo cambiaba su intensidad.

Luego del almuerzo, en el ritual de descanso, la docente narró un cuento corto sobre los colores del amor, que sirvió de puente hacia la experiencia de la tarde. Al despertar, el grupo exploró el movimiento corporal imitando a los colores: rápido como el amarillo, despacio como el azul y con energía como el rojo. Angel Dael fue de los primeros en saltar como el rojo, riendo mientras se desplazaba de un lado a otro. Mavis Adeline, más observadora en la mañana, esta vez se animó a moverse despacio como el azul, siguiendo el ritmo que marcaba la docente con las palmas. Darek Daniel se distrajo mirando hacia la puerta y la docente lo tomó de la mano para invitarlo nuevamente a participar junto a sus compañeros. Jey se desplazó rápido como el amarillo casi sin detenerse, mientras Emily Gabriela pidió repetir el movimiento del azul porque le había gustado especialmente. Eylan Mateo mezcló los tres movimientos sin distinguir bien cuál color le correspondía a cada uno, lo que generó risas en el grupo.
Para cerrar la jornada, el grupo compartió las onces mientras esperaba con alegría la llegada de sus familias. Ian Matías, que había llegado un poco triste en la mañana, terminó el día mucho más tranquilo y sonriente. Prezlee y Danna se despidieron mostrando a sus acudientes las gafas de colores, contándoles con entusiasmo lo que habían descubierto.

Reflexión pedagógica

Esta jornada permitió al grupo acercarse a la luz y al color como fenómenos explorables con los propios sentidos, fortaleciendo la observación y la curiosidad natural de cada niño y niña. El intercambio espontáneo de las gafas y los turnos con la linterna evidenciaron avances en la disposición para compartir y esperar el turno del compañero. La anticipación y el modelado de la docente fueron determinantes para que Eimy Antonella y Christopher se vincularan con la experiencia a su propio ritmo. Aún se continúa fortaleciendo la permanencia hasta el cierre de cada experiencia y la regulación de la emoción cuando el juego resulta especialmente estimulante.



MIERCOLES 26 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

El día comenzó recibiendo con mucho afecto a cada niño y niña; luego iniciamos con la primera actividad: el juego sensorial “Colores con los ojos cerrados”, organizándonos todos en parejas donde un compañerito o la docente entregaba un objeto mientras quien lo recibía tenía los ojos cubiertos y debía descubrir qué era y de qué color creía que era solamente tocándolo con sus manitas; fue muy bonito ver cómo todos se concentraban mucho, se quedaban quietecitos pensando y luego levantaban la cara con alegría cuando adivinaban o decían “es suave”, “es áspero”, “creo que es rojo”, “se siente calientito”, comprendiendo así que no solo con la vista podemos conocer las cosas, sino también mediante el tacto y todos nuestros sentidos.

Después pasamos a la experiencia central “Descubriendo los colores con mis sentidos”, donde preparamos todo el espacio con mucho cariño y pusimos a disposición cestas llenas de hojas de árboles, flores silvestres, pétalos de distintos tamaños, tallos, semillitas y elementos naturales de todos los tonos —rosados, amarillos, violáceos, anaranjados, blancos y verdes, así como retazos de telas, papelitos y materiales con texturas muy variadas: unos suaves como pelusa, otros lisos y frescos, algunos rugosos o con venitas dibujadas, colocándolo todo sobre una superficie brillante que llamó muchísimo su atención desde el primer momento; nos sentamos todos juntos formando un círculo y la docente les invitó a tomar lo que quisieran, explorarlo libremente, compararlo con lo que tenían sus compañeros, olerlo, pasar por sus dedos, apretarlo suavemente y decir qué descubrían, qué sentían y cuál les gustaba más.

Celeste tomó con muchísimo cuidado unas flores pequeñas de color lila y unas rojas brillantes, las sostuvo como si fueran tesoros, las acercó despacito a su nariz, cerró los ojitos y dijo con voz suave “huelen muy rico, son suaves como nubes”, luego las pasó de una mano a otra mirando cada pétalo y compartió alegremente con quien estaba a su lado; Kelany eligió primero unas hojas grandes y alargadas de color verde oscuro, después unas más pequeñas y claritas, las puso una junto a la otra y dijo sorprendida “mira, una es grande y otra chiquita, una tiene líneas y la otra no”, tocó repetidas veces la superficie de ambas y luego buscó tallos duros y secos diciendo “este pesa un poquito más y se siente rígido”; Dayana iba señalando todo lo que veía, nombrando colores “ese es amarillo como el sol, ese azulito como el cielo”, levantaba cada elemento y lo mostraba a todos con una sonrisa enorme, disfrutando mucho de compartir lo que encontraba; Luis Matías abría bien sus manitas y recibía con gran entusiasmo todo lo que le ofrecían, separaba las cosas por grupos diciendo “aquí todos los rojos, aquí los verdes”, contaba suavemente y comparaba formas con mucha curiosidad; Samara se quedó concentrada unos momentos sin hablar, tomó pétalos muy finos y los fue separando uno por uno sobre la lámina brillante, observó cómo se movían cuando soplaba suavemente y expresó “parecen mariposas que se posan aquí”, disfrutando descubriendo detalles pequeños; también Adelaide, Ian, Beddya, Bianca y Gaine participaron activamente: unos probaban primero mirando con mucha atención antes de tocar, otros tomaban muchas cosas a la vez y las clasificaban, intercambiaban elementos entre sí diciendo “¿quieres probar esta?”, “mira qué bonito encontré yo”, “tengo uno igual al tuyo”, esperaban su turno, ayudaban a pasar las cestas y aprendían unos de otros compartiendo sus descubrimientos.

Por su parte, Dominic, quien presenta parálisis espástica y participó activamente hoy junto a todos, también vivió la experiencia a su manera y ritmo: la docente se acercó despacito, le explicó con voz tranquila qué teníamos y le fue ofreciendo primero flores y hojas suaves para que él pudiera conocerlas, pero al principio Dominic las tomaba brevemente y luego las soltaba o las dejaba caer e incluso las arrojaba un poquito lejos de él, mostrando claramente que esos materiales no le llamaban la atención en ese momento, que prefería

cosas distintas y no quería tocar ni tener cerca las plantas; sin embargo, la docente respetó completamente su decisión y no insistió, quedándose junto a él mostrándole lo que hacían los demás niños y niñas, y poco a poco Dominic comenzó a mirar hacia sus compañeros con mucha atención, siguiendo cada movimiento con su mirada; entonces Celeste, llena de ternura y sin que nadie se lo pidiera, tomó despacito una flor muy bonita y se acercó despacito hacia Dominic, sosteniéndola con cuidado cerca de él diciéndole “mira Dominic, huele rico, es bonita”, intentando que él pudiera conocerla también; Dominic miró la flor, miró a Celeste, aunque en ocasiones apartaba un poquito su carita o mostraba que todavía no quería tocarla ni olerla, permitió que ella se quedara cerca, escuchó su voz y logró acompañar todo el grupo, manteniéndose presente, tranquilo y formando parte importante de todo lo que hicimos hoy, mostrándonos que cada uno participa, descubre y elige a su propia forma y tiempo.

Terminada esta hermosa exploración, realizamos juntos el ritual de higiene cantando nuestra canción favorita y luego disfrutamos del momento del desayuno compartido, platicando también sobre los colores y formas que encontramos en frutas y alimentos que nos servían; después llegó un ratito tranquilo de descanso y relajación con música suave, y al finalizar nos levantamos todos juntos e imaginamos que nuestras manitas eran hojitas o semillitas que el viento llevaba suavemente de un lado a otro, moviendo nuestros cuerpos despacito, bajando y subiendo, girando suavemente tal como caen las hojas al suelo cuando cambia la estación, cerrando así toda nuestra jornada con mucha alegría, calma y unión entre todos los niños y niñas del grupo .

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia se construyó siguiendo el eje de trabajo “Explorando y aventurándome en mi entorno, potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación, truequeando con mi curiosidad”, así como el propósito de disfrutar espacios de exploración de forma libre, espontánea y según sus intereses y necesidades, permitiendo manipular, mirar, tocar, oler, comparar y descubrir es decir, aprender usando todo su cuerpo y todos sus sentidos, lo cual es la manera más natural y profunda de conocer el mundo cuando somos pequeños; al mismo tiempo, nos brindó una oportunidad maravillosa y muy valiosa para poner en práctica la verdadera inclusión y el respeto: comprendimos claramente que cada niño y niña tiene gustos, formas, tiempos, maneras y límites distintos, tal como sucedió con Dominic a quien respetamos, acompañamos y acogimos sin presionar, y que nuestros niños y niñas son capaces desde su ternura de entenderlo y ayudarse mutuamente, tal como hizo Celeste, enseñándonos que cuidar, acompañar, aceptar y querernos tal cual somos es también uno de los conocimientos más grandes y hermosos que podemos construir juntos. Además, se diseñaron y dispusieron espacios, recipientes, materiales y formas de acceder pensando en todos los niños y niñas, facilitando que pudieran alcanzar, empujar, sacar,

meter, buscar, moverse de diferentes maneras, favoreciendo el desarrollo de su motricidad, coordinación, fuerza, equilibrio y postura según las posibilidades y necesidades particulares de cada uno, demostrando que cuando confiamos, preparamos con amor y acompañamos desde la curiosidad y el respeto, todos podemos participar, aprender, crecer y disfrutar juntos cada día.



PREJARDIN 2

Para la actividad de acogida se recibieron a los niños y las niñas con un juego sensorial en parejas, en el cual uno de los participantes se cubría los ojos con un antifaz mientras su compañero le entregaba un objeto para explorarlo principalmente a través del tacto, la docente acompañó la experiencia realizando preguntas como ¿cómo se siente?, ¿es suave, áspero, liviano o pesado?, ¿qué color crees que es?, esta propuesta despertó gran curiosidad en los niños y las niñas, José y Rosa María, aun teniendo los ojos cubiertos, intentaban reconocer las características de los objetos mediante sus manos y posteriormente realizaban sus propias hipótesis sobre el color, sin preocuparse porque la respuesta fuera correcta, también describían el peso de los elementos de acuerdo con la sensación que percibían, por ejemplo, al explorar una tela Rosa María la reconoció como suave, pero al sentir que era grande manifestó que podía ser pesada, evidenciando cómo utilizaban diferentes sentidos para construir sus propias ideas,

Posteriormente se realizó el ritual de higiene, la docente acompañó a los niños y las niñas al lavado de manos, recordó la importancia de utilizar agua y jabón, orientó el adecuado secado y reforzó hábitos de autocuidado, posteriormente compartieron el desayuno en un ambiente tranquilo, favoreciendo la autonomía y el disfrute del momento de alimentación,

Para la actividad central se preparó una mesa de exploración sobre un mantel metalizado, disponiendo flores, hojas y diferentes elementos naturales que invitaban a observar, tocar y oler, desde el inicio José manifestó su asombro al observar las flores y expresó "ay, mire tan bonitas", posteriormente seleccionó algunas y manifestó que eran de él, mientras exploraba las hojas pudo reconocer que tenían diferentes formas y expresó "miren, no son iguales", demostrando capacidad de observación y comparación, Samuel también seleccionó algunas flores de diferentes colores que tenían una misma forma y manifestó "estas flores son mías, no las vayan a dañar", evidenciando interés y cuidado por los elementos naturales, permaneciendo atento a lo que sucedía con ellos y buscando el acompañamiento de la docente cuando observaba que alguna flor era maltratada,

Durante la exploración se incorporó el sentido del olfato, Felipe tomó una flor, la acercó a su nariz y expresó "profe, mire, huele a rojo", ante lo cual la docente validó su percepción y continuó preguntando al grupo qué podían descubrir, Rosa María tomó una flor de color violeta y manifestó "profe, huele a violeta", a partir de estas expresiones los niños y las niñas comenzaron a relacionar espontáneamente el aroma con el color que observaban, José olió una flor amarilla y expresó que "olía a amarillo", generando un juego de exploración en el que cada participante compartía sus propias percepciones, al momento de recoger los materiales y colocarlos dentro de una bolsa, Jade percibió un aroma y pidió a la docente que le permitiera oler nuevamente, posteriormente expresó "profe, mire, huele a matas", la docente identificó un aroma similar a la hierbabuena y le preguntó por qué consideraba que olía a matas, Jade respondió que era porque era verde y olía a matas, José también se acercó a explorar el aroma y expresó "pero huele rico", evidenciando que la experiencia permitió establecer relaciones entre los sentidos, los colores, las experiencias cotidianas y las propias interpretaciones de los niños y las niñas,

La propuesta despertó un interés sostenido en el grupo, los niños y las niñas permanecieron atentos, exploraron los materiales con curiosidad y demostraron especial cuidado hacia las flores, convirtiendo la experiencia en un espacio significativo para fortalecer la observación, la descripción, la comparación, la expresión oral y el reconocimiento de los sentidos, además de favorecer actitudes de cuidado y respeto por los elementos de la naturaleza,

Finalizada la experiencia central se realizó nuevamente el ritual de higiene, la docente acompañó al grupo al lavado de manos, reforzó la importancia de limpiar las manos después de explorar elementos naturales y antes de consumir los alimentos, posteriormente se compartió el almuerzo en un ambiente tranquilo, promoviendo el diálogo sobre los colores presentes en los alimentos y respetando los diferentes ritmos de alimentación, después se preparó el ambiente para el descanso, se organizaron las colchonetas y se utilizó música instrumental relajante, invitando a los niños y las niñas a imaginar que eran hojas de diferentes colores que flotaban suavemente con el viento, favoreciendo la relajación, al despertar se realizó nuevamente el ritual de higiene y posteriormente disfrutaron de las onces,

Para la actividad de la tarde se propuso una experiencia de exploración motriz utilizando cajas con diferentes objetos para sacar, alcanzar, empujar y volver a introducir, ubicándolos adelante, a los lados y ligeramente fuera del alcance de los niños y las niñas, inicialmente se invitó al grupo a permanecer boca abajo para intentar alcanzar los elementos desde esta posición, sin embargo, la experiencia representó un reto para ellos, ya que varios manifestaron el deseo de cambiar de posición y acercarse directamente a los objetos, adoptando posiciones de gateo para poder realizar la acción, Rosa María intentó seguir la indicación de la docente, pero al observar que desde esa posición no lograba alcanzar el objeto, decidió acercarse a la caja para sacarlo o empujarlo, esta respuesta permitió evidenciar que los niños buscan resolver los retos motrices utilizando estrategias propias, por lo cual se continuará ofreciendo este tipo de experiencias de manera gradual, utilizando diferentes distancias, posiciones y materiales, respetando las posibilidades individuales y favoreciendo el fortalecimiento del movimiento de tronco, brazos y manos, así como la coordinación, la transferencia de peso y la búsqueda activa de objetos.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar cómo las experiencias sensoriales despiertan curiosidad y favorecen aprendizajes significativos en los niños y las niñas, la exploración de flores, hojas y telas permitió fortalecer la observación, el tacto, el olfato y la expresión de sus propias percepciones, se destacó el interés y cuidado que manifestaron hacia las flores, mostrando sensibilidad frente a los elementos de la naturaleza, las expresiones de los niños demostraron que construyen explicaciones desde sus propias experiencias y formas de comprender el entorno, la experiencia motriz permitió identificar que algunos movimientos representan un reto y requieren ser desarrollados de manera progresiva, aunque se les propuso permanecer boca abajo, varios buscaron otras posiciones para alcanzar los objetos y resolver el desafío, esto evidencia iniciativa y capacidad para buscar estrategias propias frente a una dificultad, se continuará utilizando materiales llamativos y situaciones de exploración que despierten su interés y los motiven a intentar nuevos movimientos, también se fortalecerán propuestas en pequeños retos, respetando los ritmos individuales y acompañando cada logro con reconocimiento positivo, de esta manera se favorecerá progresivamente la seguridad corporal, la autonomía, la curiosidad, la participación y el deseo de continuar explorando.


















PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y niñas con el juego sensorial “Colores con los ojos cerrados”, pensado para descubrir los colores no solo con la vista sino también con el tacto. Prezlee se dejó cubrir los ojos con el antifaz sin dudar y, al recibir en las manos un objeto de color entregado por Yisell, lo apretó suavemente y dijo “suave” antes de intentar adivinar de qué se trataba. Yisell disfrutó guiando a su compañera con palabras sencillas mientras esperaba su turno para cambiar de rol. En otra pareja, Jey se cubrió los ojos con curiosidad y exploró el objeto que Ian Matías le entregó, quien observaba con atención cada movimiento de su compañero, todavía conociendo la dinámica del grupo pues apenas lleva unos días compartiendo con ellos. La docente acompañó a cada pareja preguntando cómo se sentía el color en las manos, si era liviano o pesado, ayudando a poner en palabras lo que iban descubriendo. Luego de intercambiar roles y compartir impresiones con el grupo, se realizó el ritual de higiene y los niños y niñas disfrutaron de un desayuno nutritivo.

Para dar inicio a la experiencia central “Descubriendo los colores con mis sentidos”, la docente ambiento ubicando en el piso el tapete acolchado y encima de este 1 mantel plateado hojas de árboles, flores de distintos tonos y retazos de tela; el brillo de la superficie devolvía destellos de luz que llamaban la atención del grupo apenas se acercaban. Explicó que ese día los colores se podían descubrir no solo mirando, sino tocando y oliendo, y que, así como cada uno de ellos era distinto, cada color también aportaba algo único al grupo. Se ubicó en el piso, al mismo nivel de los niños y niñas, para acompañar de cerca la exploración y realizó la anticipación sobre la experiencia explicando a todo el grupo y después pequeños grupos de niños y niñas alrededor iban pasando.

Emily y Erick, quienes disfrutan mucho jugar juntos, se acercaron a oler las flores y a nombrar en voz alta los colores que iban encontrando; la docente los observó con atención y, al notar que lo estaban logrando por sí mismos, decidió no intervenir de inmediato y dejarlos explorar con autonomía. Erick, además, se interesó en buscar distintas ramas entre los materiales y comparar sus tamaños, alzándolas para mirarlas de cerca. Danna, Thalianna y Mavis se ubicaron juntas frente a las flores y, emocionadas, no sabían cuál escoger primero; la docente las acompañó en una pequeña transición, invitándolas a pasar la mano suavemente sobre cada textura mientras ella misma modelaba el movimiento antes de que ellas lo repitieran. Angel Dael recorrió explorando cada elemento y avisando en voz alta cada hallazgo, repitiendo “profe mire flores, profe mire esto” mientras mostraba lo que iba encontrando. Jey se detuvo en los retazos de tela y describió su textura pasando los dedos despacio, mientras Yisell comparó el aroma de dos flores distintas acercándolas a su nariz una tras otra. Darek tomó varias flores entre sus manos y, muy contento, afirmó que eran suyas porque las había llevado de su casa; la docente le explicó con calma que, aunque él las trajo, en ese momento estaban compartiéndolas entre todos y todas, y Darek terminó por repartir algunas con sus compañeros. Ian Matías se acercó despacio y observó los materiales con curiosidad antes de animarse a tocar una hoja, buscando primero la cercanía de la docente antes de explorar por sí mismo.

Eimy Antonella se acercó a y tocó las hojas y flores por un momento, siguiendo con la mirada cada textura que rozaba con los dedos. Luego se recostó sobre el tapete y el mantel brillante, y desde ahí se quedó observando detenidamente unas hojitas de flores muy pequeñas que tenía cerca. La docente respetó ese momento de pausa y se ubicó a su lado, nombrando en voz baja los colores y las texturas que Eimy Antonella tenía frente a sus ojos, ofreciéndole tiempo adicional para explorar a su propio ritmo antes de invitarla, sin apurarla, a acercarse de nuevo al grupo.

En medio de la exploración, Christopher tuvo un momento de brusquedad con uno de sus compañeros al querer tomar varios elementos al mismo tiempo. La docente se acercó de inmediato, se ubicó a su altura y con una indicación breve y clara le mostró cómo tomar un

solo elemento a la vez, anticipándole que luego tendría la oportunidad de explorar los demás. Le ofreció apoyo gestual señalando cada material y acompañó su respiración un momento para ayudarlo a calmarse, reconociendo después el esfuerzo que hizo por esperar su turno.

Erick y Juan Felipe también tuvieron momentos de brusquedad en distintos instantes de la jornada, uno al disputarse una rama y otro al chocar sin querer con un compañero mientras corría hacia la mesa; en ambos casos la docente intervino con calma, recordándoles cómo debían tratarse entre compañeros y compañeras, y aprovechó para hablarle a todo el grupo sobre la importancia de compartir y cuidarse mutuamente durante el juego.

Luego de la experiencia central se realizó el ritual de higiene antes del almuerzo, momento en el que los niños y niñas conversaron sobre los colores de los alimentos que tenían en su plato y la docente con una escucha activa quien solo propuso el tema y después escucho como ya por ejemplo Yisel muestra agrado sobre casi todos alimentos y le gusta decir cada alimento su color de forma autónoma. Después del almuerzo disfrutaron del descanso acompañados de música instrumental relajante, y al despertar participaron en una dinámica de relajación en la que imaginaron ser hojas de colores flotando suavemente por el viento. Eimy Antonella se mostró más tranquila durante este momento, moviéndose despacio con ayuda de la docente quien la guiaba y ella tuvo una muy buena disposición siguiendo las indicaciones de la docente, mientras que Christopher logró mantenerse en el espacio de movimiento sin dificultad, mostrando mayor calma que en la experiencia central.

Para cerrar la jornada, los niños y niñas disfrutaron de sus onces mientras esperaban la llegada de sus familias. Jey compartió con Angel Dael lo que más le había gustado del día que fue jugar, mientras Yisell se despidió de la docente con un abrazo y le contó que había olido “la flor más rica.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy permitió evidenciar cómo el grupo va fortaleciendo su capacidad de explorar el entorno a través de los sentidos, reconociendo texturas, aromas y colores de manera cada vez más autónoma. Se observaron avances importantes en la regulación emocional frente a los conflictos por el uso de los materiales, así como en la disposición para compartir con los compañeros y compañeras. Los momentos de pausa y observación detenida, como los vividos por Eimy Antonella, y la mediación oportuna en los momentos de brusquedad, reflejan la importancia de sostener espacios flexibles donde cada niño y niña pueda vivir la experiencia a su propio ritmo. Continuar fortaleciendo la espera de turnos y la expresión verbal de las emociones seguirá siendo un propósito central en las próximas jornadas.

FUNDACIÓN Laudes Infantis

BOGOTÁ Alcaldía Mayor de Bogotá































JUEVES 27 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

Durante la jornada de hoy, los niños y las niñas de Prejardín 1 participaron en una experiencia muy significativa y enriquecedora de exploración, experimentación y creación, en la que el agua y los colores fueron los principales protagonistas. Inicialmente se realizó la bienvenida al grupo y se dispuso el espacio con los diferentes materiales, generando expectativa y curiosidad en los niños y las niñas frente a lo que iban a descubrir. Posteriormente, se les permitió acercarse, observar y manipular los elementos, favoreciendo que cada uno pudiera explorar de acuerdo con sus intereses y posibilidades. Celeste se mostró muy atenta desde el inicio y disfrutó observar cómo los colores se transformaban al mezclarse; expresaba su sorpresa mediante sonrisas y comentarios como “¡mira, cambió!”. Samanta participó con entusiasmo, manipulando los materiales y mostrando interés por realizar sus propias combinaciones. Kelany se mostró curiosa y emocionada al descubrir las diferentes tonalidades, buscando experimentar nuevamente para observar qué sucedía. Angelaid disfrutó especialmente el momento de exploración, observando con atención los recipientes y participando activamente en la mezcla de colores.

Julián se vinculó progresivamente a la propuesta, observando primero las acciones de sus compañeros y posteriormente animándose a experimentar, mostrando satisfacción al conseguir sus propias mezclas. Zoe participó con alegría y manifestó interés por los colores, disfrutando especialmente cuando pudo realizar la actividad de manera autónoma y observar los cambios que se producían. Samy se mostró motivado y alegre, explorando los materiales y compartiendo con sus compañeros algunos de sus descubrimientos. Luis participó activamente, demostrando curiosidad por saber qué ocurría cuando se unían los colores y expresando emoción ante los resultados obtenidos. Lian disfrutó de la experiencia, acercándose a los materiales con interés y utilizando sus gestos, expresiones y palabras para comunicar lo que iba descubriendo. Dominik, quien presenta parálisis espástica, tuvo una participación muy significativa; durante la experiencia se observó que logra soltar progresivamente más su cuerpo y presenta mayor disposición para involucrarse en las propuestas. Durante la ronda se le brindó apoyo, sujetándolo de manera segura, teniendo en cuenta que aún no camina; sin embargo, mostró iniciativa al intentar hacer fuerza con sus piernas y realizar movimientos para participar junto a sus compañeros, lo cual constituye un avance importante dentro de sus posibilidades. Durante el desarrollo de la experiencia se escucharon expresiones de sorpresa, alegría y curiosidad como “¡mira!”, “cambió de color”, “yo quiero hacerlo”, “otra vez”, “qué bonito” y “mira lo que hice”, acompañadas de sonrisas, gestos de asombro, movimientos corporales y deseos de continuar explorando. También se fortalecieron habilidades sociales al compartir los materiales, esperar turnos, observar las acciones de los compañeros y celebrar juntos los resultados. Posteriormente, la experiencia se complementó con momentos de expresión corporal y ronda, en los cuales los niños y las niñas disfrutaron del movimiento, las canciones y la interacción grupal; se evidenció que la música generó especial motivación y algunos niños manifestaron el deseo de escuchar nuevamente sus canciones favoritas, participando con movimientos, palmas y expresiones de alegría.

La jornada resultó muy enriquecedora, ya que permitió que los niños y las niñas aprendieran a través de la experiencia directa, fortaleciendo la curiosidad, la creatividad, la observación, la comunicación, la coordinación y la interacción con sus pares.

Reflexión pedagógica

Esta experiencia reafirma la importancia de ofrecer ambientes de aprendizaje donde los niños puedan tocar, observar, probar, equivocarse, volver a intentar y descubrir por sí mismos, reconociendo que cada uno aprende y participa de una manera particular. Como agentes educativos, tenemos el compromiso de acompañar estos procesos con sensibilidad, respetar los diferentes ritmos de desarrollo y brindar los apoyos necesarios para garantizar la participación de todos. En especial, los avances observados en Dominik permiten recordar que cada intento, movimiento y logro tiene un gran valor y debe ser reconocido desde una mirada inclusiva, afectuosa y respetuosa de sus capacidades. La experiencia de hoy nos permitió comprender que aprender también significa maravillarse, preguntar, experimentar y disfrutar juntos de cada pequeño descubrimiento.













PREJARDIN 2

Durante la actividad de la mañana, se invitó a los niños y las niñas a participar en el juego “El corazón de la piña”, siendo una experiencia nueva para el grupo, inicialmente se les explicó la dinámica y se motivó a tomarse de las manos para formar una ronda, aunque tuvieron la intención de realizar el juego como se propone originalmente, al momento de intentar enrollarse los niños y las niñas prefirieron continuar realizando la ronda, demostrando que aún se encuentran explorando y comprendiendo la dinámica de este nuevo juego, durante la canción, cuando se mencionaba que “la gente se va cayendo”, los niños acompañaban la acción agachándose, sin llegar a acostarse en el piso, disfrutando de la experiencia y participando de acuerdo con sus posibilidades, fue especialmente significativo observar a Derick, José, Brandon y Samuel, quienes espontáneamente se reunieron, se tomaron de las manos y realizaron la ronda entre ellos, fortaleciendo la interacción con sus pares, la iniciativa y el disfrute del juego colectivo.

Para la actividad central, se desarrolló una experiencia de exploración y experimentación denominada “El agua y los colores mágicos”, para generar curiosidad desde el primer momento, la docente preparó previamente un espacio de provocación, colocando sobre las mesas diferentes vasos con agua, pequeños trozos de toallita de papel y gotitas de colores, al encontrarse con esta disposición, los niños y las niñas se acercaron con curiosidad para observar los materiales y descubrir qué podían hacer con ellos, posteriormente, la docente explicó el experimento y realizó una demostración, permitiendo que observaran con sorpresa cómo una pequeña gota de colorante podía transformar el agua.

Luego, se invitó a cada niño y niña a acercarse a la mesa y participar directamente en la experiencia, algunos como Rosa María, Cloe y Samuel, lograron manipular el gotero, presionarlo y depositar por sí mismos la gota de colorante dentro del agua, observando inmediatamente la transformación, para quienes presentaron dificultad en el manejo del gotero, la docente propuso una alternativa colocando la gota de colorante sobre una cuchara, permitiendo que posteriormente fueran ellos mismos quienes llevaran la cuchara hasta el vaso y dejaran caer el color, esta estrategia facilitó la participación y permitió que todos pudieran experimentar de acuerdo con sus posibilidades, favoreciendo la coordinación óculo-manual, la exploración y la autonomía.

La niña Jade se destacó por permanecer muy atenta durante el proceso, observando detenidamente cómo poco a poco el color se desplazaba y transformaba el agua, demostrando interés por los cambios que ocurrían frente a sus ojos, posteriormente, los niños y las niñas fueron invitados a colocar una gota de color sobre la toallita de papel y observar cómo esta se expandía, generando nuevas formas y mezclas, esta parte de la experiencia despertó gran asombro en José, quien al observar el resultado expresó espontáneamente “¡wow, qué bonito!”, demostrando mediante el lenguaje verbal su capacidad para comunicar emociones y expresar lo que estaba descubriendo.

También fue muy significativo observar la participación de María José, quien habitualmente se muestra tímida durante algunas experiencias grupales, pero en esta oportunidad se acercó con gran curiosidad a los materiales, permaneció atenta y manifestó un fuerte deseo por realizar el experimento, se acercaba a los vasos, observaba los colores y manipulaba los materiales con interés, aunque permaneció en silencio, sin expresar palabras o sonidos, sus acciones evidenciaron claramente su curiosidad, motivación y disposición para participar, lo cual representa un avance importante en su seguridad para vincularse con nuevas experiencias.

En general, la transformación de los colores generó gran interés en el grupo, los niños y las niñas disfrutaron de la exploración y se mostraron sorprendidos con cada cambio que observaban, el uso de las batas también permitió ambientar la experiencia de manera significativa, favoreciendo que se sintieran como pequeños científicos mientras experimentaban, Cloe se mostró especialmente entusiasmada, quería participar con todos los vasos, explorar todas las toallitas y compartir el experimento junto a sus compañeros, evidenciando iniciativa, entusiasmo y deseo de involucrarse activamente en la experiencia colectiva, fortaleciendo así la exploración sensorial, la curiosidad, la expresión de emociones, la participación y las habilidades de interacción con los demás.

Durante la actividad de la tarde, se propuso una experiencia de movimiento y fortalecimiento corporal, invitando inicialmente a los niños y las niñas a ubicarse boca abajo, manteniendo una distancia prudente entre ellos, frente a cada participante se dispusieron diferentes objetos, entre ellos juguetes, un cesto y un pájaro, con el propósito de motivarlos a extender los brazos, alcanzar los elementos y posteriormente tomar una flor para intentar introducirla dentro del cesto, esta propuesta representó un reto para varios niños y niñas, ya que al recibir la indicación tendían a levantarse y acercarse directamente al objeto, buscando realizar la acción desde la posición que les resultaba más fácil y cómoda.

Rosa María logró comprender la dinámica y, manteniéndose boca abajo, tomó la flor y la lanzó hacia el cesto, logrando introducirla acertadamente, su acción se convirtió en un referente para sus compañeros, quienes al observarla comenzaron a comprender con mayor facilidad lo que debían realizar, como ocurrió con Jade y José, quienes imitaron la acción de Rosa y participaron en el ejercicio, fortaleciendo el control corporal, la coordinación, el alcance, la orientación espacial y la capacidad de observar e imitar acciones realizadas por sus pares.

La jornada permitió evidenciar que las experiencias nuevas requieren tiempos de exploración y adaptación, pero cuando se ofrecen alternativas acordes con las posibilidades de cada niño y niña, se favorece su participación y confianza, durante el día se fortalecieron especialmente la curiosidad, la exploración, la interacción con los pares, la coordinación óculo-manual, la expresión verbal y corporal, la autonomía y las habilidades motrices, siendo importante continuar proponiendo experiencias que representen pequeños retos, especialmente aquellas que involucren diferentes posiciones corporales, alcanzar, lanzar, recibir, desplazarse y seguir instrucciones sencillas, respetando siempre el ritmo individual y utilizando el modelamiento de los compañeros como una estrategia para facilitar la comprensión de nuevas propuestas. *

Reflexión pedagógica
La jornada de hoy permitió reconocer la importancia de ofrecer a los niños y las niñas experiencias nuevas que despierten su curiosidad y les permitan aprender desde la exploración, durante el juego del “Corazón de la piña” se evidenció que cada niño y niña comprende y participa de manera diferente frente a una propuesta desconocida, por lo que es necesario respetar sus tiempos y permitir que encuentren formas propias de vincularse al juego, la experiencia con el agua y los colores permitió observar cómo la curiosidad se convierte en un motor para el aprendizaje, generando expresiones de asombro, preguntas, participación y deseo de experimentar, también fue significativo identificar cómo algunos niños y niñas que suelen mostrarse más tímidos encuentran en este tipo de experiencias una oportunidad para acercarse y participar con mayor seguridad, como ocurrió con María José, desde la propuesta motriz de la tarde se reconoce la necesidad de continuar fortaleciendo el seguimiento de instrucciones, el control corporal y la exploración de diferentes

posiciones, utilizando el modelamiento de los pares como estrategia pedagógica, de esta manera, se continuará diseñando experiencias que representen pequeños retos, que permitan experimentar, equivocarse, observar a otros y volver a intentarlo, comprendiendo que cada logro, por pequeño que parezca, representa una oportunidad para fortalecer la autonomía, la confianza y el desarrollo integral.



PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los quince niños y niñas de Prejardín 3 que asistieron, con una invitación a jugar “al corazón de la piña”. Mientras ambientaba el salón con colchonetas, conversó con el grupo sobre qué es una piña y de qué colores la habían visto. Ailany respondió rápido “amarilla” y Darek Daniel agregó “dulce” sin dejar de mirar la fruta que la docente sostenía. La docente explicó las normas del juego y estuvo atenta a cómo cada niño y niña se relacionaba con sus compañeros: Emily Gabriela le hizo espacio en la colchoneta a Mavis Adeline, mientras Erick Damián prefirió observar un momento antes de acercarse al círculo. Durante diferentes momentos del día, la educadora especial Diana Zambrano acompañó el aula, observando el desarrollo de las experiencias y el proceso de participación del grupo. Después el grupo realizó la rutina de higiene y disfrutó del desayuno; Jey señaló su plato pidiendo “más” y Prezlee Ainhoa compartió su cuchara con Danna Isabella sin que se lo pidieran.

Para dar inicio a la experiencia central, la docente organizó al grupo en pequeñas mesas de trabajo y entregó a cada una vasos transparentes, colorante vegetal y una cuchara plástica. Los niños y las niñas se pusieron sus batas blancas y observaron mientras la docente mostraba el proceso agregando unas gotas de colorante azul en un vaso de agua y preguntaba “¿qué pasará si agregamos amarillo?”. Cristofer respondió de inmediato “verde”, y Eylan Mateo quiso tomar el gotero antes de que la docente terminara de explicar, por lo que ella le recordó esperar su turno para intentarlo.En una de las mesas, Ian Matías observó con atención cómo el agua de su vaso pasaba de transparente a naranja y exclamó “¡mira!” mostrándoselo a la docente. A su lado, Emily Gabriela mezcló despacio con la cuchara y dijo “rosado” al ver el tono que había logrado, mientras Danna Isabella prefirió usar el gotero directamente sobre el agua, dejando caer el color gota a gota y observando cómo se expandía antes de mezclarlo.

En otra mesa, Juan Felipe, Thalianna y Yisell Dayana se mostraron muy entusiasmados con el gotero y pidieron repetidamente “más, más” para seguir agregando colorante a sus vasos; la docente les explicó que debían compartir el gotero por turnos con sus compañeros de mesa. Darek Daniel, en cambio, mezcló despacio y observó en silencio cómo se transformaba el color antes de mostrárselo a Erick Damián, quien sonrió al verlo.En la tercera mesa, Ailany mezcló su colorante rojo con cuidado y preguntó “¿por qué se pone oscuro?”, mientras Prezlee Ainhoa compartió su cuchara con Mavis Adeline al notar que la de ella se había caído al piso. Jey exploró agregando agua adicional a su vaso para ver cómo cambiaba el tono, y la docente acompañó a Eimy Antonella entregándole primero el gotero vacío para que sintiera cómo se apretaba, y luego con colorante, dándole varios intentos hasta lograr dejar caer las gotas dentro del vaso; ella sonrió y repitió “otra vez” cada vez que conseguía una gota nueva.

Después de experimentar con las mezclas, la docente propuso el momento de creación artística con papel servilleta absorbente. En una tira larga de papel, Eylan Mateo y Juan Felipe dejaron caer color desde un extremo mientras Ian Matías y Danna Isabella lo hacían desde el otro, observando con atención el punto donde los colores se encontraban y se mezclaban. Cristofer se acercó a mirar cómo se expandía la mancha y comentó “se junta”, y Thalianna repitió el mismo gesto varias veces sobre su propio papel, atenta a la fluidez del color.Como complemento de la experiencia central, la docente llevó espuma para que el grupo la esparciera sobre la mesa y dibujara sobre ella con los dedos; los niños y las niñas quedaron encantados con la textura y el momento se extendió más de lo previsto por el interés que despertó. Diana Zambrano, quien acompañó este momento, observó que Cristofer presentó cambios bruscos en su

comportamiento y bastante movimiento corporal durante la experiencia, por lo que la docente le ofreció un espacio más amplio en la mesa y le habló con voz calmada mientras dibujaba junto a él, ayudándolo a regular poco a poco su ritmo.

La docente le acercó a Eimy Antonella un poco de espuma directamente en las manos y esperó a que ella misma decidiera esparcirla sobre la mesa. Antonella se mostró muy emocionada, sonrió al sentir la textura entre los dedos y trazó varias líneas repitiendo “así, así” mientras invitaba a la docente a mirar lo que iba dibujando; sus aportes durante este momento fueron espontáneos y sostenidos, permaneciendo un buen rato explorando el material sin necesitar más acompañamiento del habitual.

Luego de la experiencia, se realizó el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo, donde la docente motivó a consumir todos los alimentos, especialmente frutas y verduras. Durante este momento de transición se presentó un inconveniente entre dos niños, cuando uno de ellos rasguñó al otro. La docente intervino de inmediato para calmar a ambos y recordó al grupo, tal como ya lo había explicado antes de que ocurriera el episodio, que no se le puede quitar a un compañero algo de las manos sin permiso, y que si alguno siente que no quiere prestar algo o presenta una reacción fuerte sin una razón clara, debe avisarle a la docente en lugar de actuar por su cuenta.
Después del almuerzo se llevó a cabo el ritual de descanso con una melodía de la naturaleza. Al despertar, los niños y las niñas realizaron una experiencia de movimiento en la que representaron el agua a través del baile. La docente modeló primero movimientos suaves con los brazos como si fueran olas, y el grupo la imitó: Mavis Adeline se movió muy despacio balanceando los brazos, mientras Erick Damián prefirió saltar rápido imitando una ola fuerte. Prezlee Ainhoa giró varias veces sobre sí misma riendo, y Jey se quedó observando un momento antes de animarse a moverse junto a Darek Daniel. Ailany y Danna Isabella tomaron de las manos y se balancearon juntas siguiendo el ritmo de la melodía.

Para finalizar la jornada, el grupo disfrutó de las onces mientras esperaba la llegada de sus familias. Ian Matías guardó con cuidado su vaso de colores para mostrárselo a su acudiente, Emily Gabriela le contó a la docente que le había gustado más la espuma que el agua con color, y Thalianna se quedó un momento observando su papel con las manchas de color antes de guardarlo en su maleta. La docente aprovechó este cierre para reconocer en voz alta los avances de varios niños y niñas durante el día, cerrando la jornada con un ambiente tranquilo y de creatividad.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió fortalecer la exploración sensorial y la curiosidad del grupo frente a los cambios que provoca mezclar colores y texturas nuevas como la espuma. El acompañamiento cercano de la educadora especial Diana Zambrano favoreció una lectura más precisa de las necesidades individuales, en especial frente a los momentos de mayor movimiento corporal observados en Cristofer. Los aportes espontáneos y sostenidos de Eimy Antonella durante la experiencia con espuma evidencian avances en su permanencia y disfrute dentro de las propuestas sensoriales. El episodio ocurrido entre pares permitió reforzar, desde la anticipación ya trabajada previamente, el respeto por el espacio y los materiales del otro, un aspecto que continuará fortaleciéndose en las próximas jornadas.



















PIC•COLLAGE

VIERNES 28 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

En la acogida recibimos a los niños y niñas con un cariñoso saludo, luego la docente extendió un gran plástico azul en el patio y los invitó a sentarse alrededor para explorar la plastilina y crear distintas plantas y flores; todos amasaron, moldearon y crearon con entusiasmo, compartiendo materiales y descubriendo texturas con alegría. Dominick, quien presenta parálisis espástica, fue acomodado sobre una dona en una postura cómoda para él, y con su mano derecha —la cual logra mover con mayor facilidad— logró tomar la plastilina, amasarla e intentar darle forma, mostrándose muy activo y dispuesto a participar durante toda la experiencia. Celeste hacía flores redondas y las mostraba a sus compañeros con una gran sonrisa, diciendo que eran para regalar; Luis creaba plantas altas y explicaba cómo crecían hacia el cielo; Kelani trabajaba con mucho cuidado, haciendo pequeñas hojas y colocándolas con delicadeza; Sharon compartía su plastilina con sus compañeros y disfrutaba observando las creaciones de los demás; Samara probaba distintos colores y los mezclaba con curiosidad; Lian Quiñones quería probar todo y amasaba con fuerza, muy animado; y Angelaid hacía figuras suaves y las mostraba con una sonrisa tranquila. En la actividad central realizamos el taller de exploración artística “Pintando con el agua y la tierra”, donde los niños y niñas experimentaron con pinturas, agua y cartulinas, observando con asombro cómo los colores se mezclaban y cambiaban, pintando con libertad sobre distintas superficies y expresando toda su creatividad; Dominick participó también en esta experiencia, acomodado boca abajo sobre las donas, logrando tocar y explorar los colores con sus manos y mostrándose muy alegre al ver las mezclas. Para finalizar, en la actividad final nos reunimos todos a compartir lo que creamos, cada uno mostró con orgullo su obra, cantamos una canción de despedida y nos preparamos para el descanso, despidiéndonos felices por la jornada vivida.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy permitió a los niños y niñas expresar su creatividad, curiosidad y capacidad de asombro a través del arte y la exploración libre. Destaca de manera especial la participación de Dominick, quien con los ajustes razonables y los apoyos adecuados acomodación sobre dona, postura boca abajo para la pintura, tiempo y espacio adaptados para la plastilina— pudo participar activamente, explorar con sus manos y disfrutar de cada actividad en igualdad de condiciones con sus compañeros. Esto nos reafirma que la inclusión se construye desde la planificación, ofreciendo espacios flexibles, materiales accesibles y formas de participación adaptadas a cada necesidad, permitiendo que cada niño y niña potencie sus capacidades, exprese su mundo interior y aprenda junto a sus pares. El arte se convierte así en un lenguaje universal que permite a todos crear, descubrir y disfrutar del aprendizaje

FUNDACIÓN
Laudes Infantis

BOGOTÁ













PREJARDIN 2

Durante la acogida de la jornada, se recibió a los niños y las niñas con alegría y se les invitó a participar en una experiencia de modelado con plastilina, en la que pudieron representar diferentes elementos relacionados con la naturaleza, inicialmente la docente les mostró algunas posibilidades y posteriormente cada uno pudo explorar libremente el material, realizando sus propias creaciones, Milagros y Cloe disfrutaron especialmente de la propuesta, ambas elaboraron flores con plastilina y se acercaron a mostrar con entusiasmo a la docente cómo las habían realizado, se destacó Milagros porque además de formar la flor agregó hojas y una rama, demostrando atención a los detalles y creatividad en su representación, por su parte, Caroline y Samuel Ortiz realizaron un caracol, mostrando sorpresa y alegría al observar el resultado de su creación, ambos llamaron a la docente para enseñarle cómo había quedado su trabajo, evidenciando orgullo por sus producciones y satisfacción al compartirlas, durante esta experiencia los niños y las niñas lograron relacionar los elementos de la naturaleza con sus propias representaciones, fortaleciendo la imaginación, la motricidad fina, la creatividad y la expresión de sus ideas.

Posteriormente, durante la actividad central “Pintando con el agua y la tierra”, se preparó un ambiente tranquilo y relajante, la docente colocó música suave y explicó al grupo que realizarían una experiencia de exploración con tizas y agua, antes de iniciar, los mismos niños y niñas propusieron trabajar acostados boca abajo en el suelo, por lo que la docente dispuso tapetes y colchonetas para brindarles comodidad y seguridad, frente a cada uno colocó un cartón y facilitó tizas de diferentes colores, al recibir los materiales, los niños y las niñas comenzaron a realizar trazos libremente, permaneciendo concentrados, tranquilos y disfrutando del momento, se observó un ambiente de silencio y relajación mientras cada uno exploraba las posibilidades de las tizas sobre el cartón.

Después de este primer momento de exploración, la docente propuso cambiar la estrategia, invitándolos a tomar un pincel, humedecerlo con agua y pasarlo sobre los trazos realizados con las tizas, esta transformación generó gran sorpresa y entusiasmo en el grupo, pues pudieron observar cómo la tiza adquiría una apariencia similar a la pintura y permitía realizar nuevos trazos sobre el cartón, los niños y las niñas mantuvieron el interés durante un tiempo prolongado, concentrándose en experimentar con los colores y descubrir qué sucedía cuando entraban en contacto con el agua, José expresó con asombro “¡wow, mire qué bonito!”, mientras Rosa María observó la transformación de uno de sus colores y manifestó emocionada “¡mire, se convirtió en naranja!”, compartiendo inmediatamente su descubrimiento con la docente, estas expresiones permitieron evidenciar la capacidad de los niños y las niñas para observar, comparar, comunicar sus hallazgos y expresar las emociones que les generaban sus descubrimientos.

También fue significativo observar la manera en que compartieron los materiales, la docente dispuso un vaso con agua para cada dos niños y niñas, situación que favoreció el diálogo, la cooperación y el respeto por los turnos, logrando compartir el recurso sin generar conflictos, al finalizar la experiencia participaron espontáneamente en la organización del espacio y ayudaron a recoger los materiales, demostrando apropiación de los acuerdos y disposición para colaborar, además, se observó que la actividad generó poco desorden debido al nivel de concentración que mantuvieron durante el desarrollo, convirtiéndose en una experiencia de gran disfrute para el grupo.

Posteriormente se realizó el ritual de higiene, acompañando a los niños y las niñas en el lavado de sus manos y recordándoles la importancia de mantenerlas limpias después de manipular diferentes materiales y antes de consumir los alimentos, se dispusieron de manera organizada para continuar con el momento de alimentación, durante el desayuno y posteriormente el almuerzo se fortalecieron hábitos de autonomía, organización y cuidado personal, la docente acompañó el momento motivándolos a consumir los alimentos ofrecidos y recordando la importancia de alimentarse adecuadamente para crecer sanos y fuertes, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña.

Después del almuerzo se realizó el ritual de descanso, preparando el ambiente para favorecer la relajación y recuperación de energía, se dispuso un espacio tranquilo y se acompañó el momento con una narración relacionada con las aventuras de los niños y las niñas del Jardín Infantil Salamandra, permitiendo que poco a poco disminuyeran su actividad corporal y se dispusieran para descansar, este momento favoreció la escucha, la tranquilidad y el reconocimiento del descanso como parte importante de la rutina diaria.

Al despertar, se retomaron las actividades de manera pausada y se invitó al grupo a participar en una experiencia de masaje en las manos entre compañeros y compañeras, utilizando crema corporal y orientando previamente sobre la importancia de tocar al otro con cuidado, respeto y suavidad, los niños y las niñas participaron con tranquilidad, frotaron las manos de sus compañeros de manera cuidadosa y establecieron pequeños diálogos mientras realizaban la actividad, fue especialmente significativo observar un ambiente de respeto y buen trato, comprendiendo que el compañero es un amigo que merece ser cuidado, esta experiencia permitió fortalecer los vínculos entre pares, la empatía, la confianza y el reconocimiento del cuerpo propio y del otro.

Para finalizar la jornada y cerrar la semana, se realizó el ritual de salida, los niños y las niñas disfrutaron de sus onces en un ambiente tranquilo, posteriormente observaron sus creaciones y reconocieron los trabajos realizados durante la jornada, compartiendo nuevamente sus producciones y recordando algunos de los descubrimientos realizados con los colores y el agua, finalmente se organizaron para esperar la llegada de sus familias, cerrando una jornada caracterizada por la creatividad, la exploración, el descubrimiento, la cooperación y el buen trato.

Reflexión pedagógica

La experiencia de hoy permitió reconocer cómo los niños y las niñas construyen aprendizajes significativos cuando tienen la posibilidad de explorar libremente, experimentar y descubrir transformaciones a partir de materiales sencillos, la propuesta con plastilina favoreció la creatividad y la representación de elementos de la naturaleza, mientras que la experiencia con tizas y agua despertó especialmente la curiosidad, el asombro y el deseo de continuar explorando, fue significativo observar cómo los niños y las niñas permanecieron concentrados durante un tiempo prolongado y cómo expresaron verbalmente sus descubrimientos, demostrando que el asombro puede convertirse en un importante motor para el aprendizaje, también se evidenció que disponer los materiales de manera provocadora y ofrecer un ambiente tranquilo favorece la concentración y la autonomía, así mismo, compartir los recursos permitió fortalecer habilidades sociales como esperar, cooperar y respetar al otro, la experiencia de masaje permitió cerrar la jornada desde el cuidado y el buen trato, recordándonos la importancia de generar diariamente espacios donde los niños y las niñas puedan reconocer que sus compañeros también merecen respeto, cuidado y afecto, como docente, esta jornada invita a continuar diseñando experiencias sensoriales, artísticas

y corporales que partan de los intereses de los niños y las niñas, ofreciendo pequeños retos y diferentes posibilidades de participación, reconociendo sus iniciativas y valorando cada descubrimiento como una oportunidad para fortalecer su desarrollo integral.



PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y las niñas con una gran sonrisa y les contó que ese día realizarían una pequeña creación de un elemento de la naturaleza utilizando plastilina. Antes de que cada uno tomara su material, modeló de manera sencilla algunas figuras como una flor, un árbol, un sol y una nube, para que el grupo tuviera una idea de las formas posibles. Ailany Yulieth escogió hacer una flor y fue añadiendo pequeñas bolitas de plastilina alrededor del centro. Danna Isabella intentó modelar un sol, pero la figura se le deshizo entre las manos; la docente se acercó, la ayudó a tomar nuevamente el material y a darle forma con calma. En medio de este momento, Mavis Adeline se molestó de un momento a otro sin una causa clara para la docente, quien se acercó a acompañarla y ofrecerle calma hasta que logró regresar a su creación; este tipo de reacciones se ha venido observando de manera continua durante la semana para identificar posibles causas, aunque en varias ocasiones, como la de hoy, no se logra establecer un motivo aparente. Yisell Dayana pidió ayuda para separar un pedazo del bloque y la docente le mostró cómo hacerlo girando el material entre los dedos. Thalianna mostró su creación sonriendo y la docente aprovechó para preguntarle dónde podíamos encontrar ese elemento en la naturaleza, a lo que ella respondió: "Afuera". Ian Matías, quien lleva pocos días en el grupo, observó con algo de timidez el trabajo de sus compañeros; la docente lo invitó suavemente acercándole un poco de plastilina y acompañándolo mientras él la amasaba entre sus manos.

Para dar paso a la experiencia central "Pintando con el agua y la tierra", la docente ambientó el espacio disponiendo el tapete acolchado gigante junto a la pared y ubicando sobre él los cartones en cuadros, uno para cada niño y niña, de manera que todos pudieran pasar según su turno. Entregó tizas de colores y explicó que primero dibujarían en seco y luego mojarían el pincel en agua para pasar sobre los trazos. Ángel Dael tomó una tiza y trazó líneas curvas sobre su cartón; al preguntarle qué había dibujado, contó que era un camino en una montaña. Juan Felipe trabajó con calma, hizo varias figuras redondas y, cuando la docente le preguntó qué había hecho, respondió con alegría que había dibujado a su familia. Erick Damián, quien suele describir con claridad lo que dibuja, dudó antes de tomar la tiza y finalmente hizo algunas figuras en forma circular; cuando el material se le partió, lo escondió con la mano y se mostró más callado que de costumbre para hablar de su trabajo. La docente se acercó, le explicó con tranquilidad que no pasaba nada y lo invitó a seguir dibujando sobre el cartón; hacia el cierre, retomó su tono habitual y comentó que una de sus figuras era "un carro". Eylan Mateo, cuyo lenguaje todavía no es muy claro, comentó que había dibujado algo parecido a un tutú; la docente intentó ayudarlo a nombrar la figura haciéndole algunas preguntas orientadoras, pero él no logró explicarlo con más palabras y siguió concentrado en su trazo.

Christopher se acercó a su cartón y, con la tiza en la mano, dibujó una letra que identificó como la "O". Cuando la docente le preguntó qué había querido representar con ella, se mostró dudoso y no logró explicar qué era. Durante toda la experiencia necesitó que la docente le repitiera la indicación varias veces para continuar la secuencia de mojar el pincel y pasarlo sobre el trazo; logró seguir varias de estas indicaciones por sí mismo, aunque en otros momentos requirió que ella tomara su mano y lo acompañara directamente para retomar la acción. Aun con este mayor acompañamiento, permaneció en la experiencia hasta el final.

Eimy Antonella se ubicó en su espacio sobre el tapete acolchado y, antes de comenzar, la docente le anticipó con calma cada paso de la experiencia mostrándole cómo mojar el pincel y pasarlo sobre la tiza. Exploró con los dedos la textura húmeda que quedaba sobre el cartón y observó con atención cómo el color se intensificaba, mientras la docente nombraba en voz baja lo que iba sucediendo para favorecer su comprensión. Se le dio tiempo adicional para tocar y volver a tocar la superficie antes de pasar al siguiente trazo, y en un momento acercó su cartón al de Prezlee Ainhoa para mostrarle lo que había hecho, lo cual la docente resaltó como un avance en su interacción con sus compañeros.

Prezlee Ainhoa, al recibir el cartón de Eimy Antonella, sonrió y le preguntó por qué el color se veía "más fuerte" cuando se mojaba, lo que dio pie a que la docente explicara de forma sencilla cómo el agua hace que los pigmentos se vean más intensos. Emily Gabriela trabajó con una tiza rosada haciendo círculos pequeños y repetía "mira, mira" cada vez que pasaba el pincel sobre sus trazos. Danna Isabella se recostó boca abajo junto a una compañera y trazó líneas largas de un extremo a otro del cartón, contando con claridad, como acostumbra, que había dibujado "a mi mamá". Darek Daniel se distrajo un par de veces mirando las decoraciones de la pared y la docente tuvo que llamarlo dos veces para que regresara a su cartón, a lo que él respondió acercándose nuevamente y retomando su dibujo. Yisell Dayana hizo algunas marcas y contó, como suele hacerlo con claridad, que había dibujado "la comida"; luego se levantó para observar las flores y mariposas de papel que decoraban la pared, y la docente la invitó con cariño a regresar a su lugar, a lo que ella aceptó después de la segunda invitación. Ailany Yulieth compartió su tiza con un compañero cuando a él se le terminó la suya, y Thalianna, al finalizar sus trazos, los mostró con orgullo a la docente antes de guardar silencio para observar a los demás. Al cerrar la experiencia, cada grupo eligió su material favorito para hacer un dibujo en conjunto, y las creaciones quedaron exhibidas en el aula para que todos las observaran durante el resto del día.

Después de la experiencia se realizó el ritual de higiene para prepararse para el almuerzo. La docente conversó con los niños y las niñas sobre la importancia de comer frutas y verduras para crecer sanos y fuertes. Erick Damián mostró resistencia a probar la verdura del día y la docente lo acompañó ofreciéndole pequeñas porciones mientras conversaban de otro tema para distraer su atención. Juan Felipe terminó rápido su plato y pidió ayudar a repartir las servilletas a sus compañeros. Mavis Adeline necesitó varios recordatorios para permanecer sentada hasta el final del almuerzo. Finalizado este momento, se llevó a cabo el ritual de descanso, durante el cual la docente narró una historia sobre las aventuras de los niños del jardín Salamandra; la mayoría del grupo se mantuvo tranquilo escuchando, aunque Ángel Dael y Darek Daniel conversaron por lo bajo un momento antes de acomodarse.

Al despertar, los niños y las niñas participaron de una experiencia de la tarde en la que se dieron masajes suaves con crema corporal entre compañeros y compañeras, bajo la guía de la docente, quien hizo énfasis en el autocuidado y en la importancia de tener un trato amable, sin brusquedad, con los demás. Danna Isabella se mostró algo insegura al inicio para tocar a su compañera, y la docente modeló primero el gesto en su propia mano antes de que ella se animara a intentarlo. Ian Matías observó con atención cómo lo hacían sus compañeros y, con acompañamiento cercano de la docente, logró participar dándole un breve masaje en la mano a Emily Gabriela. Para finalizar la jornada y la semana, el grupo disfrutó de sus onces mientras observaba una vez más las creaciones hechas con tiza y agua, cerrando el día en un ambiente tranquilo y de despedida hacia sus familias.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar cómo la exploración con agua y tiza favorece la curiosidad y la expresión espontánea del grupo, incluso cuando algunos niños y niñas aún no logran poner en palabras lo que representan sus trazos. Se observaron avances en la permanencia dentro de la experiencia y en pequeños gestos de interacción entre pares, como el compartir materiales o mostrar el trabajo propio a un compañero. Continúa siendo importante seguir fortaleciendo la verbalización de las creaciones y el manejo de la frustración ante pequeños contratiempos, como la pérdida de un material, así como acompañar de cerca la adaptación de quienes llevan poco tiempo en el grupo.



PLANEADOR JARDIN SALAMANDRA



NIVEL: PRE JARDIN 1, 2 Y 3

SEMANA DEL: 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE 2026

DOCENTES: Diana Sierra, Yohana Hernández, Diana Morales.

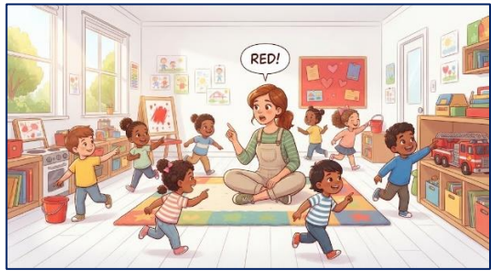
CANTIDAD DE NIÑOS Y NIÑAS: 54

TEMA: "Truequeando con la naturaleza, exploramos, cuidamos y creamos juntos"

ACTIVIDADES RECTORAS: El juego, el arte, literatura y la exploración del medio.

PROPOSITO: Favorecer en los niños y las niñas la exploración, observación y cuidado de la naturaleza mediante experiencias de literatura, arte, juego y exploración del medio, fortaleciendo la curiosidad, la imaginación, la expresión y el reconocimiento de los elementos y seres vivos de su entorno.

Fecha: lunes 31 agosto 2026

Eje de trabajo	3 Eje: Explorando y aventurando en mi entorno potencio mi pensamiento lógico y mi imaginación.
Desarrollo por fortalecer	Explora objetos y elementos de su entorno, observa sus características, establece relaciones y expresa sus descubrimientos mediante diferentes lenguajes.
Estrategia pedagógica	Exploración del medio y experiencia artística.
RECURSOS	Hojas naturales, flores, ramas pequeñas, piedras grandes, lupas, 54 hojas blancas, 9 témperas, 54 pinceles, recipientes y delantales.
ACTIVIDADES   	**“DESCUBRIMOS LOS COLORES DE LA NATURALEZA”** Para la acogida la docente recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, posteriormente **dispone sobre una mesa diferentes elementos de la naturaleza como hojas, flores, ramas y piedras,** invita a los niños a sentarse alrededor de la mesa y entrega a cada uno un elemento para observar y explorar con sus manos, les permite comparar tamaños, formas, colores y texturas, mientras realiza preguntas como ¿qué tienes en tus manos?, ¿es suave o áspero?, ¿qué color tiene?, ¿es grande o pequeño?, después cada niño comparte lo que encontró, posteriormente se realizan los rituales de saludo, lavado de manos siguiendo los pasos indicados, desayuno, recogida de los utensilios, limpieza de manos y rostro y organización del espacio. Para la actividad central, “**Pintamos la naturaleza”,** la docente organiza previamente las mesas y coloca en el centro diferentes elementos naturales, entrega a cada niño y niña una hoja blanca, un pincel y un pequeño recipiente con pintura, primero permite que observen nuevamente los elementos, posteriormente explica que podrán representar mediante pintura aquello que más les llamó la atención, la docente realiza un pequeño ejemplo sin imponer un modelo, mostrando cómo puede pintar una hoja, una flor o una piedra, luego cada niño inicia su creación, mientras la docente acompaña individualmente y realiza preguntas como ¿qué estás pintando?, ¿qué color elegiste?, ¿qué elemento de la naturaleza quieres representar?, al finalizar cada niño coloca su producción en un espacio dispuesto para secarla, posteriormente se realiza una pequeña socialización donde algunos niños muestran su trabajo y cuentan qué pintaron, cerrando la experiencia con un reconocimiento positivo a cada creación. Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, invitando a cada niño a pasar por turnos al lavamanos, abrir el grifo, mojar sus manos, aplicar jabón, frotar palmas, dorsos y entre los dedos, enjuagar y secar, luego se realiza el almuerzo, durante este momento la docente invita a nombrar los alimentos y reconocer sus colores y sabores, al finalizar se realiza higiene oral, organización del espacio y preparación para el descanso, colocando música suave de sonidos de naturaleza para favorecer un ambiente tranquilo. Para la actividad de la tarde, **“La búsqueda de colores”,** los niños se ubican de pie en diferentes espacios del aula, la docente explica que se convertirán en exploradores de colores, menciona un color y los niños buscan un objeto del salón que tenga ese color, cuando lo encuentran lo señalan y regresan al punto de encuentro, posteriormente se repite con otros colores, finalmente cada niño comparte cuál objeto encontró, se realiza el lavado de manos, se organizan para tomar las onces y posteriormente se realiza la despedida afectuosa.

Ajustes para la participación. Entre pares.	Perfil Autismo. Iniciar la semana disponiendo un circuito motor con sogas en el piso para caminar siguiendo líneas, pasar por obstáculos, transportar objetos y finalizar con una actividad de encajar o ensartar. Posteriormente, utilizar el mural parlante para reconocer la rutina del día, emociones y acciones cotidianas. Se busca fortalecer conciencia corporal, coordinación, seguimiento de instrucciones, atención y anticipación, preparando para participar con mayor disponibilidad en las actividades del aula.  Perfil parálisis- motor: Iniciar la jornada favoreciendo una posición estable y cómoda, utilizando la almohada entre las pierna , brazos. Realizar cantos de bienvenida acompañados de movimientos sencillos con manos y brazos, buscando que el niño participe desde sus posibilidades. Se pretende favorecer organización postural, atención conjunta, expresión corporal y vinculación con el grupo, acompañando cada acción con diálogo cercano y afectuoso. 

VALORACIÓN PEDAGÓGICA – 31 DE AGOSTO DE 2026

PREJARDIN 1

El día de hoy se recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, lleno de calidez. Para la acogida, la docente dispone sobre una mesa diferentes elementos de la naturaleza como hojas, flores, ramas y piedras, invita a los niños y niñas a sentarse alrededor de la mesa y entrega a cada uno un elemento para observar y explorar con sus manos. Se les permite comparar tamaños, formas, colores y texturas, mientras se realizan preguntas orientadoras como ¿Qué tienes en tus manos?, ¿Es suave o áspero?, ¿Qué color tiene?, ¿Es grande o pequeño? Después cada niño y niña comparte lo que encontró. Posteriormente se realizan los rituales de saludo, lavado de manos siguiendo los pasos indicados, desayuno, recogida de los utensilios, limpieza de manos y rostro y organización del espacio.

Para la actividad central, *"Pintamos la naturaleza"*, la docente organiza previamente las mesas y coloca en el centro diferentes elementos naturales, entrega a cada niño y niña una hoja blanca, un pincel y un pequeño recipiente con pintura. Primero se permite que observen nuevamente los elementos, posteriormente se explica que podrán representar mediante pintura aquello que más les llamó la atención, la docente realiza un pequeño ejemplo sin imponer un modelo, mostrando cómo puede pintar una hoja, una flor o una piedra. Luego cada niño y niña inicia su creación, mientras la docente acompaña individualmente y realiza preguntas como ¿Qué estás pintando?, ¿Qué color elegiste?, ¿Qué elemento de la naturaleza quieres representar? Al finalizar cada niño coloca su producción en un espacio dispuesto para secarla, posteriormente se realiza una pequeña socialización donde algunos niños muestran su trabajo y cuentan qué pintaron, cerrando la experiencia con un reconocimiento positivo a cada creación.

Posteriormente se realiza el ritual de lavado de manos, invitando a cada niño a pasar por turnos al lavamanos, abrir el grifo, mojar sus manos, aplicar jabón, frotar palmas, dorsos y entre los dedos, enjuagar y secar. Luego se realiza el almuerzo, durante este momento la docente invita a nombrar los alimentos y reconocer sus colores y sabores, al finalizar se realiza higiene oral, organización del espacio y preparación para el descanso, colocando música suave de sonidos de naturaleza para favorecer un ambiente tranquilo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La experiencia "Descubrimos los colores de la naturaleza" fue altamente significativa para los niños y niñas de pre-jardín, ya que partió de su curiosidad natural y del contacto directo con elementos reales de su entorno, lo que potenció el pilar de la exploración del medio.

En el momento de la acogida se evidenció gran interés y asombro al manipular hojas, flores, ramas y piedras. El poder tocar, oler y comparar texturas —suave, áspero, liso, rugoso— permitió fortalecer el desarrollo sensorial, el lenguaje descriptivo y el pensamiento lógico al establecer relaciones de tamaño, color y forma. Las preguntas orientadoras fueron clave para enriquecer su vocabulario y su capacidad de expresión.

Durante la actividad central "Pintamos la naturaleza", se logró la intencionalidad de la experiencia artística sin imponer modelos. Cada niño y niña representó libremente lo que más le llamó la atención, lo que fortaleció su autonomía, creatividad y seguridad en sí mismo. El uso del pincel y la témpera permitió afianzar la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el agarre de pinza. La socialización final fue muy valiosa, ya que se reconoció cada creación, se fortaleció la dimensión comunicativa y socio-personal al escuchar y valorar el trabajo del otro.

La actividad de la tarde "La búsqueda de colores" permitió llevar el aprendizaje a un plano corporal y de juego, convirtiéndolos en exploradores. Esta dinámica favoreció la atención, el seguimiento de instrucciones, la discriminación visual por colores y el reconocimiento del entorno. Los niños y niñas mostraron gran emoción al buscar y encontrar objetos, compartiendo con entusiasmo.

En general, la jornada transcurrió en un ambiente tranquilo, participativo y lleno de disfrute. Se cumplió con el objetivo de que los niños y niñas exploren, observen

características, establezcan relaciones y expresen sus descubrimientos mediante diferentes lenguajes, conectando arte y naturaleza de manera vivencial.



Pre-jardín 2

Durante la acogida, se recibió a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, posteriormente se dispuso sobre una mesa una provocación con diferentes elementos de la naturaleza como hojas, flores, ramas y piedras, acompañados de unas gafas elaboradas con papel celofán azul y rojo, las cuales permitieron observar los elementos de una manera diferente, generando curiosidad e interés en el grupo, los niños y las niñas se sentaron gustosamente alrededor de la mesa, exploraron los materiales, observaron sus colores, formas y texturas, **Samuel** reconoció unas hojas y expresó “profe, mis hojas”, mientras las observaba detenidamente, **José** se acercó a las flores, las olió y relacionó el color púrpura con su aroma, posteriormente, durante la organización del espacio, descubrió una bolsa con hierbabuena y expresó “uy, esta bolsa huele rico”, demostrando interés por explorar a través del sentido del olfato, por su parte, **Cloe** disfrutó especialmente observando las flores rojas y repetía que eran “muy, muy, muy bonitas”, evidenciando agrado y sensibilidad frente a los elementos naturales.

Posteriormente se realizaron los **rituales de saludo, higiene y alimentación**, los niños y las niñas pasaron al lavado de manos siguiendo las orientaciones de la docente, disfrutaron del desayuno y participaron en la recogida de los utensilios, fortaleciendo hábitos de autonomía, orden y cuidado personal, también realizaron la limpieza de manos y rostro y colaboraron en la organización del espacio antes de continuar con la siguiente experiencia.

Durante la actividad central, **“Pintamos la naturaleza”**, se entregó a cada niño y niña una hoja blanca, un pincel y un recipiente con pintura, invitándolos a representar algún elemento de la naturaleza que hubieran observado durante la jornada, aunque inicialmente algunos presentaron dificultad para realizar dibujos definidos, encontraron en los trazos libres una manera de expresar sus ideas, la docente acompañó el proceso resaltando los colores que estaban plasmando y conversando sobre la variedad de tonalidades presentes en la naturaleza, fue significativo observar cómo compartían los materiales y disfrutaban de la exploración, **Cloe** manifestó gran entusiasmo y expresó que era “un color mágico”, relacionando su creación con la posibilidad de dibujar a su mamá, a su papá y las flores, demostrando imaginación y capacidad para vincular la experiencia artística con elementos significativos de su entorno, al finalizar, los niños y las niñas colaboraron en la recogida de los materiales y se dirigieron al baño para realizar el lavado de manos.

Después se realizó el **ritual de almuerzo**, durante el cual la docente motivó a los niños y las niñas a reconocer y nombrar algunos alimentos, así como sus colores y sabores, posteriormente se realizó la higiene oral y se organizó el espacio para el descanso, acompañando este momento con música suave y sonidos de la naturaleza, favoreciendo un ambiente tranquilo y de relajación.

En la **actividad de la tarde, "La búsqueda de colores"**, los niños y las niñas se convirtieron en pequeños exploradores dentro del aula, la docente mencionaba un color y ellos buscaban objetos que lo representaran, respondiendo rápidamente a las indicaciones, **Rosa María** identificó el color rojo en los cubos y **José** reconoció el azul y otros colores en el loro elaborado como parte de la ambientación del salón, expresando que "este loro tiene todos los colores de la naturaleza", demostrando capacidad para relacionar los colores con elementos conocidos y ampliar sus posibilidades de observación, la experiencia fue disfrutada por el grupo y permitió fortalecer la atención, la identificación de colores, el seguimiento de instrucciones y la interacción con los compañeros.

Finalmente, se realizó el **ritual de higiene y onces**, los niños y las niñas se organizaron para lavarse las manos y disfrutar de sus alimentos, posteriormente se prepararon para la salida, realizando una despedida afectuosa y cerrando la jornada con una experiencia significativa de exploración, arte y reconocimiento de los colores presentes en la naturaleza.

Reflexión pedagógica

La jornada permitió evidenciar que las experiencias de exploración sensorial despiertan en los niños y las niñas gran curiosidad y deseo de descubrir, especialmente cuando los materiales se presentan de manera llamativa y diferente, el contacto con elementos naturales favoreció la observación, el reconocimiento de colores, texturas y aromas, mientras que la propuesta artística les permitió expresar libremente sus ideas sin necesidad de realizar representaciones definidas, fue significativo observar cómo Cloe relacionó los colores con personas y elementos importantes para ella, y cómo José y Samuel comunicaron espontáneamente sus descubrimientos, estas experiencias reafirman la importancia de continuar ofreciendo propuestas abiertas, donde cada niño y niña pueda explorar a su propio ritmo, expresar lo que observa y encontrar diferentes maneras de representar y comprender su entorno.



PREJARDIN 3

Durante la jornada de hoy la docente recibió a los niños y niñas con un saludo cercano y dispuso sobre la mesa central hojas secas, flores, ramas pequeñas y piedras grandes recolectadas previamente, invitando al grupo a sentarse alrededor para observarlas. Danna Isabella se acercó con gusto a explorar los materiales y tomó una hoja entre sus manos, mientras Prezlee Ainhoa llamó a sus compañeras para mostrarles una flor que había encontrado, diciendo "mira, bonita". Ailany Yulieth observó primero cómo los demás tocaban los elementos antes de acercarse ella misma a una piedra, y cuando la docente le preguntó qué sentía respondió "dura". Yisell Dayana permaneció en silencio mirando con atención cada elemento sobre la mesa, tomándose su tiempo antes de escoger una ramita para explorar.

Antes de integrarse al grupo, la docente dispuso para Eimy Antonella un circuito con sogas extendidas en el piso, invitándola a caminar sobre ellas, pasar por los obstáculos y transportar una piedra pequeña de un punto a otro. Permaneció junto al grupo durante la observación de los elementos naturales, tocando una hoja con la punta de los dedos y sosteniendo la mirada de la docente por unos segundos cuando esta le sonrió.

La docente preguntó al grupo qué tenían en sus manos y de qué color eran los elementos, orientando la conversación hacia el tamaño y la textura. Emily Gabriela tomó una rama y la comparó con la de Thalianna diciendo “la mía es más larga”, lo que generó risas entre ambas. Thalianna, fiel a su manera pausada de participar, observó primero cómo actuaban sus compañeras antes de tomar una piedra pequeña y explorarla en silencio. Adrián José se acercó a la docente mostrándole una flor y buscando su mirada, como queriendo compartir lo que había encontrado. Mavis Adeline se detuvo largo rato observando una piedra con vetas, sin atender por momentos la indicación de pasar a la siguiente experiencia, hasta que la docente se acercó, reconoció su interés y la invitó a llevarla consigo a la mesa de pintura. Después de este momento se realizaron las rutinas de lavado de manos y desayuno, en las que Jey Ruiz esperó su turno observando a sus compañeros mientras se organizaban, y Ángel Dael cantó en voz baja mientras se lavaba las manos.

Para la experiencia central, la docente organizó las mesas colocando en el centro los elementos naturales recolectados y entregó a cada niño y niña una hoja blanca, un pincel y un recipiente con pintura. Mostró primero cómo tomar una flor, acercarla a la pintura y luego a la hoja para dejar una marca, sin imponer un único modelo y dejando claro que cada uno podía crear a su manera.

Danna Isabella escogió la pintura azul y cubrió gran parte de su hoja con movimientos amplios, explicando “yo hago cielo”. Ailany Yulieth, quien se expresa con mucha claridad, miró su hoja y le dijo a la docente “pinté unas rayas”, dejando ver que sabía que no había seguido la propuesta. La docente se acercó y le mostró “mira, así también podemos hacer una bella flor, y aquí una hoja”, animándola a intentarlo. Ailany se incentivó con esta idea y realizó su propia creación, combinando trazos de flores y hojas sobre el papel. Emily Gabriela pintó con entusiasmo y compartió su pincel con Prezlee cuando esta se quedó sin pintura en el suyo, gesto que la docente reconoció frente al grupo. Prezlee Ainhoa tomó una flor roja, la presionó contra la hoja y dijo en voz alta “¡mira, quedó una flor!”, llamando a sus compañeras para mostrarles su descubrimiento.

En esta misma experiencia, Eimy Antonella reunió todas las piedras que estaban sobre la mesa y permaneció un momento manipulándolas una por una. Después se acercó al piso y allí permaneció un rato, hasta que se interesó en el pincel azul que la docente le acercó, iniciando trazos firmes y amplios sobre su hoja.

Thalianna observó durante varios minutos cómo pintaban los demás antes de tomar su pincel; una vez inició, trabajó concentrada combinando tonos rosados sobre su hoja. Yisell Dayana pintó con movimientos pausados y se tomó su tiempo para terminar, sin apresurarse pese a que ya varios compañeros habían guardado sus hojas. Adrián José buscó la mirada de la docente en repetidas ocasiones mientras pintaba, mostrándole cada trazo nuevo que hacía sobre el papel. Mavis Adeline se concentró en pintar una sola piedra que había llevado consigo, sin atender por momentos la hoja en blanco, hasta que la docente la orientó suavemente hacia el papel. Darek Daniel pintó con energía, presionando fuerte el pincel contra la hoja y mezclando distintos colores sobre su creación. Ángel Dael se levantó de su silla en dos ocasiones para mostrarle a un compañero su pintura verde y preguntó a la docente “¿por qué se pone oscuro?” al mezclar dos colores; la docente le explicó con calma y lo acompañó de regreso a su puesto recordándole que podía continuar sentado. Jey Ruiz observó primero el proceso de sus compañeros y, después de un rato, tomó su pincel y comenzó a pintar en silencio, concentrado en su propia creación. Ian Matías, quien se integró recientemente al grupo, permaneció atento observando cómo trabajaban sus compañeros antes de animarse a tomar su propio pincel; pintó pequeñas líneas amarillas sobre su hoja y sonrió cuando la docente reconoció su trabajo.

Durante esta experiencia Cristofer se levantó varias veces de la mesa y caminó alrededor del salón, mostrando dificultad para permanecer sentado frente a la hoja. La docente se acercó, le habló con frases cortas y le mostró nuevamente cómo tomar el pincel y llevarlo hacia la pintura. Después de este acompañamiento logró regresar a su puesto y pintar una franja azul sobre su hoja, sosteniendo el pincel con mayor firmeza. Minutos después volvió a ponerse de pie, y la docente le propuso llevar hasta la mesa una piedra que había quedado sobre el tapete, dándole la oportunidad de moverse con un propósito antes de regresar nuevamente a su creación.

Al finalizar, cada niño y niña llevó su hoja al espacio dispuesto para secar y algunos, como Danna Isabella y Prezlee, se acercaron a mostrar su creación a sus compañeros antes de continuar con la jornada. Durante el almuerzo la docente conversó con el grupo sobre los colores de los alimentos, y en el momento del descanso puso música suave de sonidos de naturaleza, ambiente en el que Ailany logró relajarse con facilidad tal como ha venido sucediendo en los últimos días.

En la experiencia de la tarde, la docente invitó al grupo a convertirse en exploradores de colores. Mencionó el color azul y Emily Gabriela corrió a señalar una silla, mientras Darek Daniel se apresuró a tocar un cojín del mismo tono antes que sus compañeros. Al nombrar el color amarillo, Yisell Dayana caminó despacio por el salón observando distintos objetos antes de señalar una caja, y Jey Ruiz esperó a ver qué señalaban los demás antes de acercarse también. Ángel Dael acompañó cada color con saltos y sonidos, convirtiendo la búsqueda en una pequeña representación corporal.

Para cerrar la jornada, cada niño compartió qué objeto había encontrado durante la búsqueda de colores. Jey Ruiz mostró a la docente el objeto verde que había señalado, después de esperar a ver qué encontraban primero sus compañeros. Mavis Adeline contó “encontré piedra”, señalando la que había pintado durante la mañana. Después del lavado de manos y la organización para las onces, el grupo se despidió con calma, y varios niños, entre ellos Prezlee y Danna, se acercaron a la docente para un último abrazo antes de la salida.

Reflexión pedagógica

La jornada de hoy permitió evidenciar cómo la exploración de elementos naturales se convierte en una oportunidad para que cada niño y niña construya su propia forma de representar lo que observa. Se destacan avances en la espera de turnos, en la disposición para compartir materiales y en la capacidad de algunos niños para sostener su atención durante un tiempo más prolongado frente a la experiencia artística. Continúa siendo importante fortalecer la permanencia en las propuestas y el acompañamiento individual durante los momentos de transición, especialmente para quienes aún requieren mayor apoyo para regular su movimiento y su atención.

